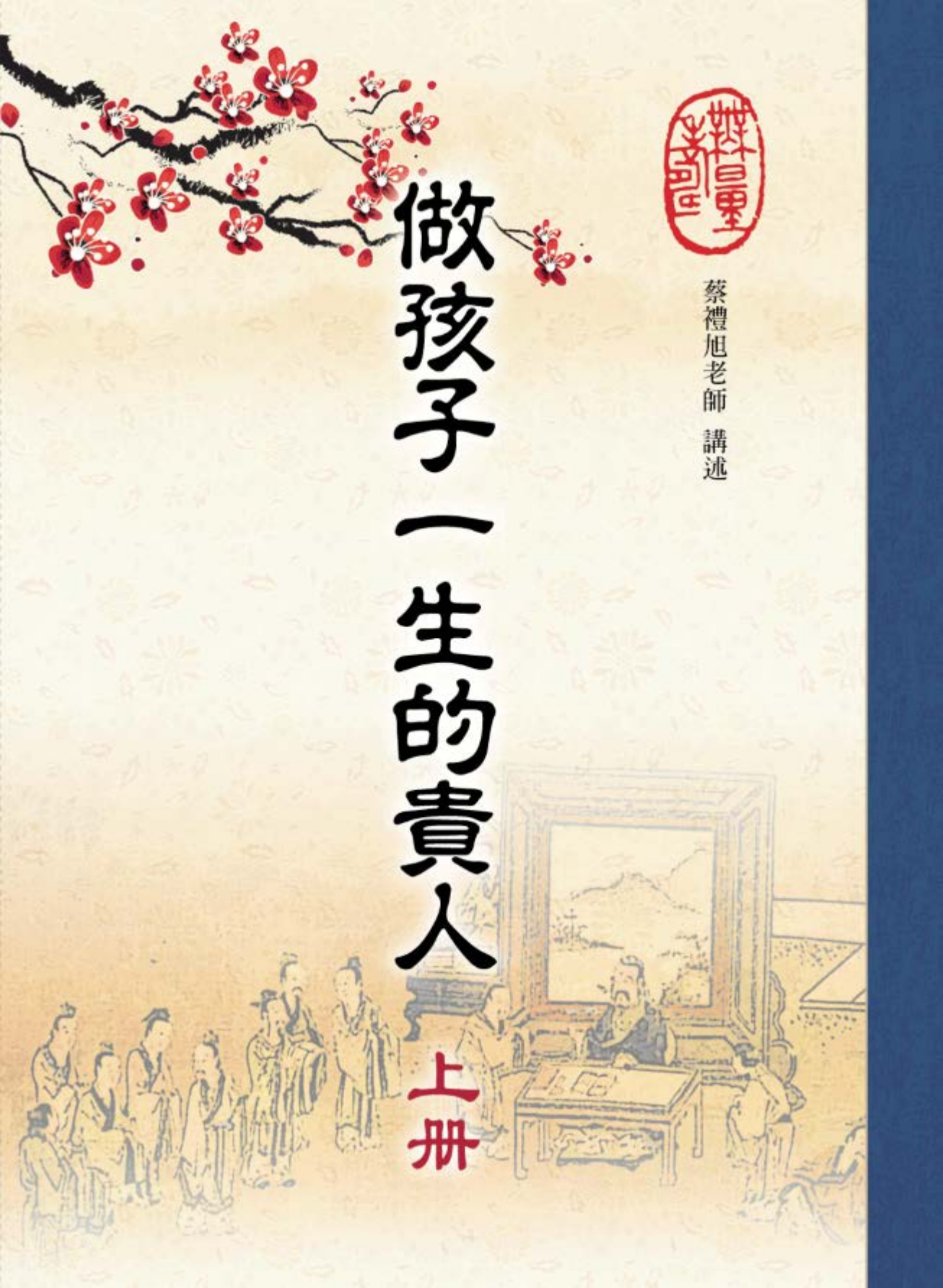




蔡禮旭老師 講述

做孩子一生的貴人

上冊



蔡禮旭老師 講述

做孩子一生的貴人
上冊

編者序

「望子成龍，望女成鳳」，是每位家長的期盼；「為天下得人」，是每位教育工作者的志願。如何才能成為自己的孩子、自己的學生，乃至身邊所有人生生命中的貴人，用愛與智慧的心燈，照亮彼此的一生？

二〇一三年七月，中國教師發展基金會、國家教師科研基金「十二五」規劃重點課題「中國學校法制教育行動研究」總課題組，在南京舉辦了「學習傳統文化 做有道德的教育者」校長培訓班，蔡禮旭老師受邀義務演講，主題是「做孩子一生的貴人」，一共六課時。因在南京的演講尚未圓滿，蔡老師返回馬來西亞中華文化教育中心後，每週六繼續錄製此套課程，計有十七課時。因此此主題演講共計二十三課時。

蔡老師以一顆真誠無私的愛心，將自身深入中華五千年教育智慧的心得，以及十多年弘揚文化、培育人才的經驗，毫無保留地奉獻給大眾。此次課程，是繼《幸福人生講座》、《細講弟子規》之後，蔡老師的又一菁華演講，不但值得所有家長及教育工作者細細體味，也值得所有為員工的幸福和大眾的感動而奮鬥的企業家、團隊領導者參考。



鑑於此，敝講記組根據蔡老師演講文字稍加整理，以饗讀者。若有內容匯整不當、或文字訛誤之處，祈望諸位仁者不吝賜教。

馬來西亞中華文化教育中心講記圖書組

二〇一四年七月一日



題綱

壹 釋題

貳 生命的意義

參 人類的苦難

肆 建國君民，教學為先

伍 師道尊嚴

一 教師的重要性

1. 不知禮義，不可以行法（《群書治要三六〇》第一冊第二八句）
2. 玉不琢，不成器（《禮記·學記》）
3. 古之學者，比物醜類（《禮記·學記》）
4. 師哉師哉，桐子之命也（《法書·學行》）



5. 文化承傳

二 尊師方能重道

1. 凡學之道，嚴師為難（《禮記·學記》）
2. 是故古之聖王未有不尊師也，尊師則不論貴賤貧富矣（《群書治要三六〇》第一冊第二五九句）
3. 有狀元學生，沒有狀元老師
4. 孝親是尊師的基礎
5. 古今對比

三 振興師道

1. 自重而後人重
2. 夫知為人子，然後可以為人父；知為人臣，然後可以為人君；知事人者，然後可以使人（《群書治要三六〇》第一冊第一七七句）
3. 知本分——傳道、授業、解惑
4. 安貧樂道，為國育才
5. 自我提升



陸教育工作者的典範——至聖先師

一 孔子治學

1. 子曰：「述而不作，信而好古。」（《論語·述而第七》）
2. 子曰：「吾十有五而志於學。」（《論語·為政第二》）
3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」（《論語·公冶長第五》）
4. 子曰：「不曰『如之何如之何』者，吾末如之何也已矣。」（《論語·衛靈公第十五》）
5. 子曰：「由，誨汝知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」（《論語·為政第二》）
6. 子曰：「君子食無求飽，居無求安。」（《論語·學而第一》）
子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（《論語·里仁第四》）
7. 子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」（《論語·述而第七》）
8. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（《論語·為政第二》）
9. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」（《論語·述而第七》）
10. 子曰：「吾道一以貫之。」（《論語·里仁第四》）

二 孔子為師之風範



1. 智慧

- (1) 務本
- (2) 看得深遠
- (3) 禁於未發
- (4) 因材施教
- (5) 機會教育
- (6) 相觀而善

2. 仁德

- (1) 以身作則
- (2) 耐性
- (3) 有教無類
- (4) 胸懷天下蒼生

3. 勇氣

- (1) 改過
- (2) 承擔



- (3) 立志
- (4) 教學相長
- 4. 行儀

柒 自我教育的重要性

一 教育者首先受教育

- 1. 君子務本，本立而道生
- 2. 融得性情上偏私，便是一大學問；消得家庭內嫌隙，便是一大經綸
- 3. 起心動念不自欺
- 4. 放下對立、放下控制、放下佔有

二 勇於改過

- 1. 恥心
- 2. 畏心
- 3. 勇心

三 嚴以律己，寬以待人



1. 嚴以律己

(1) 不貪

(2) 不瞋

(3) 不痴

(4) 不慢

(5) 不疑

2. 寬以待人

(1) 設身處地

(2) 不計較

(3) 厚道

四 敦倫盡分，閑邪存誠

1. 作之君，作之親，作之師

(1) 君：以身作則、使命感、大公無私、知人善任、納諫

(2) 親：養育、高度信任、不棄不捨、不求回報

(3) 師：道統承傳、培養民族棟梁、開人智慧



2. 人臣本分

(1) 四種主動

(2) 務本

(3) 立節、盡忠、勸諫、舉賢

3. 正確的思想觀念

(1) 對人

(3) 對事

(3) 對物



目錄 上冊

編者序	1
題綱	1
第一講 釋題（一）	1
第二講 釋題（二）	29
第三講 生命的意義	57
第四講 人類的苦難	85
第五講 建國君民，教學為先（一）	115



第六講 建國君民，教學為先（二）……………143

第七講 師道尊嚴（一）……………175

一、教師的重要性……………190

1. 不知禮義，不可以行法……………192

——《群書治要三六〇》第一冊第二一八句

2. 玉不琢，不成器……………194

——《禮記·學記》

3. 古之學者，比物醜類……………194

——《禮記·學記》

4. 師哉師哉，桐子之命也……………196

——《法言·學行》

5. 文化承傳……………197

二、尊師方能重道……………198

1. 凡學之道，嚴師為難……………198

——《禮記·學記》



第八講 師道尊嚴（二）..... 199

2. 是故古之聖王未有不尊師也，尊師則不論貴賤貧富矣（續上講）..... 199

——《群書治要三六〇》第一冊第二五九句

3. 有狀元學生，沒有狀元老師..... 201

4. 孝親是尊師的基礎..... 201

5. 古今對比..... 203

三、振興師道..... 216

1. 自重而後人重..... 216

2. 夫知為人子者，然後可以為人父；知為人臣者，然後可以為人君；

知事人者，然後可以使人——《群書治要三六〇》第一冊第一七七句..... 221

第九講 師道尊嚴（三）..... 225

3. 知本分——傳道、授業、解惑（續上講）..... 226

4. 安貧樂道，為國育才..... 250



第十講 教育工作者的典範——至聖先師（一）

5. 自我提升（續上講）

一、孔子治學

1. 子曰：「述而不作，信而好古。」

——《論語·述而第七》

2. 子曰：「吾十有五而志於學。」

——《論語·為政第二》

3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」

——《論語·公冶長第五》

4. 子曰：「不曰『如之何如之何』者，吾末如之何也已矣。」

——《論語·衛靈公第十五》

5. 子曰：「由，誨汝知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」

——《論語·為政第二》

6. 子曰：「君子食無求飽，居無求安。」

——《論語·學而第一》

269

268

267

266

263

261

260

257

253



子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

——《論語·里仁第四》

7. 子曰：「德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」……………271

——《論語·述而第七》

8. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」……………272

——《論語·為政第二》

9. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」……………275

——《論語·述而第七》

10. 子曰：「吾道一以貫之。」……………276

——《論語·里仁第四》



第一講 釋題（一）

尊敬的諸位教育界的同道們，諸位長輩、兄弟姐妹們，大家早上好！

看到諸位校長、諸位教育界的同道，內心非常的喜悅。孔子說：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」而我們講台上的背景圖是油菜花田，這數以千萬計的美麗的花朵，讓我們感受到諸位校長、同道們，是為了孩子一生的幸福在用心、在著想。諸位校長的這份用心，一定會在孩子的人生當中開花結果，就像這片油菜花田一樣。在諸位校長背後，可能影響的是幾萬、幾十萬孩子的人生幸福。所以今天跟大家交流的題目，是「做孩子一生的貴人」。

從昨天抵達我們南京居美馨教育中心開始，我們一直都在感動當中。像昨天晚上大家自我介紹的時候，讓我想起有一句俗話講，「人生得一知己，死而無憾」。聽著校長們的自我分享，我們可以感覺到，在這裡會遇到很多知音，會有一種惺惺相惜的感覺。而且又會體會到，經典告訴我們的，「德不孤，必有鄰」、「四海之內皆兄弟」。最重要的是今天這個緣分，讓我們走在這個弘揚聖賢教育的路上，會形成一個教學的團隊。我們一百多個人，大家一起同心協力，以後有好的經驗、好的例子都可以互相分享，那個力量是非常非常大的。



我們以前一個人孤軍奮戰，現在結識到我們祖國大地所有的志士仁人、以及對教育非常有使命的校長們，大家共聚一堂，這是非常殊勝的緣分。所謂「知緣、惜緣（珍惜這個緣分）、造緣」，造我們往後所有學校老師、同仁、孩子們幸福人生的緣。「知恩、感恩、報恩」，我們感恩南京居美馨教育中心，他們對於整個聖賢教育的弘揚、整個教育的未來有一份使命感，良苦用心，在暑假期間辦了這樣的課程。我們也感謝主辦單位，我們教育部中國教師發展基金會、國家教師科研基金的這個課題小組，跟我們居美馨中心一起合辦，這樣的因緣背後有這些負責人非常多的良苦用心。包含我們整個居美馨工作的團隊，我們每天要吃好、睡好，對生活種種的照顧，多虧我們居美馨團隊在生活上對我們的種種照顧。

所以我們知恩，知道背後這麼多人的付出，我們遇到工作人員，我們要露出燦爛的微笑，感謝他們的付出。不只在這裡，我們回到學校，感謝所有老師同仁，大家同心協力的付出，也感謝所有家長對學校的支持。我們都活在感恩的世界裡。

事實上，人只要心存感恩，他絕對是一個幸福的人。那知恩、感恩，接著什麼？報恩。透過自己的提升，在學校的落實，能夠真正把倫理道德教育在自己的學校扎根、弘揚開來，讓自己的學校成為我們中國落實倫理道德教育的示範學校，這樣叫光照神州大地。我們已經有榜樣了，像吉林松花江中學有一位王琦老師，他在自己的班上用



心的做，不為名也不為利，就希望給孩子好的未來。大家想一想，一個人的真心能夠發揮多大的作用？可能很難想像。就像一顆種子落到土壤裡，它生根、發芽、茁壯了，它又結了很多的果實，這些果實裡面又有種子。可能一顆種子最後結的果實、結的種子有上千上萬，再落到地上，又成為一棵棵大樹。這顆種子就是人的一個善心，就是對教育的一個使命，它會產生非常非常大的作用。

王琦老師就是一個很好的例子、樣板，他一個人把一個班帶好了。呂杰校長也是非常有心長的校長，當他經過這個班級，覺得這個班級的孩子非常專注，不會受外面的影響，讓他印象深刻。升旗的時候，看著這班的學生精神抖擻，都不會亂動，非常有威儀。留下的這些印象，讓他開始去了解，原來是王琦老師把中華傳統文化中這些倫理道德的教育、孝道的教育、德行的教育融入了他的班級。呂杰校長非常歡喜感動，就從王琦老師這一個班開始，在他全校推展。

由於他全校推展，德行提升得很快。剛好那一年高考在他們學校舉行，學校一進門就有一個孔子像。因為學校是考場，非常多的學校的學生都來了，不只是松花江的學生。可是只要是松花江的學生，都會恭恭敬敬的到孔子像面前鞠躬才進去。結果考試的教育官員，他就覺得怎麼有這些學生這麼恭敬給夫子像行禮？覺得是一道很美麗的風景線。後來一了解，全部都是松花江中學的孩子，所以教育界也開始重視他們學



校。而那一年考出來的成績，他們的優秀成績本來差不多是另一個學校的一半，就是考得好的學生，本來只有另一個學校的一半。結果那一年考出來，他們學校是那個學校的兩倍，所以成績也提升得非常快。於是整個東北的教育界也受到松花江中學的影響，他們稱為「松花江中學效應」。

大家想一想，一個人能產生多大的作用？一個班能產生多大的作用？一個學校能產生多大的作用？願有多大，力量就有多大。所以我們老祖先教給我們的教誨，是人生的真理，每一個人這一生只要用心去感悟、去力行，每一個人都可以印證這些真理。就像《弟子規》最後一句話告訴我們的，「勿自暴，勿自棄，聖與賢，可馴致」。這個「致」就是我們這一生只要肯用心去做，就可以契入聖賢的境界，「可馴致」。

《大學》開頭就告訴我們，「古之欲明明德於天下者」，這是胸懷天下的一種人生價值觀。「先治其國；欲治其國者，先齊其家」，我們現在有自己的家庭，還有我們學校這個大家庭。「欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心」，心又是修身的根本。「欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。」所以根本在哪？格物。物格而後知至，而後意誠、心正、身修、家齊、國治、天下平。而「格物」就是什麼？格除習性，格除物欲。人的煩惱愈輕，智慧就愈增長。



現在的人物欲太重，「欲令智迷，利令智昏」，做的都是急功近利，甚至是刀頭舐蜜。一把刀前面有一滴蜂蜜，寧可去嘗個甜頭，也顧不到可能舌頭會被切斷。其實人類現在何嘗不是如此？短短的幾十年，已經讓一個美麗的地球變成很多地方沒有辦法居住。尤其在江浙一帶，我們俗話講的，「上有天堂，下有蘇杭」。江浙一帶多少非常美麗的地方，我們回到小時候，水溝清澈，魚都在那裡游。現在呢？污染非常非常的快。科學家已經提出來，很多地區不能住人，甚至很多地區，本來是青山綠水的地方，污染到成為癌症的高危險區。那不是讓後代子孫連生活的地方都沒有了嗎？那這何嘗不是刀頭舐蜜？就為了嘗點甜頭，把舌頭給割了；就為了嘗點甜頭，急功近利把後代子孫都忽略掉了，都毀掉了。

現在不是哪一個地區急功近利，現在是全世界都急功近利，被功利主義所污染。所以全世界都發生了同樣的問題：環境污染；再來，青少年犯罪率，這是全世界的問題，這提醒了人類，沒有好的下一代，人類還有未來嗎？可是人卻為了賺更多的錢，把人生最重要的教育下一代給忘記了。重利，輕義啊！老祖宗告訴我們，「不孝有三，無後為大」，所以人類現在不能只考慮眼前。

我們為人父母、為人老師，這兩個身分是天地間最尊貴的身分，我們對於孩子的人生影響最大。大家回想一下，一個小孩生出來，會講的第一句話是什麼？女士都說



「媽媽」，男士都說「爸爸」。夫妻不能因為這樣吵架，「先學爸爸」、「先學媽媽」，就吵了，這不行。夫妻和樂，對孩子一生人格的健康是有決定性的影響。

從孩子牙牙學語，他剛會講話，講得很順，整句話可以講，請問十句裡面有幾句是「我爸爸說」、「我媽媽說」？不少句吧？我看超過一半。所以每一對父母都曾經是自己小孩的偶像，是不是？你們的孩子都是你們的粉絲。這叫天性。父母跟子女之間的親愛是天性。教育第一個最可貴的目標，就是讓「父子有親」這個孝道終身保持，終身保持了，這個人就是天地之間最幸福的，這種感受只有自己去做了才知道。當我們雙膝跪下，想著父母一生養育、教育的恩德，給父母磕頭。磕了三個頭，起來了，終於體會到，跪著磕頭比站著舒服太多了。那種跟自己內心性德的相應處，讓自己覺得心裡非常的喜悅，表達了我們對父母這種感恩之心。有幫父母洗過腳的人跟沒有幫父母洗過腳的人是絕對不一樣的。「學而時習之，不亦說乎？」做了的那種喜悅，自己一定可以感覺得到。

我聽《天下父母》節目當中翟俊杰翟導演講了一句話讓人很感動。人家問他，他覺得人生最幸福的是什麼？他六十多歲了，他說：「我人生最幸福就是回到我的家，打開門，我能喊一聲娘。」大家聽到一個六十幾歲的老人說這樣的話，你們的腦海裡有沒有浮現什麼影像？六十幾歲的老人跟一兩歲走路還不大穩的孩子有沒有相應處？



你有沒有看過一兩歲走路還不穩的孩子，突然看到爸爸媽媽，那個臉笑開花了，是吧？然後這樣邊走邊搖，「媽」，跑過去抱在媽媽的腿上、爸爸的腿上，好像他就是天底下最幸福的人，是吧？請問他有沒有錢？他有沒有地位？可是他是最快樂的人。可是我們現在有錢也有地位，笑得都沒有他燦爛，是不是？對呀，那值得我們思考很多問題。

依照科學家的實驗結果，一個人一兩歲的時候，平均一天笑一百八十次。這個數字我認同，為什麼？剛好我的同事生了一個孩子，四個月大，跟我是鄰居。首先第一個重點，他胎教做得不錯，他母親常常讀中華傳統文化的經典給他聽，所以不會吵。有時候會稍微鬧，讀經典給他聽他就不吵，很有效。再來，我常常都會進去看他，他的小名叫恕兒，「忠恕之道」，讓他終身奉行。您看有文化涵養的父母，他就知道給孩子的名字，包含給他人生的每一個引導，都要跟經典相應，利益他一生正確的思想觀念。我常去他們家裡看這個孩子，這個孩子平常沒有人跟他講話，他也會自己笑，呵呵呵就笑了。所以確確實實可以笑一百八十次。但是人成年以後，平均一天笑七次。從這個科學的結果，我們思考一個問題，人活著的目標是什麼？活著的目的什麼？為了自己的幸福快樂，也為了家人的幸福快樂。認同嗎？認同，好。其實這句話大家都認同，我們的老祖先在經典的第一句就是這麼教的：「大學之道，在明明德，



在親民，在止於至善」，這就是我們的人生價值。「明明德」，「明德」是自己本有的本善，「明」是智慧，「德」是德能、福分，我們可以恢復到如孔子、孟子一般無量的智慧、德能、福報。

像舜王，「舜其大孝也與！」他的孝做到極點了，他的智慧也彰顯，因為孝能開一個人的明德。在《中庸》裡面講，「大孝也與！德為聖人」，他力行孝道，最後契入聖賢境界，「德為聖人，尊為天子」，那他能當天子，他的福報是天下第一。而且什麼？德能也高。在《論語》當中又講，舜王是非常有智慧的，他能「恭己正南面」，他自己做好自己，以身作則，「正南面」就是治理天下。他用了五個人就把天下安定了，當然這五個人都是聖人，管了各個最重要的事情。舜王能治理天下，他有沒有德能、有沒有能力？有。所以他恢復了「明德」，堯舜他們恢復了，歷代聖賢恢復了。

所以「舜何人也，予何人也，有為者亦若是！」聖賢人不會騙人的。他說只要肯真正依教奉行的人，都能契入聖賢境界，這句話一定是真理。不能懷疑經典，更不能懷疑自己，人只要懷疑自己，兵敗如山倒。「天救自救者，天助自助者，天棄自棄者」，自己放棄自己，旁邊縱使孔子再來了，也幫不上我們的忙。所有聖賢、所有生命當中的有緣人，對我們的人生都是助緣，最重要的是我們自己，要肯自立自強、自求多福才行，這些助緣才能產生好的影響。



而《大學》裡面講「在明明德」，一個人恢復到無量的智慧德能，他當然幸福。所以我們剛剛講，我們就是為了自己一生的幸福而努力。再來，為生命當中有緣的人，我們的家人、我們的同事（學校的老師），還有所有的學生，這叫「親民」。「民」，對治國的人而言，就是所有的人民，甚至天下的人民。所以珍惜人與人之間的緣分，都去成就他的人生。那「明明德」跟「親民」做到了極點，就是「止於至善」。

而科學家這個實驗結果，人成年以後平均一天只笑七次。成年以後笑七次，那我請問大家，七十歲的時候笑幾次？那不好說了。但是你們有沒有遇過活八九十歲笑得很燦爛，返璞歸真的人？有，我的師長，他的人生就是這樣的，笑得很燦爛，像孩子一樣，皮膚也像孩子一樣。新加坡的國寶許哲女士活到一百一十四歲，我們當時在馬來西亞的時候，她那時候一百一十二歲，我們邀請她來，那笑得跟小孩子一樣，非常天真。

所以人應該是這樣的追求才對，不然愈活愈笑不出來，苦了自己，走出來還嚇了別人。所以一個人要多行善積德，首先臉上不要有殺氣，人家一跟我們談話就發抖了，這就傷害到他人。所以叫「面上無瞋」，沒有殺氣，沒有瞋恨，「供養具」，你就恭敬，給人一個非常好的啟示，跟這個人相處非常舒服，如沐春風，原來他是學傳統文化的。你給老祖宗臉上貼金，是吧？你都笑容滿面，走到哪裡讓人如沐春風。



所以「人能弘道」，經典裡的教誨都在你的身上體現出來，你走到哪，道就傳到哪裡。假如今天我們只會背，行為都跟經典不相應，人家反而反感，「這都是說一套、都是要求別人，自己都不做。」反而給聖賢教育抹黑，這個就不好。

那我們冷靜的想一想，因為這個時代，整個思想觀念由於科技發達，思想觀念非常的蓬勃，每一天的資訊量太多太多。您去問一個人生的問題，問十個人可能會有幾個答案？十個，說不定還有十一、十二個。為什麼？因為有的人跟你講完，早上跟你講完，下午他又打電話給你，又改答案了。所以人心不安。到底人生什麼樣的思想觀念才是正確的？這個時候需要什麼？先冷靜下來、沉澱下來，人的心愈定、愈不浮躁、愈清淨，就愈有智慧。大家看湖面，沒有起漣漪波濤的時候，照旁邊的東西照得清清楚楚；它只要起波浪了，照旁邊的東西就照不清楚了。

其實真理在哪？就在我們的眼前，就在我們的每一天。大家不相信？比方昨天祭孔，前天本來要練習，雨下得太大沒辦法練習，但是昨天就沒下雨。結果整個祭孔儀式結束了，雨又怎麼樣？下下來了。大家悟到什麼？老天爺是可以商量的。這些事例我們聽太多了，我們也親身體驗太多了。

《天下父母》欄目組在曾子的故鄉嘉祥縣，剛好他們成立孝道村，領導都約好了，但是那幾天天下雨不斷。你要改日子，現在領導都很辛苦，哪有可能給你改日期？沒辦



法，只好進行。結果一開始，時間到了，雨停了，開始致辭，這個流程半個小時，過程都沒有下雨，半個小時快到了，最後大家集體合照，很高興，「喀嚓」照完，雨下來了。剛好，配合得剛剛好，哪有這麼巧的事情？

二〇〇七年，我們到瀋陽，為整個遼寧省三百多個老師做培訓。他們的幹部先到了廬江中心參加課程，他們想熟悉整個課程怎麼辦，他們回去可以參考。結果剛好我們那一次的講座一千多人參加，分三個地方吃飯。結果那天下雨，我們心裡想中心又沒有一千把雨傘，哪個單位有一千把雨傘？沒有買那麼多。可是下課的時候，這雨就停了。然後大家到了三個地方吃飯，一到餐廳開始吃，雨又下了。差不多二三十分鐘，大家吃飽了，要回去休息了，雨又停了。就配合得很好。這個例子是我到遼寧省跟教育廳長吃飯的時候，他們的幹部講給廳長聽的。「哇，太奇妙了，我們去上課，一千多個人，老天爺可以商量、配合。」這個話，教育官員自己講比較好，假如我講，人家還會對我有意見，是吧？

所以這個是什麼道理？老祖先的教誨。這個學問在哪裡？天人合一。這個天是什麼？所有自然的現象，都跟人心是相應的，它不是分開的。在《尚書》當中點出來告訴我們，「作善降之百祥，作不善降之百殃」，這些在經典當中的經句就是人生的真理。而我們明白這句話，就知道解決問題的根本在哪裡？在轉變人心。



而我們現在中華民族最大的危難在哪裡？喪失民族自信心，對自己的經典不學，學外國的比較多。我是先接觸了老祖宗的經典，之後接觸一些新的理論。新的理論假如是對的，我跟大家做保證，你所學到所有對的理論，全部在幾千年的經典當中就有。世間的好話，聖賢祖先都講盡了，因為他非常的慈愛後代子孫。

而且我們要冷靜，請問幾千年前的聖賢祖宗心比較清淨無欲，還是現在的人？祖先聖賢比較清淨，清淨心生智慧。我們現在的人心比較浮躁，很多見解都不見得正確。孔子是聖人，智慧這麼高，但孔子留了一個治學的態度給我們，太珍貴了，叫「述而不作，信而好古」，他相信古聖先賢的教誨，沒有懷疑，而且他所講的都是古聖先賢經典裡面的教誨，他沒有自己的創造發明，「祖述堯舜，憲章文武」。

所以只要有人跟你講：「我這個想法、理論，以前的人都沒有說過。」那他的理論你最好不要相信，鐵定是錯的。契入境界的人都是像孔子這樣「述而不作，信而好古」。我們現在都講創新，其實創新當中首先要掌握什麼？不變的原理原則。只要離開了仁義禮智信，所有的創新會給這個世界帶來非常非常大的危難。既然他都沒有超出仁義禮智信五常，那還有什麼東西是創造發明？不都是從這些性德當中延伸出來的東西嗎？而這些性德延伸出來的東西，不也是因為先跟聖賢祖宗學到了倫常嗎？那他怎麼還會自己拍著胸脯說「我這個東西是創新出來的」？



所以現在人講，都是他「自己創新的東西」，本身就已經是狂妄了。傳統文化最重要的兩個精神，孝道跟師道。師道一定是一代傳承一代，孔子也是傳承整個道統下來的。而我們都是因為接受了老師的教誨，我們才能明理，一生都感恩，怎麼還會說都是自己創造發明出來的？

而且我們這一代，整個師承出現比較大的一個危機點，因為有承傳的人非常少。我的師長他今年八十七歲了，他小時候還上過幾個月私塾，受我們傳統文化的教育，他的弟弟少他六歲，就沒有接觸到，就是比較重視知識技能，是西方的那個教育系統。西方的教育系統有他可取之處，但是我們必須冷靜觀察一個現象：全世界現在的教育系統都差不多，可是，現在全世界的下一代犯罪率愈來愈高，下一代的素質愈來愈差，家庭教育跟學校教育就必須要好好思考了。

我自己在教育第一線教學，我所看到的是什麼？不是一代不如一代，是什麼？一屆不如一屆。我前幾天接到一個大學老師的電話，他感嘆的跟我講，不是一年不如一年，是一天不如一天。社會的污染很嚴重，孩子有可能就因為一天晚間聖賢教誨，剛好他那天就做出了一失足成千古恨的事情。所以現在把我們老祖宗的倫理道德送到每一個人的生命當中，那個急迫不亞於救火，你可能不告訴他，他就墮下去了。

中央黨校劉余莉教授，她有一次講課，面對官員講課，她講到了東漢時期宋弘，



這時候光武帝想把他的姐姐湖陽公主，因為湖陽公主守寡了，皇帝希望把姐姐許配給宋弘。那宋弘一下子就是皇親國戚，變成皇帝的姐夫了。光武帝就用一般人的話跟宋弘談，他說，人有錢，換朋友；富貴了，換妻子，這是人情嗎？就在暗示宋弘。古人很厲害，古人都學《詩經》，知道意在言外。宋弘馬上講：「貧賤之交不可忘」，曾經在我困苦、曾經在我貧賤的時候，幫助過我的朋友，哪怕是滴水之恩，我都不能忘；「糟糠之妻不下堂」，陪著我筆路藍縷、披荊斬棘的原配，我這一生都要記住她的情義、她的恩德，不可以拋棄她，「糟糠之妻不下堂」。光武帝聽到這樣的話，自己也是覺得慚愧了，所以這句話就變成千古的名言，在《群書治要》當中有這句話，還有《德育課本》也有這個故事。劉余莉教授講了這個故事，下課之後有一個官員過來感謝她：「我已經這幾天就要去辦離婚手續，聽了你的故事，覺得自己太錯誤了、太不是人了，要趕緊去給太太道歉。」那大家想一想，劉教授這堂課對這個官員的人生、他的家庭、他的下一代，就有非常大的影響。

所以我們能體會到我們的同仁、我們的孩子，他們現在所面對的誘惑這麼多，我們要趕緊用這些正確的思想觀念引導他們、幫助他們，他們就能夠在誘惑這麼多的社會當中不被染著，就像蓮花一樣出淤泥而不染。而我們假如真的有這種迫切感，我們自己學習傳統文化，那絕對是勇猛精進，不用人家提醒，不用人家推。為什麼？我們



有這顆仁慈博愛的心。我們自己要提升得好，才能幫得上別人，自覺才能覺他；不然自己沒有學好，幫不上人，俗話講的，「泥菩薩過江，自身難保」。那這個心境就是一份道義。

剛剛跟大家談到科學家的這個實驗，他讓我們這個時代的人類要靜下來考慮了，小時候笑一百八十次，長大了反而笑七次而已。那你們有沒有遇過哪個人說，我每天這麼辛勤的工作，這麼努力，就是為了讓自己愈來愈笑不出來？你們有沒有遇過這樣的親朋好友？沒有。有的話，可能要送精神病院了，是不是？沒有這樣的人，可是全世界絕大部分的人走的人生路都是這樣的情況，都是愈來愈笑不出來，那不是跟人生的目標背道而馳了嗎？假如我們繼續愈來愈笑不出來，那我們能做人家的貴人嗎？我們去教人家愈來愈笑不出來，不是讓人家的人生愈來愈苦嗎？

有一個研究所的學生，他自己讀書讀得覺得很苦，他說奇怪了，孔子說「學而時習之，不亦說乎」，我怎麼愈學愈苦？然後他在圖書館準備論文，實在有點喘不過氣來，就走出來外面，看到旁邊的居民進到他們師範大學散步，牽著家裡的狗在那裡散步。結果這個研究生看著那條狗，說牠怎麼這麼自在安詳？怎麼我的日子比不上這條狗？他就很感嘆。最後他鼓起勇氣問他的班主任，說：「老師，我怎麼覺得這學習還有這人生，怎麼愈來愈苦？人生應該追求快樂。」他的班主任跟他說：「我跟你一樣。」



他還是不死心，找到他們系上最受歡迎的老師，他又去請教這個問題，「怎麼愈來愈苦？」那個最受歡迎的老師非常義正辭嚴的看著他，跟他講：「人生本來就是這樣！」人生本來就苦，那我們活著就是讓它愈來愈苦，那這樣的人生，難怪自殺率愈來愈高。愈來愈苦活著幹嘛？所以都活錯了。「學而時習之，不亦說乎」才對。

其實《論語》第一句話，「時習之」，「時」是什麼？時時保持；「習」，練習、實踐。你真正去做了，你的喜悅就來了。你給人禮敬，露出燦爛的微笑，跟人家問：早上好！對方很歡喜，你呢？你也很歡喜啊。所以一個人對人的恭敬，首先先滋潤了自己的身心。你今天對人獻出愛心，首先滋潤的也是自己的身心。所以「仁者壽」，仁慈的人為什麼長壽？他念念都是仁慈的思想、磁場，他的身心都是最好的，充滿太和之氣。就像我們早上唸感恩詞，唸的時候感覺身心怎麼樣？非常歡喜平和。整個身心都在感恩的磁場裡面，「不亦說乎」。孔子沒騙我們吧？我們以前覺得學的時候覺得不亦苦乎，怎麼會喜悅？因為我們把可以利益我們一生的智慧把它學成知識，只把它拿來在考試當中用而已。它本來有大用，結果我們現在把它當一個很平常的物品，甚至還把它扔在一邊不用它，很可惜。

「有朋自遠方來，不亦樂乎」，我們一百多個同道中人聚在一起，孔子這句話當下不就印證了嗎？「人不知而不慍，不亦君子乎」，有沒有人來了一兩天，很興奮，打



電話回去跟你家裡的人分享在這裡的情況？你分享得太激動了，你太太還是你先生說，你有沒有發燒？一下子人家不知道你的這種感悟，他會覺得你有點不正常了。這個時候「人不知」，人家不能理解，「而不慍」，「不慍」就是心裡沒有不舒服，沒有情緒。人家不理解我們，我們泰然處之，「人不知而不慍，不亦君子乎」。

而諸位校長、諸位同道，你們在這裡培訓二十一天，回去的時候你會遇到很多人不理解你，會不會？會哦。你們從天堂下到了凡間，自己要調適好。所以這個時候，「人不知而不慍，不亦君子乎」。

先送給大家一句話共勉：「別人錯的，也是對的；我對的，也是錯的。」有一點搞糊塗了，我們一起來交流一下。別人錯的為什麼是對的？那個錯是正常現象，普遍現象，因為他還沒有學。「人不學，不知道」；「人不學，不知義」。

那人們不學，責任在誰？在父母、在老師，我們不怪其他人。《三字經》告訴我們：「養不教，父之過；教不嚴，師之惰。」每一個身分尊貴的背後，都是要盡責任的。天地之間三個角色最尊貴：君、親、師。幾千年來，一般家庭裡面的祠堂供的一個牌位是天地君親師，這可以讓我們了解到我們的祖先，對於天地萬物都是懷著一顆感恩的心。所以「環保」這兩個字也是外來語。因為我們五千年來都是敬天敬地、敬萬物，甚至於豐收的時候都要敬這些河川，都是它們讓我們有今天的豐收，所以古人那種感



恩心太可貴了。例如說漢朝建的第一所寺廟叫白馬寺，因為當時候，這匹白馬把很多佛教的經典載回來，最後因為太累了就累死了，我們的古人感念一匹馬的恩德不能忘，所以就建第一所寺廟叫白馬寺。我們可以從這些歷史當中，了解到我們古人處事很可貴的態度，就是「飲水思源，知恩報恩」。

現在因為傳統文化有幾代忽略掉了，大家都沒有學，對於沒有學習的人我們指責，這樣就太苛刻。所謂不知者不要降罪給他，「不教而殺謂之虐」，這是在《論語》當中講的。你還沒有教他，你就處罰他，那這樣叫虐待人民，虐待學生。所以「先人不善」，這幾代人沒有重視到，沒有傳承下來，「不識道德，無有語者」，沒有人告訴他，「殊無怪也」，不要去指責他。古人就教我們處事要厚道，不要苛刻。我們有這樣的態度，任何人不理解我們，任何人做錯事情，我們都不責怪他們，不跟他們對立，反而生起什麼？憐憫的心。別人錯的可以包容、可以接受，甚至什麼？我怎麼趕快幫助他。

而大家冷靜想一想，天底下沒有惡人，只有可憐的人。我們為什麼覺得這個人可惡？因為我們執著在他罵我們的那句話，我們執著在他做的那件可惡的事情。一執著了，這個瞋恨心、對立就起來了。其實對自己沒有幫助，對對方也沒有幫助，然後更看不清原因出在哪。請問一個人行為非常惡劣是結果，原因在哪裡？失教了嘛，失愛



了嘛。請問一個人沒有父母老師好好的愛護他，你還跟他生氣嗎？他很可憐啊。

每個人來到這個世間都是很天真無邪的，孩子一生出來，個個都很可愛。我當時候到嬰兒房去，印象非常深，當時開放時間都有限制的。然後看到小孩，當然一般都是先看自己的孩子的，自己的晚輩。看著看著也會不自主的被旁邊天真的臉龐所吸引。性本善，在剛出生孩子的臉龐上看得到。誰抱他都歡喜，他不分別，他不執著。

有沒有哪一個人到嬰兒房去看這些孩子，然後開始說：「我跟你講那個人是殺人犯；那個人以後是重刑犯；那個人以後會把父母氣得要死。」有沒有可能？沒有，孩子看起來都是這麼天真。可是，後來為什麼會變成這樣？所以當我們在對一個人生氣了，對一個學生實在是受不了，你馬上想像一下他剛出生的樣子，或者你自己準備一張小孩剛出生的照片，然後你每一次在氣哪一個學生，「像這個照片，他本來也是這麼可愛的。」然後你就會突然憐憫心起來。一個這麼天真的孩子，現在為什麼變成這樣？父母離婚，父母沒有責任感，根本就不教他，他還跟很多社會當中黑社會的鬼混，多可憐。所以從他的原因看是可憐的，這是我在從教的那兩年親身遇到的事情。

有一個學生，都已經被三個學校退學了，到我們學校是第四個學校。他在學校裡面也是橫行霸道、惡名昭彰。剛好有次犯了一個大錯，被嚴重處罰。他就很落寞，坐在那個階梯上，剛好我看到他的背影，可以感覺到他的心情，就陪他坐了一下。當然



他在那個時候是最需要關愛的。我陪他坐了一會，他就把心裡話跟我講：「老師我想死。」我說：「你為什麼很想死？」他說：「都沒有人喜歡我。」接著我引導他：「那人家為什麼不喜歡你？」「因為我都打人，都罵人。」他自己也知道，他控制不住，畢竟失教太久。我接著就跟他講：「那你就不要打人、不要罵人，那人家就不會不喜歡你了，你改過來，就會變成受歡迎的人。」

我這麼跟他引導了，然後送他書看，這些聖賢人風範的書。結果過沒幾天，他把聖人的像畫在自己的手背上，然後手這樣捂著，走到辦公室那邊繞啊繞，不好意思。我用餘光看到他，看他的表情就是來找我約會的。但是我要裝著不知道，「要找誰啊？什麼事？」他就說要找我，然後慢慢的就把他的手移開。畫得真好，我的畫畫天分都不如他。所以行行出狀元，哪只是會考試的人以後有出息？每個孩子都有很深的天分、特長，只要發掘了，可能都是那個行業的佼佼者。

而我們想像一下，這個孩子要畫這尊聖像，他要畫多久？他假如畫一個小時，請問他那個小時腦海裡是什麼？全神貫注想著這個聖像。他只是遇到的緣不同，他假如遇到好的父母老師教導他，都是給他這樣好的聖賢教誨薰習，那他這一生會有大成就。可是父母不教他，電視又染污他，他當然愈來愈墮落。所以從原因上看他是可憐人。而他現在錯誤的行為是種下了因，以後是什麼結果？他的人生會很悲慘，甚至會萬劫



不復。所以從他以前的原因看他是可憐的人，從他以後的結果看他也是可憐的人。所以仁者無敵，世間絕對沒有惡人，只有可憐的人而已。尤其我們從事教育工作的人都能清楚，正確的思想要透過教育，只要有好的教育，人人都可以教得好。但是只要沒有好的教育，人人也有可能在這一生當中快速墮落下來。所以「別人錯的，也是對的」，這樣想憐憫心、包容的心就起來了。

「我對的，也是錯的」，這些詞語，我們不能執著在那個文字上，要體悟它背後的義理。為什麼？「我對的」，是什麼？自己的心覺得自己對，有對就有什麼？錯。對、錯，對立起來了，高下起來了，我高，人家低了。接著呢？高下起來，傲慢就接著起來了。所以人修身的功夫在哪？護念好自己這顆心，不能變成貪瞋痴慢疑，這傲慢很厲害。

孟老夫子提醒我們，「人皆好為人師」，就是告訴我們人的傲慢的態度很容易起來。那怎麼來對治這個傲慢？其實我們在交流的過程當中，我們從事教育工作，「君子務本，本立而道生」。我們自己的學業也好，我們從事教育的這個事業、志業也好，要能成就，要務本。就像一棵樹，它一定要根深柢固，才能枝繁葉茂。而一個教育者的根本是什麼？我們海南省司法廳張發副廳長有一句名言，我想這句名言會記入中國的歷史。因為他們海南省的成果，是目前傳統文化最成功的一個典範，而且這個典範





不只在監獄適用，在任何一個因緣全部適用這個實行的原理原則。

首先第一個原則，領導者帶頭。他是一把手，他帶著八個幹部，九個人上了五天的課，坐在第一排，真是風景線。他們都是軍人，精神抖擻，非常全神貫注的聽課。九個人回去之後帶頭學，用十五天的時間，把海口市所有的幹警輪訓一遍。幹警要教育服刑人員，教育者首先自我教育。假如我們不能把自己教好，又怎麼去教別人？我們要自愛才能愛人。「欲愛人者先自愛，欲助人者先自助，欲知人者先自知」，這個都是務本。

而且他們是從點、線、面循序漸進，這個都是做事的原理原則。現在的人就喜歡快、就喜歡多，一下子自己根基不穩，精力又顧不上，結果最後好事都搞砸了，非常可惜。老祖宗留給我們，「無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則大事不成。」你只顧眼前，看起來很風光，做表面文章，鐵定毀了大事，鐵定讓人對傳統文化誤解。所以要循序漸進，穩紮穩打，「瓜熟蒂落，水到渠成」，這才是做事的正確態度方法。所以海南省從一個監區推展，這個監區的服刑人員，精神面貌、氣質跟其他地方差別太大了，出現效果，大家有信心了，接著整個監獄推展；整個監獄推展穩固了，整個海口市推展；海口市穩固了，整個海南省推展。就這樣整個省統統接受了倫理道德的教育，服刑人員改變命運的非常多，所以張發廳長功德無量。他現在六十五歲了，我

看他現在是空中飛人，一個月都講二十幾場演講，飛來飛去的。而且愈講愈有精神，因為他非常仁慈，希望利益更多的人，不疲不厭，忘了自己了，反而愈來愈健康。

我們體會到根本在自我教育，首先從格物下手。物格而後知至，而後意誠、心正、身修、家齊、國治、天下平。我們的人生絕對可以像經典一樣，產生治國平天下的人生價值。我們邀請過呂杰校長跟王琦老師到馬來西亞，面對一千多個校長、老師，統統是華文小學的，那他們的影響、利益的人群，到了全球的華人。而且他們那次分享，底下坐了好幾個馬來人的校長，他們也在他們的學校推展《弟子規》。那他利益到不同國度、不同民族、甚至不同宗教的人類。那不是治國平天下的效果嗎？只要我們有這份願心，我們每一個人的生命都能像《大學》講的，產生修身、齊家、治國、平天下的價值。

「學貴立志」，我們首先要立下跟孔老夫子同樣的志向，因為孔老夫子是我們教育界最好的榜樣。我們跟別人介紹我在學校教書，「我跟孔老夫子同行」，與有榮焉。但是同行，也要像孔老夫子，要效法他。孔老夫子那個時候，文化出現禮崩樂壞，也出現承傳的危機。夫子能夠刪《詩》、《書》、定《禮》、《樂》、闡明《易》道、作《春秋》，等於道統是由夫子傳下來。那請問，我們現在文化的承傳的危險，跟夫子那個時候相比，哪個時候危險？對啊，現在更危險。那我們應不應該站出來？應該



站出來。我遇到一個女校長，她在初中當校長，她上台給我們勉勵，第一句話就讓我震得頭皮發麻，她真是女中豪傑。她說：「社會愈亂，我們愈應該要站出來；沒有難不難做的事，只有該不該做的事。」這是道義人生。該做的，九死一生都要做；不該做的，金山、銀山在面前都如不動。

林則徐先生當時候也面臨民族存亡之際，我們多少華人在抽鴉片，已經到了亡國敗種的時候。他受到皇帝的指示要到廣州禁鴉片，當時因為鴉片賺錢的人都不知道有多少，既得利益者數以千萬計。知道他要禁鴉片，多少人要他的命。也在這樣的因緣當中，林公講出了一句千古名言：「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之？」他連死都不怕，只要能利益國家民族。那我們現在恢復倫理道德、恢復中華文化，又沒有生命危險，比起他們算得了什麼？都沒有生命危險，我們還不幹，那我們真的無顏見這些古聖先賢。而且很可能在座就有林公的後代，我聽說林公的後代不抽菸，因為他們的祖先是世界禁毒第一人，他們的後人抽菸會把老祖宗的面子給搞砸了。

而且像孔子、范公的後代都非常優秀，我接觸了不少，家教都很好。那夫子在文化承傳關鍵，他直下承擔，見義勇為，而他所積累的功德，「積善之家必有余慶」，他的後代兩千多年不衰，到現在已經八十幾代。我記得我們居美馨有一年辦課程，四個孔子的後代聚在一起，七十四代、七十五代、七十六代、七十七代，結果七十四代



輩分最大年紀最輕，很有意思，他們四個在我們進門的那個地方拍照。四個都非常優秀，有企業家、有官員、也有教師，孔子的後代發展得都很好。一來是孔子的德蔭，二來是孔子的風範讓他們從小扎下很好的家教，所以兩千多年不衰。

孔子那個時候的難度還比不上我們現在，我們現在更難，那你難行能行、難忍能忍，功德更大！所以假如遇到很困難的時候，不只要不要難過，你要說，上天瞧得起你。孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」我們才能不斷提升、突破，所以這是有志氣的人，這是知天命的人，知道這些都是鍛鍊自己，提升自己的智慧跟德能。好，愈難功德愈大，諸位同道，你們在這個時代盡心盡力承傳文化，那你們後代得到你們的福蔭，絕對少不了兩千五百年，因為孔子的後代已經興了兩千五百年。

我們相信在不久的將來，可能五十年、一百年之後，你們的孩子有一天就會站上來，「我是某某學校校長的孩子，我非常佩服我的父親，當時候在學校貫徹倫理道德，把傳統文化由學校弘揚開來。我很佩服父親，然後我要承傳他的家道，我也要這麼做。」結果他上來一報，「我是某某人的後代」，馬上底下響起一片熱烈的掌聲，那您的人生就沒有白來。「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」

我的師長常常勉勵我們，人生短短數十寒暑，總不能白白來到世間一遭。總要對



得起自己，總要對得起家族、祖先，總要對得起國家、社會、民族，也要對得起天下的蒼生。所以要做就要做這個世間最重要的事情、最根本的事情，就是教育。只有改善人心，才能真正解決問題。就要做世間最不能少的人，就要做世人不願意做的事。世人不願意做什麼？放下自私自利，從此犧牲奉獻，這一般的人不願意做，但是我們願意做這樣的人，去利益更多的學生。那有這樣的胸懷，這一生就不會空過。

那立定了利益國家民族天下的遠大志向，下手處在哪？在格物，在格除習性。其中一個嚴重的習性，就是剛剛講到的傲慢、我慢。那請問大家，人什麼時候會起傲慢？比方長得漂亮會不會傲慢？身材比較好會不會傲慢？學歷比較高會不會傲慢？賺的錢比較多會不會傲慢？穿名牌的衣服會不會傲慢？大家有沒有看到，人只要一不警覺，可能傲慢就起來了。

有一個犯人，他在監獄裡已經被關了五年。突然有一天，有一個新的犯人要跟他關在一起，他那天精神特別好，有人要進來了。結果後來那個新的人進來了，他就跟他講：「我告訴你，我可是關了五年的人。」關了五年應該羞恥，關五年變傲慢。所以連做錯的事都能夠傲慢，你看看，這個是外在的物質，會讓人傲慢。包含人的經驗也會讓人家傲慢，比方我們在跟人家交流，「你學傳統文化多久？」「我學兩年。」「兩年而已，我學五年了。」傲慢就來了。比方說，今天你遇到一個校長，他的學校的學



生三百人，結果你的學校三千人，兩個校長一碰面，「你們學校多少人？」「三百。」
「才三百啊，我學校可是三千人。」三千人也傲慢。

所以大家有沒有看到，人隨著年齡、隨著經歷，心裡不清淨，一覺得自己有什麼，那個有什麼就產生傲慢。「滿招損，謙受益」，一個人一覺得自己有什麼，別人的智慧、經驗就進不來了。而且傲慢走到哪都會給人家很大的壓力，沒有人緣。曾國藩先生說：「家敗，敗在一個奢字」，奢侈；「人敗，敗在一個逸字」，放逸，放棄自己，遊手好閒，縱欲；「討人厭，敗在一個驕字」，驕傲，走到哪不受歡迎。

所以光是對治一個傲慢的態度，都要有高度的警覺，不然我們隨時會傲慢。有一個人他聽說某某禪師德行很好，他心裡就想我去問問題把他考倒。其實這一念心就已經是不恭敬，傲慢了。結果他見到這個禪師，禪師很厲害，看他的態度就知道他心裡想什麼。先不跟他講話，然後給他倒水，滿了，繼續倒，水都溢到桌子上來了。他趕緊阻止，「滿了滿了，別倒了。」「因為滿了，根本就再倒不進去了。」「我慢高山，法水難入」，一個人傲慢就像一座山一樣，把自己的心靈都給封死，聖賢這些智慧之水沒有辦法進去。我們雖然在教育界這麼多年，但因為我們這幾代人傳統文化承傳得比較不足，我們現在珍惜了老祖宗的教誨，我們也要從一個恭敬誠敬的學生開始歸零、開始學起，這樣老祖宗每一句話都很快的進入我們的心靈，我們的人生當場就受益了，



進而就能夠去利益老師跟學生了。

那這個傲慢怎麼來調伏，我們下一節課開始再跟大家交流。好，謝謝大家！



第二講 釋題（二）

諸位領導、諸位校長、諸位教育界的同道，大家上午好！

我們剛剛提到，一個人有遠大的目標，要利益國家天下，首先下手處，還在革除自己的習性、欲望。假如我們自己脾氣大、傲慢，連家裡的人都不認同我們，我們怎麼可能可以再去利益社會、國家、天下的人？「其家不能教，而能教人者，無之」，《大學》裡面講不可能。但是他假如把家治理好了，「君子不出家而成教於國」，因為他的夫婦相處，他教出來的孩子都很優秀，夫婦和樂，他的家就變成天下人的樣板。就像周文王跟他的太太，太姒，他們夫妻就是天下的樣板，他生的孩子幾個都是聖人。所以「齊家」很重要。

我記得有一個朋友，他就跟我講，人找對象不要找小學老師。我說，為什麼？他說，小學老師在學校這個班她最大，她像國王一樣號令天下，她在班裡面是小學老師，她回到家還是小學老師。她在學校是管理孩子，「你給我站好，不要動。」結果回到家對他先生，「你給我站好，不要動。」那她先生當然受不了。所以人在每一個經驗、每一個人生的過程當中，都有可能產生執著點，產生貪著，產生傲慢。

比方，今天早餐的菜好不好吃？我們是用什麼心情吃的？感恩心不會有副作用。



假如是用貪心吃會有副作用，因為貪了以後會生比較。假如明天少一道菜，就生煩惱了，「昨天的比較好，今天的比較少。」煩惱就來了，是吧？人一生貪著，就會有煩惱出現了。我們有多少煩惱是從比較來的呢？上一屆的學生多好，這一屆的學生太差了。就開始在那裡比較，煩惱就來了。自己煩惱一大堆，怎麼去愛別人？「應無所住而生其心」，這個應無所住就是格物的功夫，放下貪著，放下傲慢這些習氣，應無所住。這個「住」就是不貪著、不分別，生起仁慈的心、愛人的心。

剛剛跟大家講到小學老師，她在學校的經歷讓她產生一種執著點，她回到家對先生的態度還是小學老師，那她先生當然受不了。不只是老師這個身分會讓我們貪著，進而傲慢，當董事長會不會貪著、染著？我們曾經遇到一個東北的董事長，他賺了不少錢，而且他的兄弟姐妹很多跟著他幹，但是他有一年的除夕夜，請兄弟姐妹吃飯，沒有人願意來，因為他一講話就是罵人，很傲慢，人家受不了。那一年他開始學傳統文化，結果他擺了一餐一萬塊錢的除夕夜年夜飯，沒有人要來，他很感嘆說以前自己不知道傲慢到什麼程度。他在餐廳打電話給他的弟弟，在電話當中給他弟弟道歉，說他以前太傲慢，結果他弟弟在電話那一頭流眼淚。所以人清清白白來，不應該因為這一生經歷的這些事物產生貪著，而污染了自己的清淨心。

這個企業家學了以後，東北人也是比較直，學了就幹，也不簡單。他就聽了要盡



孝道，回到家端了一盆熱水，然後走到他媽媽面前：「媽，我給妳洗腳。」他媽媽嚇得趕快轉九十度，講了一句很經典的話：「哎呀，我不敢讓董事長洗腳。」這話很有味道，請問在他面前的人是誰？不是他兒子，是董事長。他在辦公室是董事長，回到家還是董事長。這個就有「住」了，住在自己的身分裡面，慢慢官架子就來了，就讓人家覺得很不舒服，甚至於對自己的母親沒有念恩，反而心裡還想媽媽都是吃我的用我的，這些弟弟們都是靠我才有今天的。人因為心裡面都覺得自己有什麼，自己做了很多的付出，放在心上，之後就會產生要求、產生傲慢。其實坦白講，人所做的一切都是應該做的，道義。那些心都是什麼？利害。付出都是有求回報的就是利害的心，付出時心裡面連記都沒有記，才是道義的心。

請問諸位當父母的人，您有沒有算過您煮幾次飯給孩子吃？有沒有記過您幾次幫孩子蓋被子？都沒記吧？那請問您借給朋友多少錢，記不記得？記得。所以你看不一樣。有一個爸爸，他還沒結婚以前，他們家來客人，他的朋友剛好抱個小孩來，結果不小心小孩在他們家書房拉大便，拉到地板上。朋友回去以後都擦乾淨了，他說每一次走到那個書房，就覺得好像有味道。後來他自己生小孩了，自己的小孩在家裡哪個角落可能都拉過，他從來沒有覺得臭。突然有一天「開悟」了，都是自己的分別心造成的，哪有臭？別人的就會臭，自己的孩子就不會臭。那把別人的全部當自己的，



不就不臭了嗎？

禪宗有一個故事很好。剛好一群人在那裡論道，突然風吹幡動。第一個人說，幡動了。第二個人說，不是幡動，風動了。第三個人六祖大師說，不是風動，也不是幡動，是仁者自己的心動了。所以境緣沒有好醜，好醜在哪？自己的心。因為有了分別、有了執著、有了喜歡不喜歡，痛苦就來了。「煩惱起於愛憎」，格物就要從去除愛憎的心下手。

而且這個愛憎，真的他去愛了，也叫貪愛，因為愛了而有求，求不到的時候就變憎、就變恨。我們心裡想想，人的一生會恨的人，都是曾經愛過的人。有沒有道理？對呀，今天一個陌生人，你走在路旁，他罵你兩句話，你心裡想，算了算了，可能他今天股票輸了不少，心情不好，算了，不要跟他計較，沒事。回到家裡，另外一半罵你兩句話，「我這一輩子跟你沒完！」明明都是兩句話，怎麼差這麼多？不是風動，也不是幡動，是我們自己的心動了，起了分別、執著、愛憎。所以痛苦都不是別人給我們的，是自己造成的。老祖宗在成語當中，就要讓我們洞徹人生的道理。「自討苦吃、自作自受、自掘墳墓、自甘墮落、自暴自棄」，好了，接下來大家自己想。都講了這麼多了，都是要從自身開始轉念，人生命運才會轉。這麼多成語我們還不清醒，不是糟蹋了老祖宗一片苦心嗎？列了這麼多讓我們醒悟了。一轉念，「自求多福、自強不息」，不都



是一念之間嗎？

那我們今天來思考這些道理，就是要把我們真正煩惱痛苦的根找到。心產生貪著、產生傲慢了，才會痛苦。「愛憎起於分別」。「至道無難」，要契入聖賢之道不是很複雜，「唯嫌揀擇」，最難的在常常起了揀擇，就是喜歡不喜歡，這個好，那個不好，對人對事都起了這個愛憎的心。「但莫憎愛，洞然明白。」

《大學》有一句話，對這個詮釋很好。「好而知其惡」，喜歡他，卻很冷靜看到他的不足；「惡而知其美」，很討厭他，卻能平心靜氣客觀的去看一個人，而能看到他的長處優點；「天下鮮矣」，要做到這一點很困難。而且人的心，比方你對他有貪愛，會愈來愈嚴重；你對他有討厭，也會發生作用，一討厭他，慢慢愈來愈討厭，慢慢覺得沒有任何優點，一無是處，就會變這樣。所以人心一偏，心不正，愈看愈不清楚。

比方一個母親溺愛孩子，「好而知其惡」，溺愛孩子，小學、幼兒園老師提醒，媽媽都不在乎，覺得我的孩子最好，看不到他的問題，最後孩子出大錯，很多父母是到了孩子犯法了，警察局通知了，「不可能是我的孩子」，她都不覺得這麼嚴重。「好而知其惡」。

而討厭，也會發展到愈來愈嚴重。比方，我曾經在珠海，剛好當時談到夫妻相處之道，說：「只看對方的優點，不看對方的缺點，是夫妻白頭偕老的一句真言。」這



句真言大家要記住，好不好？只看對方的優點，不看對方的缺點，保證你夫妻白頭偕老。還有孔子說舉一要什麼？反三。所以這句話不是夫妻相處之道而已，所有五倫關係的相處，都要守這個原則。父子之間，看他的優點，鼓勵他；朋友之間也是這樣；當領導的人，看他的優點鼓勵他，包容他的缺點，這樣相處就非常融洽。

古人這些做人的教誨，放諸四海皆準。為什麼？人同此心，心同此理。學聖賢教誨跟學知識不一樣。知識是你記一個才能寫一個，聖賢教育是你可以觸類旁通，所以強調悟性。「記問之學不足以為人師」，「溫故而知新，可以為人師矣」。他溫故，以前讀過的經典，因為他心境提升了，他悟得更深，悟得更廣。這個就是他的智慧、悟性不斷在提升。所以聖人教我們的目標是怎麼樣成為高度智慧的人，不是成為會考試的人。這個我們都要慢慢能了解。當然有智慧了，考試一定會考得更好，但我們所著眼的是孩子一生都受用的做人做事的態度，這會伴隨他一輩子。

當時候在珠海，我分享了這句真言，突然底下有一個太太很激動，站起來回答我說：「沒有優點！」我說只看對方優點，她說沒有優點。結果我就走到她的面前，對這位女士肅然起敬，告訴她，我說：「這位女士，妳先生沒有優點，妳還敢嫁給他，妳真是革命烈士。我不入地獄誰入地獄。」所以不可能沒有優點卻嫁給他的啦。當時在談感情的時候，都是情人眼裡出西施。為什麼情人眼裡出西施，最後變成沒有優點？



有沒有看到，人產生討厭的時候，會不會起化學作用？會，一直擴展一直擴展，到最後什麼都不好。那不是別人有問題，誰有問題？自己有問題。

後來一次講座，我也講到這句真言，有一個大連的女士，她聽我講完這一句真言，她內心裡面也冒出了：「沒有優點。」接著我又講了那個珠海的例子，她自己也笑了，她當天回去拿了一張紙，優點、缺點，開始列她先生的優點跟缺點。結果優點她靜下來以後列了不少，缺點主要列了一條，哪一條？錢賺得太少。這個不算缺點。所以你看人那個攀比虛榮的心，反而變得都是挑先生的毛病，都看不到他的好。

所以「惡而知其美」，人能真正很心平氣和去看人事物才好，不然就被整個憎愛給障礙住了。都把憎愛放下了，很多事情你都愈看愈清楚。而且首先你是先自知，你就能夠知人。有一個老師，他教學也遇到很大的瓶頸，他自己真的看著一個學生實在教不下去了，愛心提不起來，真的想放棄了。突然他轉了個念頭，他說假如前面這個學生就是我的兒子，我還教不教？這麼一想，他的教育的使命愛心又回來了，又繼續很有耐心的教孩子。精誠所至，金石為開，慢慢那個孩子就轉過來了。本來要放棄的，好像是學生的問題，事實上還是自己的心的問題。所以人沒有這些憎愛，都是真誠，至誠就能感通，慢慢的整個你的人事環境就開始轉變，正己就能感化身邊的人。

剛剛跟大家談到傲慢，怎麼調伏傲慢？首先學習的態度是「述而不作」，學習孔子。



從今天開始，很誠敬的向古聖先賢學習，以前錯誤的思想觀念要放下，隨順聖賢教誨，不隨順自己的煩惱習氣了。要放得下才提得起，不然那些錯誤的思想觀念還繼續在障礙我們的人生。能這樣，就不傲慢，會謙虛了。

可能這麼一講，很多人就會覺得，為什麼我都要聽聖賢人的？其實聖賢人的教誨幾千年了，它為什麼能傳幾千年？它是真理，而你自己去做了以後你才知道，那是我們本有的性德，而不是聖賢人牽著我們的鼻子走。真正去做了就很清楚了。「為善最樂，助人為樂」，你真正去做了，自己就明白了，就體悟到了。包含孟子說的，「人生有三樂，父母俱存、兄弟無故」，那種天倫之樂比世間任何欲望的刺激快樂太多了。包含「得天下英才而教之，二樂也；仰不愧於天，俯不忤於人」，這個也是人生的快樂，這三樂，俯仰無愧，良心很安，躺下去一兩分鐘就睡著了。

我有一個朋友功力真的很厲害，他大我五歲，我們兩個大男人有一天躺在床上談心裡話，結果講啊講，他說：「禮旭呀，我要睡了。」我說：「好。」我這麼一回答，差不多十秒之內，他就鼾聲大作，就睡著了。哇，心裡都沒事，真好。有福報的人是什麼？不是很有錢的人，現在人錢愈多煩惱愈多，因為不知道要放哪一間銀行利息比較高，還要選哪一支股票，累都累死了。他很放得下，又好睡，又好吃，吃什麼都香。人心事很多，吃那個最好的菜還在那裡想，根本就嘗不到那個味道。這個是有一次躺



在一起。還有一次跟他打電話，講啊講，他突然在電話那一頭睡著了，鼾聲都傳過來了。結果我隔天跟他說，你昨天睡著了。他說有嗎？都忘了。所以心上無事是人間的樂事。好像有一首歌說，「若無閒事掛心頭，便是人間好時節」，是吧？

我們能夠隨順聖賢教誨，就能夠很受益，馬上就能明白個中的喜悅，原來就是順著自己本有的良知與良能在經營人生。一開始是聖賢人帶著我們走，慢慢你契入了，就是自己的真心、性德在帶著自己走。而現在的人都比較傲慢，他不見得願意接受這些真理，而很多的人現在的想法都跟經典不相應，但是卻還編在教科書裡面。所以現在人的浩劫，就是聖人的教誨沒有人聽，愚昧的思想反而很多人都接受，是天下之不幸。

孔子有一次跟他的君王在一起，他的君王就問他說：「我聽說房子往東邊蓋，是不是會不吉祥？」孔子告訴國君：「房子往東邊蓋不會不吉祥，但是有五件事情是真的不吉祥。」夫子的忠心，對人民的這種仁愛心，在每一個機緣當中體現出來。國君是問他蓋房子，他馬上從蓋房子拉到怎麼樣治國、怎麼樣愛民。所以我們在聽每一個故事，要能體會到古聖先賢的存心，「慕賢當慕其心」。

這不只是孔子是這樣，也包含春秋的晏子。有一天他的國君上山，看到老虎，然後到水澤一帶看到蛇，回去心情很不好，我今天又看到虎，又看到大蛇，今天真是衰，



真是不吉祥。晏子馬上抓這個機會，國君啊，國家有三個不吉祥，看到老虎、看到蛇不算。為什麼你看到老虎？因為牠家在那裡，哪有什麼不吉祥的？你為什麼看到蛇？因為牠的家也在那裡嘛。但國有三不吉祥：有賢而不知，一不祥；知而不能任，二不祥；任而不能信，三不祥。一個國家之所以能興盛，最關鍵的就是得到棟梁的聖賢之才，「人存政舉，人亡政息」。以學校而言，學校有幾個聖賢老師，這個學校就好像房子四支柱子都立住了，非常的穩固。但是千軍易得，一將難求。將怎麼求？《易經》告訴我們「方以類聚，物以群分」。「有德此有人」，要用德行自然感召好的人來，這個磁場會相互呼應。所以呂杰校長就遇到了王琦老師，張發廳長就遇到了他那一些全部都是孝子的幹部，真的非常妙。我們有一次跟他們坐在一起一聊，都是孝子，忠臣出於孝子之門，您看這些事情都能印證老祖宗講的話。

孔子抓住了這個機會，給予國君最重要的治國智慧，告訴他五個不吉祥：第一個不吉祥，「損人自益，身之不祥；棄老而取幼，家之不祥；釋賢而任不肖，國之不祥；老者不教，幼者不學，俗之不祥；聖人伏匿，愚者擅權，天下不祥」。夫子一句話把所有的問題全部談完了，從自身到家國天下。所以有智慧很好，一句話都把所有的問題都講透了。

從自身來講，一個人都是去損害別人，想要利益自己，這個人福報就沒有了。因



為福田靠什麼？心耕。他每天都想害人，他就折福折完了。所以老祖先說「打人就是打自己，罵人就是罵自己」，「出乎爾者，反乎爾者」，今天你打他，他記在心上，「君子報仇，十年不晚」，這遲早人家要報回來。所以明理的人就清楚，打人最後是什麼？還是打回來自己。「言悖而出者」，你講不好的話出去了，「亦悖而入」，《大學》都提醒我們這個事實真相。而我們想一想，利人首先利益自己：你的心都是善心，你的身心非常健康；再來，你做了善事，就種了善因，善有善報，你之後福報一定會現前。所以「損人自益」就是非常錯誤的價值觀。可是我們今天假如這些道理都不明白，我們很可能在教孩子自私自利。

有一個父親在學校教書，他也是做教育的人，但是他的人生思想觀念不見得是正確的，只有學經典，跟經典相應，才能保證。他的孩子念小學一年級，剛好同一個學校。孩子知道父親是行政人員，比較晚下班，所以他就主動幫忙老師、同學，每一次都是他最後離開教室，關好門窗。那孩子很單純，能夠去服務大眾，他也很歡喜，每天都是把教室都檢查好了，就邊走邊蹦蹦跳跳、歡歡喜喜去找他爸爸，再跟他爸爸回家。有一天他也是如此，但是進了辦公室見到他父親，他父親跟他講：「你怎麼這麼傻，每一次都是你做，那你多吃虧？」哇，這個孩子愣住了。他爸爸這麼跟他講，他也覺得父親是他尊重的人，他就接受了，從那一天開始就不做了。所以父母、老師思想觀



念影響孩子一輩子。他小時候一兩歲是「我爸爸說」、「媽媽說」，上了小學一年級，開頭就是「我們老師說」，所以父母、老師對他一輩子的影響很大。

他從那一天不只會主動服務別人，開始非常計較，慢慢的變成刻薄。小學四年級的時候，他的同學父親去世了，他不只沒有憐憫，他還笑話人家是沒有父親的孩子，同學就哭得很傷心。他罵完同學沒幾年，他們家遭小偷，他的父親脾氣也大，看到小偷就窮追不捨，把那個小偷追到死巷子，最後這個小偷情急之下，抽出一把刀就回過頭來刺他，剛好刺到心臟，當場就死了。兩年前他的孩子還笑人家沒有父親，結果沒多久他變成自己沒有父親了。所以刻薄，「薄」就無福。一個孩子本來這麼歡喜去幫助別人，他是有福氣的人，就因為父親錯誤的引導，他開始變得很計較，心量很小，最後沒有福報，又損人，那一身之不祥」，他的家也沒有福報了。而這個故事，是他上了初中以後，主動回來講給老師聽的，那也是他的善良，希望這些錯誤後面的人不要再犯。一個學生假如從小就念念為人想，這個孩子一生不可能沒有福報，你不用擔心他，走到哪，「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之」。

「棄老而取幼」，不管老人只在意小孩子，「家之不祥」。現在全世界都不強調孝道，老人很可憐，都在養老院，然後小孩子愈來愈囂張，變小皇帝了。這個家沒有孝道承傳，鐵定要敗掉，所以家不吉祥。而很可貴的是，我們中國通過《老年人權益保



障法》強調子女要盡孝道。這個在全世界沒有這樣立法的。從這些徵兆可以看得出來，二十一世紀是中國人的世紀。只要不強調孝道，全人類沒有前途。為什麼？因為孝是愛的原點。人都不懂得愛人的話，他的人生怎麼可能會幸福？人類怎麼可能有未來？愛的原點是孝，孝是根，是德行的根本。百善孝為先，沒有孝道，這個家就要敗壞下來了。

「釋賢而任不肖」，放棄有德行的人，用的都是奉承、溜鬚拍馬的人，這個團體、國家不吉祥，「國之不祥」。其實也是一個領導者喜歡聽好聽的，不喜歡聽忠言，就會釋賢任不肖。所以《弟子規》每一句跟這個人這一生能不能事業有所成就，是息息相關。《弟子規》說，「聞譽恐」，聽到稱讚，誠惶誠恐，「這是大家的功勞，不是我的功勞」；「聞過欣」，別人提醒我們的過失很高興，「感謝你，你是我的貴人，不然我當校長，這個決策錯了，就害了很多學生，感激你，感激你的提醒。」

「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」，自古至今幾千年來的聖賢人，都是有旁邊的大臣，甚至他最親近的家人給他提醒，他才能成就道業、成就他的功業。比方說唐太宗很偉大，但是他身邊有誰？除了魏徵以外，還有一個更重要的人，長孫皇后，沒有長孫皇后，三個、五個魏徵可能也不夠殺。有一次唐太宗實在氣得不行了，結果長孫皇后很厲害、很敏銳，察覺到這個現象，趕緊去換上國家最高慶典穿的衣服，穿得很高貴，走到唐太宗面前。唐太宗在那裡氣得半死，突然看她穿盛裝有點搞不清楚狀



況，「妳幹什麼？」皇后講：「恭喜皇上、賀喜皇上，有這樣直言不諱的忠臣，就是因為有明主出世才有這種忠臣。」唐太宗一聽，啊，我是明主，氣就沒有了。

所以大家要了解，成就一個功業，多少看不到的關鍵的人在其中提醒。成就一件事很難。現在這個時代做好事，人家懷疑你；做壞事人家覺得很正常。所以我們有了這種體會，我們在團體當中要忍辱負重，大局為重，絕不為重要的教育事業添亂，所以不能發脾氣，甚至於別人跟我們發脾氣，我們都包容。

「任難任之事，要有力而無氣；處難處之人，要有知而無言。」既然這個事情不容易成就，但是很重要，我們當然，「有力」就是主動去承擔，帶動風氣，但是不能有脾氣，甚至你付出多了，不能發飆，「我都做了那麼多了，你們還不理解我！」哇，前功盡棄，火燒功德林，「一念瞋心起，百萬障門開」，火燒功德林。而且一發脾氣真的前功盡棄的危險。所以忍辱，一切法得成於忍，要忍耐，要忍辱負重。「處難處之人」，剛好這些重要的人，個性脾氣都不好，這個時候你能夠有智慧，善巧方便提醒他。你看這些聖賢人面對國君，那些很有權勢甚至脾氣很大的人，他們都要善巧方便的提醒，這都是有智慧。你看晏子那個提醒都很有智慧，甚至還要搬一些歷史故事來提醒，是吧？所以我們肚子裡面要多放一點東西。遇到事情，春秋時代有哪個故事；宋朝時代有哪個人度量很大，叫王旦，宰相肚裡能撐船。都給他講故事，人家聽



起來就挺有興趣的。有智慧，循序漸進的提醒他、幫助他，但是不要講氣話，不要講批評的話。假如，「我都對他這麼好了，他還是這麼不受教。」這個話一講，傳到他耳裡面，以後就有隔閡了。要「無言」，要耐得住，不要抱怨。

所以團體的人、家庭的人要記住，「不言家醜」。大家冷靜去想一想，為什麼要冷靜？因為人容易情緒化，做很多事情都會後悔，後面才來悔，但天底下沒有後悔藥可以吃。冷靜去感受，很多事理就明白了。今天一個人把家醜講出來，他得什麼好處？就逞一時之氣，最後講出來讓人家瞧不起。哪有一個人批評自己的父親還被人家尊重的？哪有一個人批評自己另一半，然後被人家尊重的？被人家看笑話，這不是自取其辱？所以哪一個人講自己團體不是，然後還被人家肯定讚歎，也不可能。為什麼？因為我們失了本。我們對家庭團體有我們要盡的道義，家人有不對，「善相勸，德皆建；過不規，道兩虧」，他錯了我也失了本分。

假如一個人講了他另一半不好，家醜外揚，最後這個不好聽的話又回到了另一半的耳裡，那兩個人隔閡不就很深了嗎？就失和了。所以不言家醜，反而要講什麼？講對方的優點，他的不好不講，好的，讚歎。結果妳的先生聽到妳讚歎他的話，從別人的耳裡又回來他自己的耳朵，他說，我有這麼多缺點，我太太都包容不講，我才那麼一點點優點，她還到處給我肯定。那先生會很感動，「我不能辜負了太太的欣賞跟信



任」，他就慢慢有一種動力，提升改過自己。這是夫妻之間不言家醜還鼓勵對方，這就往好的去變。

人不冷靜，一講氣話都往壞處墮落下去。婆媳之間也是這樣，婆婆都講媳婦的好，這個話傳回媳婦那裡，媳婦也會很感動；媳婦都講婆婆的好，婆婆聽了也很歡喜。那互相讚歎、互相親愛，婆婆不就多了一個女兒？媳婦不就多了一個媽媽？這不是天底下的好事嗎？但是假如婆婆去講媳婦不好，有一句俗話講，「婆婆背著鼓，到處說媳婦；媳婦背著鑼，到處說婆婆」，那不是變本加厲，那這個家不就沒完沒了嗎？「天時不如地利，地利不如人和」，這些句子都在提醒我們怎麼讓人與人更加的包容、更加的團結，這是團體能不能成就功業的關鍵。

今天我們講到「釋賢任不肖」的問題，我們領導者就要懂得用正直的人，不是用聽話的人。當然他聽話也得都是做對的，假如聽你話，你錯了他也聽話那是不對的。正直的人他沒有欲望，他都是為你好、為團體好，但是有時候講話衝了一點，你要包容得了。這個時候要學唐玄宗，唐玄宗還沒有遇到楊貴妃以前，也是不簡單，創了「開元之治」，當時候有大臣韓休、張九齡這些忠臣都在。所以身邊有沒有忠臣太重要了。唐玄宗當時候遇到韓休，韓休特別給他進忠言。有一次他在玩樂，突然警覺到，「哎呀，我在這裡玩，韓休不知道？」他話講完沒多久，報，韓休的奏章來了，他看了



有點發抖，又被他批評。結果這種情況好幾次，旁邊的臣子就開始進讒言：「皇上你看都是這個韓休害的，害你瘦了一圈。」結果唐玄宗怎麼講？他說：「每一次韓休跟我講話或者看他的奏摺，我都很難受，可是自己慢慢靜下來一想，雖然很難受，但是對天下人有利，所以瘦了我一人，肥了天下人，可貴。你們都講這些好聽話，我當下覺得飄飄然很歡喜，但事後想想，不對，對老百姓沒有利益。」所以他還很清醒。

但是後來遇到楊貴妃，這個誘惑讓他抵不過，「從此君王不早朝」了。所以人的修養要趕快提升，提升到如如不動，任何誘惑你都能「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，要趕快調到這個境界，不然一失足成千古恨。你看唐玄宗遇到楊貴妃就毀掉了，差點把唐朝的天下都毀掉，幸好還有忠臣郭子儀這些人把它挽救回來。

所以格物的功夫重不重要？重要，財、色、名、食這些誘惑要抵得過。我想楊貴妃假如遇到堯帝、遇到舜帝、大禹這些人，鐵定被派去掃廁所。這些聖王很敏銳的，像大禹他喝到夷狄送給他的酒，他一喝：「這種酒馬上毀掉，以後一定有人因為喝這個酒亡國。」他那種見微知著的能力非常非常強。一個校長、一個領導者愈敏銳，他愈能防微杜漸，他的學生就受大利益，他都能「禁於未發」。現在的教育都是已經染著了再來調整，亡羊補牢，很累人。

「老者不教，幼者不學，俗之不祥」，上一代沒有把教育下一代放在心上，下一代



又不學習，整個風俗快速墮落。我們看現在青少年的男女關係亂成一團，可是我曾聽到有長者講一句話：「年輕人有年輕人的想法，我們管不了了。」我聽了之後馬上提醒他，「這句話不要再跟下一個人講，不然要承擔嚴重的後果責任。你在誤導所有身為長者的人，忘了他的責任。」身為父母長輩要怎樣？一言一行都要給孩子好榜樣，要有這種責任心，而且要教導他愈早愈好，從胎教開始教，從小開始教，大了要教比較辛苦，但是畢竟有開始就不會嫌太晚，其實孩子是可以教的。

我之前到大學，剛好在二〇〇五年，前後應該快一年的時間在大學講傳統文化，讓我非常震驚。我在地質大學講過十二個小時的課，八九百個學生全神貫注聽。他們不是不願意學，是我們有沒有教給他們？當時候孩子那種專注震撼我的心靈，都覺得一句話跟另一句話那個空檔，不到一秒鐘的時間，他們炯炯有神看著台上，我想當時候有一根針掉下去都聽得到。他們那種渴望讓我們又感動又遺憾。遺憾什麼？怎麼到了大學才把這些東西教給他們？

而且我在他們學校兼了一個學期的課，當時候有一個老師跑過來跟我說到，她說：「給大學生正確的思想觀念，給他們傳統文化的教育，真是刻不容緩。」因為前不久，他們找來一個成功人士（這個成功人士等於賺不少錢），就請他來講課給學生聽，結果這個人士上台來跟學生講：「諸位同學，今天你想要成功，首先要把道德兩個字放



下，只要不殺人、不防火、不犯法，什麼事都可以幹。」這個女老師坐在底下冷汗直流，這個人就站在台上講話。更讓她吃驚的是，這個人講完這段話，底下想起一片熱烈的掌聲。你說那個掌聲背後孩子有沒有被誤導？我聽了都心痛，所以我走到哪裡都鼓吹學習傳統文化的人，有機會趕快到大學，去給孩子正確的思想觀念的引導。

每一個人都有責任，以前不只是父母長輩有這個責任，以前的社會風氣是什麼？看到路邊的小孩做的事情錯誤，這以後是我們社會的主人翁，都要主動的去提醒、去教導。我小時候有經驗，剛好爸爸媽媽、長輩沒有在身邊，但是做錯事情，人家路人長者看到了，「小朋友你不可以這樣。」自己會覺得很不好意思。「怎麼那麼沒家教？」就收斂了。被不認識的長者教導，回到家去父母一知道，就去感謝那個長者。現在沒有這個觀念了，陌生人提醒自己的孩子，自己看到了，「我們家的事不要你管。」就沒這個好的態度了。所以現在實實在在講，不是孩子難教，更難教的是誰？成人。學校倫理道德、德行教育要推得好，要常常辦家長的課程，不然家長的觀念跟老師、跟經典教的不一樣，那就唱反調，效果就不彰，所以現在教育界的責任重大。因為我們懂教育，一般的人不懂。好人要做到底才行，真的想把孩子教好，鐵定也要常常對他的父母進行德行教育的課程。像松花江中學他們這些都有積極在做。

「聖人伏匿，愚者擅權」，聖賢的教誨沒人相信了，愚昧的人反而掌握了權力，甚



至於他們的思想都編進去大學課本裡面，「天下不祥」。我給大家舉一個例子，曾經得過諾貝爾獎的人，他講了一句話：「企業唯一目的：賺取利潤。」這句話還編進去教科書，愚者擅權，居然還得諾貝爾獎，那些評他得諾貝爾獎的人，全部要負責任，是吧？真的。我們祖先很明白，做任何事都會產生影響力，要謹慎對待。古代如果父母培養了一個中央級幹部，國家每年祭祀他的父母，都用中央級大夫之禮祭祀，因為念念不忘他的父母為國家培養了一個棟梁。不忘本，不忘那個原因，我們老祖宗就是這麼樣厚道，飲水思源。這是做好事。做壞事，那個後果都要負責任，誰被這個錯誤的思想誤導，當事人就要負這個責任，更何況他編進了大學的課本，他這個罪太重了。所以老祖先說要「謹言慎行」，話不可以亂講。

而他這句話，假如在古代中國社會鐵定被人家吐口水，「唯一目的賺取利潤」，小人啊！孔子告訴我們，「君子喻於義，小人喻於利」，「君子愛財，取之有道」。像古代我們幾個地區非常成功的商團，山西晉商、安徽徽商、浙江浙商，他們都什麼？利從義生。利從哪裡來？從服務盡道義而來。「利自義生，財自道生」，財一定要跟道義相應，那才是正確的錢財；不跟道義相應叫橫財，取橫財必感橫禍。哪有「唯一目的」，那不是唯利是圖嗎？那不是小人嗎？那誤導了多少人？而您看這句話在大學殿堂傳了這麼久，整個企業界對大自然的破壞空前嚴重。現在要把大自然恢復到本來



的樣子，把所有賺到的錢全部拿來整治都不見得整治得回來。真的都是短視近利，造成重大對自己跟對後代子孫的危害。所以你看愚昧的人掌握權力的時候很慘。

我們現在很多志士仁人希望改善環境，留給下一代一個好的生活空間，他們去了解土壤的污染情況，結果真的現在想做好事，很有挑戰性。他這麼去了解土壤，是想土壤被農藥化肥污染了，怎麼改善土壤？一接觸才知道，水也污染，空氣也污染，不是單一的問題了，全面都污染，所以這個工程很大。我們這個時代的人很有責任。那一天看到一句話，一個老人家寫了一句墨寶，「河川若斷流，我輩何以對子孫？」河川若斷流了，下一代沒有辦法生存了，我輩何以對子孫？「文化若失傳」，中華文化斷在我們手上，「我輩何以見祖宗？」五千年就斷在我們這裡，我們就沒有臉面見我們的祖先了。所以我們這一代要擔負承先啟後、繼往開來的責任。

有經教一對照就知道邪正，君子是想著我的本分、我的道義在哪裡，小人只想著自己的自私自利而已。剛好有一年我見到一位馬來西亞的博士，阿里芬博士，我在廬江見到他，他坐在我的正對面，坐下來還沒吃飯，他問我的第一句話是說到：「你知不知道孔子陳蔡絕糧？」我當時時候後背流冷汗，為什麼？一個外國人，一問就是孔子的陳蔡絕糧你知不知道，所以我覺得很有挑戰性。幸好我知道，假如是不知道，我這個臉都不知道擺哪裡去了。我就想到以前曾經聽人家講，說我們中國人到了美國、英



國去，人家問說，你讀過《論語》嗎？沒有；你讀過《老子》嗎？沒有；你讀過《易經》嗎？沒有。人家問到最後，走了走了，問不下去了。他們很詫異，怎麼你們中國人不讀自己老祖宗最重要的經典？臉都丟到國外去了。所以他這麼一問，我說我假如不知道，臉就丟大了，就跟他探討「陳蔡絕糧」的情況。

結果這位博士，我們到了馬來西亞去，他講了一堂課，「孔子的思想與伊斯蘭教的關係」，很有學問。當時候聯合國教科文組織寄了一本學校的教材，提供給馬來西亞用，然後馬來西亞政府把這本書給了阿里芬博士，「你幫我審核一下，這一本書適不適合在學校推展。」結果他審了以後，把它退回聯合國教科文組織。人家問他，你為什麼把它退回去？他說，「這本書連孔子的思想都沒有，不合格，退回去。」你看一個馬來的博士，他都知道都要跟孔子的思想去對應，才知道這本書不符合真理，不符合標準。

所以我們今天要調伏傲慢，剛剛跟大家講到的，述而不作的態度，然後能夠隨順聖賢教誨，就像這位博士一樣。而我們聽課的態度或者讀經典的態度，每一句都是講自己，而不是講別人。假如這個態度沒有建立起來，這個傲慢會壓不住，因為「人皆好為人師」。有一些學習傳統文化的人，他就講到，他一開始接觸傳統文化的人群，他覺得這些人不好相處。為什麼會覺得不好相處？就發現因為大家都在學，又不是學



三天、五天就變孔子，可是學的過程，理有頓悟，事還要漸漸去修正。可是理已經了解了以後，他不往自己內心去下功夫，先冒起來的心態是看別人的過，所以他傲慢就起來了。一跟人接觸，反而人家覺得學傳統文化的人給人家壓力，還沒有利益到傳統文化，首先就已經給人家反效果了，變成負面的影響。所以這個傲慢要調伏，但這個不高度警覺，很難不犯。

我記得有一個老人家，他把四十集「幸福人生講座」的文稿，不知道看了多少遍，他那本書都翻得很多頁都爛了，我一看那本書，很佩服他這麼用功。結果那本書一打開，每一段道理講完，他都在上面有批註：兒子要看；下一段，太太要看、弟弟要看。整本書看完，所有的人都應該看、應該學，就一個人不需要，他自己。他就變成帶著經典的眼鏡看身邊每一個人的不是，所以變得大家都不能接受他。聖賢教育教我們的是「正己而不求於人」，這是孔子在《論語》的教誨，不貪求、不指責別人，「則無怨」。而假如跟親人朋友之間相處，還是有一些不愉快呢？不只不能夠指責要求，還要什麼？「行有不得，反求諸己」就對了。我們學傳統文化心態不能學反了，應該是「嚴以律己，寬以待人」。嚴以律己就是「忠」，反求諸己；寬以待人呢，「恕」。這話當中都是忠恕之道。而且人都把精神看別人了，就沒時間看自己了，「工於論人者」，都是評論別人，「察己必疏」，精神、氣力就很少用在自己的身上。



再來，今天我們假如是一個領導者，或一個站在講台上分享傳統文化的傳播者，甚至是在台下人與人之間，把傳統文化介紹給別人，其實應該每一個人都會有這樣的因緣跟角色。這個時候，講給別人的時候，不能覺得自己高，自己是老師，應該講的時候都是勸誰？勸自己。講學的時候，態度都是勸自己，所有的人都是老師，我是學生，我彙報我的心得給他們聽；或者是你要發表博士論文、碩士論文，他們是來聽的、來評分的，這樣我們就不會起傲慢心。不然人在講台上或者是給人家分享，慢慢就覺得自己就比人家高、比人家厲害，就不好了。俗話說「老王賣瓜，自賣自誇」。我也見過一些教育界的前輩，動不動馬上說：「哎呀，我都教了二十多年了，我教書的時候，你還不知道在哪裡呢。」那這個傲慢心就容易增長。所以講學都是勸自己，就不容易傲慢。

而且我們從事教育工作有一個很大的好處，比方我給六年級的孩子，我講的這些經典的道理，我自己要先做到。比方說，我說「凡出言，信為先」，假如過沒幾天，我答應學生的事情做不到，那你就對我沒信心了，他就不相信經典了。所以變成我們今天所講的道理，自己要比學生早做到，對我就有很大的鞭策力量，所以我就沒有後路可以走了。因為已經講了很多了，自己不做到，就不能給人家起信心，那我就給老祖宗抹黑了。所以破釜沉舟，沒有後路可以走，往前走。

再來，就是只有自己是學生，所有的人、所有的事情都是老師，提醒我們，我在



面對這個人的時候，我還有沒有情緒？我還有沒有染著、貪求？是他提醒了我內在還有這些習氣，我要趕緊把它放下，他們都是來成就我的老師，那人就不會傲慢了。

還有，常常「德比於上」就不會傲慢。德行都跟聖人比，就知羞恥，「則知恥」，不會傲慢。我們今天學一學，就跟張三李四比，就傲慢了。人家勸我們，「我比他們好多了，你還嫌我？」比於下，就不承認錯，還傲慢。但是「德比於上」，「學儒就要學孔子」，我的師長這個教誨非常受用，從今天開始一言一行、起心動念，以誰為標準？孔子，他是我們教育界最好的榜樣，至聖先師。「學道就學老子，學佛就學釋迦牟尼佛」，這是我們儒釋道三教的聖人，就要跟這些三教的聖人比，人就常常覺察自己的不足了，怎麼會傲慢？我們時時觀照自己的心，來調伏這些習氣，這個就是格物的功夫。

今天我們一起探討，也是一起立志，做孩子一生的貴人。我們共同發這樣的心，二人同心，其利可以斷金，更何況我們現在有這麼多的教育界的同道，這個力量不得了。而且知識分子的精神要活起來。呂杰校長在二〇〇八年一月一號，元旦的時候，剛好在廬江有課程，很多企業界的商主說：「我們一定要盡力弘揚中華文化！」結果呂杰校長上台去很感嘆，說：「做事業、做生意的商人、企業家，都有這種民族的使命，我自己是教育界的校長，我覺得非常的慚愧。假如我還不能像他們有這種心，那我們



是給知識分子丟臉。」

而我們要「做孩子一生的貴人」，什麼時候開始做？現在就開始，當下就做。如何做呢？從根本開始做。什麼是根本？身教是根本，格物是根本，改習性是根本，從孝道做是根本，從德行下手是根本，「君子務本，本立而道生」，從回到當一個學生歸零開始做起，從念著祖先聖賢的恩開始做起。那要做到什麼程度才是孩子一生的貴人？事實上，真心去做就是圓滿的，而不是一定要做到什麼程度才是真正有做到。因為每一份真心都會打動老師跟孩子的心。我記得我的校長，初中的校長，他非常愛學校，我禮拜天到學校運動，看著他繞著校園撿起那些垃圾。校長那一份心，我非常感佩，所以從此以後我們看到垃圾都主動去撿，也去愛我們自己的學校。所以當下真心的流露，就圓滿了。

白方禮老先生等於是我們義工的精神表率，而且他完全是為了下一代的教育。他蹬三輪車賺錢的路能繞赤道十八圈，賺了三十幾萬，全部捐給孩子，光是受到他幫助的大學生就有幾百人。而我們冷靜想一想，他的條件如何？他沒有地位，他沒有財富，他七十多歲看到孩子，自己故鄉的孩子沒辦法讀書，他就把一生五千元積蓄全部捐出去了。他沒有錢，他每一天賺幾十塊，積累起來又捐出去。他比我們任何的人都窮，他的體力也不如我們大部分的人，可是他卻傾其所有的為下一代、為民族做出貢獻。



多少人看到他都被他感動，連他這樣的條件都能做到如此的犧牲奉獻，我們怎麼可以袖手旁觀？

國家提倡道德模範，這都符合整個孔子的教誨。「舉善而教不能」，把這些善行統統都把它表揚出來，讓大家看了感動去效法。像二〇一一年杭州有一位女士，吳菊萍女士，剛好看到自己社區的一個孩子從十樓掉下來，一個小女孩，她奮不顧身過去，用手把她接起來，她的手也斷成好幾節。她的手抱著一個孩子的雕像就樹在杭州人民的廣場上，變成杭州人的精神。她在網路當中發表「我們拒絕袖手旁觀」。

白方禮老先生、吳女士他們看到社會的需要，他們覺得這是我應該盡的道義，拒絕袖手旁觀，有這一份心，一定可以讓身邊的人感動。其實我從事教育工作就感受到，很多的老師，最懷念他的學生，是什麼時候教的學生？第一年、第二年、第三年。奇怪了，第一年、第二年、第三年應該教學的能力跟經驗最少，可是為什麼最讓孩子懷念？因為他最用心。所以用心當下就是圓滿，而不一定要給自己很高的標準，要做到什麼程度才行。我們一切都從真實心中去做，就對了。

那一「做孩子一生的貴人」，這個「孩子」是我們的小孩，這個「孩子」是我們學校的學生，這個「孩子」是我們民族的下一代。我們學校做好了，再向各地推展寶貴的經驗，那就利益了整個中國的孩子。再來，二十一世紀是中國人的世紀，中國人恢



復了倫理道德，恢復了孝道，全世界就效法，也救了下一代的孩子。全天下的孩子的未來跟中國的發展息息相關。「做孩子一生的貴人」，這個「孩子」也是指天下的孩子。

「一生的貴人」，人為什麼會尊貴？因為他的存心，念念為學生一生的幸福著想，人因為存心而尊貴，人因為行為而尊貴，而不是因為他的地位而尊貴。他的地位再高，沒有為人想，沒有為人民謀福祉，反而讓人家瞧不起。所以每一個地位背後，都有著一群人對他的信任。那我們由於這份信任，信義信義，我們有一份道義，好好的為孩子的一生幸福來著想，有這一念心就是尊貴的人。而因為是為孩子的一生，所以考慮的都是他一生學業、事業、家業能夠成就，應該有的人生態度，做人做事態度。我們在小學、在初中就把這些影響他一生最重要的做人做事態度，深深扎根在他的心中，他這一生就是幸福的人。

至於哪些思想觀念會讓人一生幸福，我們往後的課程再跟大家討論。比方，知恩報恩的態度就幸福，忘恩負義的態度，這個人生就痛苦，就沒福。比方，勤勞、節儉、持家、修身都是關鍵，但是假如懶惰、奢侈，這個人生就毀掉了。比方，知足常樂，貪婪就痛苦。謙虛，謙就受益，傲慢、自滿就招損，「滿招損，謙受益」。其實這些態度，他縱使有高的學歷、高的財富，假如他不明這些做人的道理，他終究還是一個痛苦的人。

今天這堂課就先跟大家交流到這裡。好，謝謝大家！



第三講 生命的意義

尊敬的諸位領導、諸位校長、諸位教育界的同道，大家早上好！

現在是暑假，想到當時時候在學校帶班，非常渴望暑假的到來。整個身心狀況都是撐撐撐，哇，終於放假了，鬆一口氣，調整調整。看到諸位校長、教育界的同道能放下休息的時間來到我們居美馨中心，一起深入傳統文化中這些教育的理念、智慧，這一點令我非常佩服。確確實實沒有在教育界的第一線之中，很難了解教育者的辛勞，所謂「事非經過不知難」。我還沒有從事教育工作以前，都覺得老師可以放寒暑假，這麼輕鬆。在外面看、在旁邊看，有時候看不準。因為我母親也是小學老師，包含我的二叔是初中老師，二嬸也是小學老師，我姑姑也是小學老師，我姐姐是大學老師，我大堂弟夫妻是小學老師……先說到這裡好了。所以我對教育這個行業看起來熟悉，但事實上沒有進去，還是很難了解個中的酸甜苦辣。

我們昨天講到人不可傲慢，什麼時候人會傲慢呢？看到一件事情就馬上下判斷。這就變武斷，武斷就是傲慢。而這個武斷很可能誤會人，很可能不能理解別人的辛苦甚至於批評，武斷以後又批評，批評他人，還造成他人對他的誤會、信心的喪失。

所以人假如不調伏這個傲慢，可能一天講批評的話，就折了自己很多的福報。所



以老祖先講「積口德，積口德」，人一天行善積德，這個嘴巴佔的分量最多，時時肯定人、鼓勵人、讚歎人，這一天積功累德不少。一天批評人、罵人、挖苦人、輕慢別人，那這一天也折福不少。所謂「禍從口出，病從口入」。孔子為什麼他的教學四科當中，「德行」擺第一位，第二位就擺「言語」，第三位「政事」，做事能力的鍛鍊，最後是「文學」，這四科。所以武斷要調伏，我們很容易看到一個影像，馬上就判斷人家是怎樣怎樣，沒有客觀去了解狀況。甚至於自己武斷判斷以後又沒去求證，最後就造成了人與人之間不必要的隔閡。所以人要坦率、直率，不要武斷之後還形成成見，又不懂得多溝通，就不好了。

可能也是祖先保佑，我雖然二十多年都沒有想要走教育這條路，結果後來我在二十五六歲那個時候，到了臺灣的臺東，山清水秀的地方，去那裡找尋人生的意義到底是什麼？生命的意義到底是什麼？有時候人真的要靜下來的時候，才能夠思考清楚。「靜水照大千」，心很浮躁的時候，很多事情看不清楚，甚至連自己都不能了解得透。老子講，「知人者智，自知者明」。

我曾經聽了一個故事給我很大的啟示。有一個樵夫，他數十年如一日為了生活，砍好柴，然後趕緊趕到市集上去賣，就這樣走了無數的歲月。突然有一天，他走到一半不走了，就坐在樹下，結果他另外的樵夫朋友剛好走過來，說：「老朋友，趕緊走



了，不然市集都要休市了，就賣不了柴了。趕快走，趕快走。」他坐在樹下回答道：「你先走，你先走。我先等我的靈魂跟上，我再走。」

在都市化的時代，每一個人的生活步調都非常非常的快。我們一睜開眼，快快快，刷牙；快快快，洗臉；快快快，吃飯；快快快，穿衣服、穿鞋；快快快，趕車；快快快，上課；快快快，下課；快快快，睡覺，不然快不行了。一天就是這麼一直忙、一直忙、一直忙，到底方向對不對？有沒有產生真正利益社會的價值？

曾經有一個朋友告訴我，他說他有一天睡覺突然醒過來，想到自己四十歲了，背後流冷汗，好像人生都還摸不著方向，已經四十歲了。大家有沒有那種感覺，雖然我們可能是四十歲了，可是回想起小學的光陰，記不記得？初中的光陰就好像是很熟悉的前幾天的事情，人生已經過了又二十多年。

為什麼想到朋友這句話呢？因為今年我也四十歲了。想起孔老夫子的標準，「四十而不惑」。我們自己人生還有沒有迷惑？還有沒有苦惱？還有沒有掙扎呢？而我們又清楚韓愈先生講：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」解惑是我們為師者的天職，假如我們自己都不能不惑，都還有很多疑惑，又怎麼去解別人的惑呢？就像昨天舉到的那個例子，師範學院的老師對著學生的疑惑，他只能無奈的告訴他，同學，我跟你一樣苦。孩子、學生最崇敬的就是父母跟老師，我常常跟家長溝通，今天孩子走在我



們的身後，跟著我們，突然拍拍父親：「爸，爸，我們要往哪裡走？」這個父親回頭看看孩子：「你問我，我問誰？走一步算一步了。」其實當我們每天忙忙碌碌的時候，不也是走一步算一步嗎？我們能不能深謀遠慮，我們能不能高瞻遠矚呢？

所以對我自身來講，走了二十幾年的人生歲月，尤其大學二十二歲畢業之後，我走進商界，也是追名逐利，反而覺得內心愈來愈空虛，愈來愈不快樂，好像覺得這個方向不是很正確。當然很多人創企業是為社會謀福利，是為讓更多的員工幸福，那他的目標方向是對的。假如做企業是追名逐利，那終究還是空虛，為什麼？「生活的目的在增進人類全體之生活」，人生應該以服務為目的，而不是以追名逐利為目的。

我那時候還沒有明師指點，所以追了幾年也覺得不快樂，空虛。剛好有個機緣，靜下來反思，老天很垂愛，剛好我靜下來的時候，當地有一個學校的女老師生產，請兩個月的產假。剛好那一年的法律規定，要大學畢業可以到小學代課。以前都是高中畢業就可以代課，鎮上高中畢業的人很多，臺灣小學老師的薪水不差，一下子，老師們的親戚朋友就把這個名額包掉了，根本輪不到我。可是那一年一調整，大學畢業才可以代課，整個鄉鎮找不到一個大學生。所以人生不要急，該是你的機會跑都跑不掉，不是你的機會強求不來。人生這一切都看透了，就不會患得患失。

真的那個機會一來，那個校長說可不可以拜託你來代兩個月的課，教一年級。我



一聽很害怕，因為一年級身高才到我的腰部而已，我怕不小心把他們給捏傷了，我沒有教書的經驗。結果他又不斷的要求，因為真的找不到大學生，突然間想到父親的教誨：「不要拒人於千里之外。」人家也怪難的，我就答應他了。

結果這麼一答應，這個消息傳回我家，我母親就問我，你那個班幾個人？我說七個。我媽在電話那一頭說，想當年我的班六十幾個人。我母親恢復了四十年前的豪情，說：「好，我趕到臺東代一兩天課給你看。」你看我多有福報，馬上資歷這麼深的老母親救兵來了，我就比較安心了。我母親就來了，真的跑了三四百公里的路趕過來了，結果我媽就去上課，第一天上課回來，我們母子坐下來，我母親嘆了一口氣：「唉，我才退休多少年，怎麼七個人比六十幾個還難教。」所以大家就了解，現在的孩子受到外在的污染，電視的這些影響，墮落的速度非常的快，所以雖然是七個孩子也不好帶。同樣的現在都市裡面，有的班都四五十個人，五六十個人，那相當有挑戰性。

我當時代的課雖然確實是辛苦，但是給我生命一個最大的啟發、最大的收穫，就是我感觉當老師是世間最有意義的工作。任何其他行業，再大的誘惑，我也終身要做這個工作。所以我非常感謝這七個孩子給我生命的啟示。當時候我記得第二天我給他們上課，看到三個孩子蹲在地上不知道在做什麼，結果我就蹲下來看，他們發現有些螞蟻死掉了，他們蹲下來看，我就趕緊把螞蟻埋了。這個孩子講：「幹嘛要埋？」



我說：「入土為安。」那孩子似懂非懂，點點頭。隔天我又看他們蹲在那裡，我說你們今天幹什麼？他說，埋螞蟻，入土為安。所以就看到孩子的善心是非常容易啟發，而且這個善心只要真的啟發了，可能影響到他的一生的幸福，這樣的工作，那是任何金錢買不到的。

所以我代完這兩個月的課，回到我自己住的高雄，就去考師資班。臺灣大學畢業之後，你要當老師，還要補一年的教育學分。那也很幸運，我也順利考上了，就去從事小學的教育。我記得我自己當班主任，帶六年級的班，六年級已經很多男孩的身高都比我還要高了，很多思想觀念你要給他引導，沒有耐性，很難的。

我給大家舉一個例子。有個女孩子爬到窗戶上擦窗戶，爬得很高，它是兩階的。她踩上去之後，要拔第二階的窗戶，她手握著，看著我：「老師，可不可以拔下來洗？」我說：「不行。」我說完「不行」，不到兩秒鐘，她照樣把它拔下來。然後，整個人就重力加速度，就這樣「砰」，然後那個玻璃就碎在她的身上。你給她說不行，她照拔。哇，她一倒下來，所有的同學都驚慌了。學生可以驚慌，老師能不能驚慌？不行。我那個時候可能也是祖宗保佑，那時候很定，這些學生馬上要衝過去，我說：「全部給我住手！」因為都是碎玻璃，「趕緊去拿掃把來掃。」我自己把那個窗戶木框把它移開，把學生拉出來，毫髮無傷。然後趕緊把它掃好，整理好。



當時候很鎮定，一點都沒有其他念頭。處理完之後開始害怕。是吧？這學生假如刮傷了，流血了，我還得要送她去縫。啊呀，你都已經叫她別拔了，她還是拔下來。後來我想到了，為什麼她毫髮無傷？因為我長期讓他們唸《弟子規》、《三字經》、《朱子治家格言》、《文昌帝君陰鸞文》，這些聖賢的教誨，唸這個，祖先聖賢都來護佑這個班級，所以可以逢凶化吉。

其實我們的祖先真的是非常的慈愛我們，我給大家舉一個歷史故事。大家絕對都知道，「竇燕山，有義方，教五子，名俱揚」。竇燕山到三十歲的時候，沒有絲毫的成就，而且還沒有孩子，福非常薄。有一天作夢，他的祖父來了：「孩子，你要趕快斷惡修善、積功累德，不然你連壽命都快盡了。」他很可貴，聽祖父的話，那天醒過來以後就盡心盡力，毫無保留，這個很重要。你有所保留，那個心量小；無所保留，心量大，人的福報是隨著心量成正比。他就真的做了。比方說撿到一袋的銀子，他心裡想（這就是處處為對方想），失主一定非常的緊張，他就一直在那裡等他。等到失主回來，哇，找到這個金子，那眼淚都流下來。為什麼？很可能那是救命用的，救家裡人的命都有可能。然後鄰里鄉黨有任何的需要，婚喪喜慶沒有錢，他盡力去幫助，尤其還興辦義學，讓整個家族的後代可以讀聖賢書，還讓貧窮的人家願意讀書的，都免費來讀書。



而我們現在興辦義學，都是非常具有社會責任的企業家在做。我們看到好像江浙一帶非常多企業家，就出錢出力在當地建了一個教育中心，社會大眾都可以來這裡學習。像我們居美馨葉總夫婦，他們就是以企業家的身分辦義學。像新疆郝鐵龍董事長也辦學，他說到，他們當地的黨校都到他們那裡去培訓。我說培訓黨校的這些幹部，影響很多人民往後學習傳統文化的因緣。

而且我們感覺一個企業家像郝總，他是轉「禮運大同篇」。「轉」是什麼意思？經典就變成我們的人生，就變成我們的處事待人接物。比方說「大道之行也，天下為公」，郝總心量很大。「選賢舉能」，他幫黨校培養人才，也是在幫國家培養人才。「講信修睦」，社會大眾隨時都可以到他們那邊報名去聽課。他「人不獨親其親，不獨子其子」，他還在他們附近的小學發動孝心獎，鼓勵那些有孝心的孩子，「不獨子其子」。「使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養」，他們公司的員工有差不多三成都是先天殘障，那他就不就是「鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」。一個先天殘障的人，到了一個有仁愛心的老闆底下，到他的公司去，不只安了他的心，還安了誰的心？安了他一家人的心啊！而且又很用心的照顧。而「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之」，郝總說，那些先天殘障的同仁，盡忠職守超過正常人。這都是可以給我們證明的真理。而且因為他真正是這種仁慈心，他的事業愈做愈好，訂單太多



了，做到半夜十二點都做不完。「道之所在，天下歸之」，所以真的人依照傳統文化做，家業事業一定會愈來愈好。

而竇燕山他開始辦義學，造福了非常多的子孫，還有社會上貧窮的人，也為國家培養了很多棟梁之才，他的命運起了很大的轉變，他確實五福臨門。五福，第一財富，第二健康，第三長壽，第四好善好德。不只有自己好善好德，後代子孫也好善好德，他五個孩子都做了大官，很有成就，「教五子，名俱揚」。五福最重要的一福叫考終命，就是自自在在安詳的離開，這叫第五福。

我曾經到香港去參加活動，在車上一位朋友，他是香港當地人。他說：「我們香港人什麼都快。」在香港馬路人行道上走，走慢是不行的。那個人潮人山人海，你走得慢，後面幫你推著走了，真的什麼都快。但是他說，「就是要死的時候很慢。」死不掉，在醫院裡面喘了兩個月三個月，有的喘了兩年三年，還有喘十幾年的。我告訴大家，一個人在醫院喘十幾年，那是福還是禍？那叫活受罪！

所以健康是真正的福報，人沒有健康，有財富也享受不了。我父親他在銀行上班，到退休都是看到很多有錢的人，其中我父親就講了，有些有錢人不注意身體健康，中年就一大堆病，跟他們一起吃飯，這個不能吃，那個不能吃，有糖尿病、高血壓，一桌子菜很多都不能吃。結果大家都吃飽了，他就拿出一包東西，一打開來，一包藥，



什麼顏色都有。他說，這個我能吃。所以你沒有健康，那些好像看起來的福報都很難享用得了。所以健康是一生的財富。我們臺灣講，人有健康，人生就是彩色的；人沒有健康，人生就是黑白電視，看不到光彩。

竇燕山五福都具足，他活到八十幾歲，本來是短命，真是改造命運的好榜樣。范仲淹先生，整個家族都以竇燕山為榜樣，常常讓子孫要效法竇燕山。竇燕山最後八十多歲了，有一天齋戒沐浴，把自己洗得乾乾淨淨，然後就對著所有的親朋好友辭別，都講好了，自己坐著就走了。這個歷史當中都有記載。所以整部二十五史都是因果報應的紀錄，確實跟《易經》一開頭告訴我們的真相一樣，「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」。

在岳飛那個時代，跟著秦檜有一個大臣，跟秦檜配合害岳飛，結果岳飛被害死，這是我們中國歷史當中最大的一個冤案。而這個大臣沒多久也死了，他的罪報太大了，而他的兒子羅願心裡想，父親做這個事也是太錯誤，所以一直不敢進岳飛廟。岳飛死了之後，老百姓非常的懷念他，幫他立廟。羅願他自己也有良知，他就很用心的去辦政治，也做了一些事情，心裡想，我都認真做了好事，總可以化掉一些罪業了吧，他才鼓起勇氣進岳飛廟，結果一跪下去磕頭，磕第一個頭，磕下去就斷氣了。這個在二十五史裡面，他父親的罪報太重了，還是「積不善之家，必有餘殃」。



所以其實我們跟後代子孫是一體不可分，我們跟祖宗也是不可分。全世界這麼多民族，只剩中華民族的文化承傳沒有斷，這個不是偶然的，因為我們任何一個人的祖上都是聖人，您只要族譜還留下來，絕對查得到。我前幾天在昆明遇到一位蘇老師，他是蘇東坡先生二十八代孫，是蘇武的七十二代孫，我說：「你們家一門忠烈。」漢朝的蘇武，宋朝的蘇大學士，全部都是忠臣。「你不可以丟臉，你也要為文化承傳盡心盡力才對。」確實我們這個民族文化承傳五千年是唯一的，但是它不是偶然，它是因為祖先的護佑。而我們今天也是往後後代子孫的祖先，我們也要有好的榜樣，讓他們承傳，而不能做不好，反而是殃及子孫。我們絕對不願意做這樣的人。

竇燕山給我們的省思，您看，他的祖宗確實是愛護他，還在夢中幫助他。所以其實冥冥當中多少我們的祖先在保佑。新疆有一位女士，五月份我親自見到她，她給我講的故事。她說到，她們公司的老闆學傳統文化，拿了很多好的光碟跟書到他們公司說，免費送給大家，她聽了很高興，免費的，一直搬，搬了一大箱回家。結果搬回家不看，放在床下，還是有點貪小便宜的習氣。放在床下，突然有一天，她三歲的女兒來告訴她（這個小女孩的爺爺已經去世了），她講：「媽，昨天我夢到爺爺，他交代我要告訴你趕快把床下那一箱書拿出來好好學習。」她媽媽嚇一跳，怎麼她去世的公公知道床下有一箱書？結果一拿出來，其中就有一本書叫《了凡四訓》，改造命運的



一本家訓，是明朝時候，袁了凡先生寫的。而那一段時間，剛好她在打算要跟她先生離婚，馬上她公公有靈，就提醒她。她一看完之後，自己很慚愧，就開始修正、改過。

所以我們的祖先真的很愛護我們。所以您假如發真心為往聖繼絕學、為萬世開太平，您現在就是堯舜禹湯、文武周公的獨生子女，他們一定全心全意栽培你、冥冥當中護佑你，他的福報都會降在你的身上。我這麼推理是有根據的。我請教大家，假如你有兩三個孩子，你今天的家業會交給誰？鐵定交給那個最孝順、最有責任感的吧？你會不會交給那個驕奢淫逸的那個人？你一定交給那個最有責任心、最有孝心的人，他才能守得住家業。所以我們中華民族，這些古聖先賢、這些老祖先都有德，誰發這個心，「孝悌之至」，《孝經》講的，「通於神明，光於四海，無所不通」。張廳長在整個海南省推展倫理道德教育入整個監獄系統，他所帶的八個幹部，他們九個人快速的升官，現在都在很重要的職位。一來是他們的努力，再來不都是祖先把福蔭加在他們身上，讓他們好好為國家民族做一番事業。

真的，人這一念心發起來，整個宇宙都收到了。有一批科學家，他們是近代物理學、量子力學家，他們發現人的心可以改變整個宇宙，這個都是最近前衛的科學在研究的內容。江本勝博士，他做的水試驗：人對這個水講感恩的話，結晶非常漂亮；人對水講傷害的話，水結晶便很醜陋。水是物質，人的意念會影響整個生活環境，改變整個



生活環境。所以量子力學家做結論，以心控物，人的心可以影響整個物質世界。就像昨天跟大家舉到《尚書》的例子，「作善降之百祥」，整個世界祥瑞非常的多，但「作不善降之百殃」，不都是心決定的。所以「內聖外王」，是我們傳統文化的學問。「內聖」就是這一顆心善，不斷契入聖賢的境界。對外這個「外王」，這個「王」是榜樣，是可以帶動齊家、治國、平天下。所以還是修心、修身是根本。

我自己決定要走老師這條路，之後都非常順利，我自己也感覺祖宗在保佑。包含我自己在帶班的時候，確實感覺到一個老師，這個班的安全每一天我們要負責。我們又希望孩子這些思想觀念能夠正確，利益他的一生，這個我們都要花很多的工夫。然後還有很多筆記本要改。所以真的是一個學期四五個月都挺辛苦的。到寒暑假的時候，真的是喘一下氣而已。一般沒有教書的人都覺得，哇，老師真好，都有寒暑假，他們是不知道個中的滋味。所以我自己教書以後，去跟我母親講，媽，要跟妳道歉，以前都覺得妳很輕鬆，其實真的是很辛苦。（諸位校長、諸位老師、同道，你們確實夠辛苦，還要上二十一天的課。所以假如你們真的很累了，就好好睡一下沒有關係。因為依照投資報酬率來講，人最想睡的時候睡，最有效果。可能睡五分鐘十分鐘，精神就回來。你假如硬撐，要睡不睡的，可能整節課都在半夢半醒之間，這樣就更可惜。所以你想睡就用力睡，沒關係。但是要跟我們配合一下，睡的時候，只能前後點頭，這樣我們



在台上會愈講愈有靈感，不可以左右晃，因為左右晃我們在台上一看，邊講您邊搖，我們就愈講愈沒底氣，而且左右晃會撞到旁邊的人，這樣也不好。所以我們有這個默契就很好配合。人與人相處時時互相體諒，處處就有溫暖，處處都覺得溫馨了。）

我在祖宗的保佑之下，走進了小學教育的領域。也了解到要探索生命的意義，在我自己的這個崗位上就可以很好地發揮。「做孩子一生的貴人」，什麼時候做？如何做？要做到什麼程度？「孩子」指的不只是我們的小孩、我們的學生，還指我們民族的下一代，甚至是天下的後代。我們用這樣的胸懷來一起探討這堂課，來深入老祖宗的教誨。我們「做孩子一生的貴人」，等於是我們所擁有的這些智慧、教育的理念，都能扎下他一生最重要做人做事的德行、態度，那他一生就可以幸福了。

那我們要做孩子一生的貴人，首先要先做誰的貴人？自己啊。假如我們忙忙碌碌，愈來愈煩惱，自己的人生都改變不了，怎麼可能去改變孩子的人生呢？所以我們第二個重點，我們自己也要思考清楚，生命的意義。

昨天跟大家談到，人生的價值，《大學》第一句話就講了，「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」。那就是成就了自己，又成就了生命當中的有緣人。這個是意義。其實就跟我們這個「義」字非常的相應。這個「義」字是會意字。《說文解字》說，「從我從羊」，「從我」就是指自己，「從羊」，這個羊意思是善、吉祥，善祥的意思。



也就是說，人能夠真正去盡道義的時候，他可以完善自己，他的人生一定是吉祥的。「天道無親，常與善人」。而這個「從我」，我們就了解到，人這一生的靈性智慧怎麼不斷提升？就是不斷去行善，不斷去利益別人。所以這個「義」字，我們從詞語來看，仁義、道義，再來呢？情義。我們中國字，還有中國的詞、成語，都能讓人開智慧。大家還有想到什麼？信義、忠義、節義。您看每一個詞，有沒有彰顯這個「義」字，在我們人生當中怎麼去落實，怎麼去發揮？包含禮義，我們中華民族是禮義之邦。所以了解到這個「義」字，我們就能體會得到，人生盡這一份義，能產生很大的價值。

我們也知道人生短短數十年，終將過去，但我不能白白來世間一遭，所以真正去思考過生命意義的人，他會想到「人死留名、豹死留皮」，這個留名最重要的是留榜樣在世間。有智慧的人留留得下來的，帶帶得走的。而沒有智慧的人，他一生忙什麼呢？留留不住的，然後努力積累什麼呢？帶不走的。剛剛跟大家講到，香港人說什麼都快，就是死比較慢。為什麼那一口氣斷不了？太多東西割捨不掉，放不下，就在那裡一直拖一直拖，其實終究還是帶不走，「萬般將不去」。

大家想一想，每一個人的一生最後好像都差不多，所以人的一生，假如您先很深刻的從人生的最終那一刻去觀察起，再來經營你的人生，會不一樣。我們複習一下，人生最後一刻是什麼？我們以前看電視都一樣吧？一口氣接不上來就走了。佛陀曾經



問他的學生，生命有多長？第一個學生說幾十年，第二個學生說可能是短暫的幾個小時。最後佛陀講，生命在呼吸之間。無常一來可能就隔世了。所以人看到最後一刻就是這樣了，什麼都帶不走，那幹嘛還花了絕大部分的精力，去追逐那些帶不走的東西？身體都帶不走，身外之物還帶得走嗎？所以大家冷靜看，好多人看不破這些事情，要住大房子，要開大車子，然後還享樂縱欲。那些東西他都帶不走，還搞得自己身體不好。

有些父母、長者很想不開，就想著要給孩子多留一些錢，結果呢？留得住嗎？告訴大家，留成什麼？禍根。老祖宗留了一句格言告訴我們，「勿以嗜欲殺身，勿以財貨殺子孫」。一個人有了不好的習慣、嗜好，每天都在摧殘身體，尤其是虧孝道。我們只要有這些不好的習慣，父母每天提心吊膽。人盡孝是積福，每天讓父母操心是自己的福，而且染上壞習慣不肯改，叫不自愛。一個人不自愛怎麼去愛別人？所以這一點，我們當父母、老師、校長的人，自己人生這些習慣要非常的好，成為孩子的榜樣。我記得有一個學校，初中要讓學生不染頭髮，怎麼嚴格、怎麼抓都沒用，效果不彰。老師們都很疲憊，在辦公室開檢討會，大家這麼一嘆氣，坐下來，突然有一個老師觀察到：「我們的老師們染頭髮的也很多。」那我們老師自己染，叫孩子不染，哪有可能，他愈不服氣。所以身教是盡孝，也是自愛。

「勿以財貨殺子孫」。《三字經》提醒我們，「人遺子，金滿籩」，一般的人沒有



這些見地，留很多錢財給孩子。「我教子，惟一經」。范公的後代八九百年不衰，他留給子孫的就是「濟貧活族之義」，救濟整個家族，救濟多少個貧窮人，這樣的道義「遺其子孫」，留給他的子孫。所以當時他在世的時候，是一千畝義田；到清朝的時候，范公的後代是四千畝義田，青出於藍勝於藍。所以他的後代的福報非常的大，因為傳承了他這個道義。

而林公也有一段非常重要的話，他說「子孫若如我」，子孫的素質跟我一樣，都不錯，「留錢做什麼？」你留錢給他幹嘛？「賢而多財」，他本來還是滿賢德的，給他很多錢，「則損其志」。他說我爸爸賺的夠了，我幹嘛還去努力？把他的志氣給折損了。「子孫不如我，留錢做什麼？」子孫素質已經比我差了，還留錢給他幹嘛？「愚而多財」，子孫素質比我差，你還給他很多錢財，「益增其過」，根本就是讓他更驕奢淫逸。那不就是以財貨殺子孫？

現在這樣的例子比比皆是。我們在報紙上看到好多大企業家去世了，馬上登場的是整個家族爭財產，甚至於爭了好多年，他的棺木都還沒有入土。他賺了那麼多錢，最後呢？死無葬身之地，所以人算不如天算，這個是去世以後是禍根。我給大家舉一個例子，是還沒有去世就是禍根。

在臺灣臺南有一個企業界的人，他也很忠誠，在一個企業待了一輩子，積了二十億



臺幣的財產。二十億不算少，而他建房子花了多少？一億。我當時聽聽到，第一個念頭是：這個做法就是敗相已露。你很有錢，很炫耀，很揮霍，你的下一代上行下效，你鐵定敗的。歷史當中沒有說哪一個父母很奢侈，最後下一代興旺，沒見過。所以一個家要三四代不衰，曾國藩先生說一定要堅守勤儉；要五六代不衰，一定要謹慎樸實；要八代十代以上不衰，一定要孝悌。這是他看了太多的人家，總結出來的經驗。

你花一億建房子，首先你的後代會覺得：我老子有錢。那他就開始亂花錢。第二，蓋一億的房子，不就是告訴小偷們，有空到我家坐坐，哪有智慧？而且老祖宗又留了一句很重要的話，「祿盡人亡」。一個人他這一生的福報、福祿有多少，是他修來的，他的福報花完了，他這一生也結束了。但這句話我們延伸開來想，假如一個人很節儉呢？他本來只有六十歲壽命，可是他還沒把福報花完，他可能活到八十歲，延壽二十年。所以「福生於清儉」，清廉節儉。

我的奶奶四十多歲身體就不好，但是她特別節儉，走到哪裡，電燈關到哪裡，而且一張衛生紙用兩三次。我們看了也都覺得，哎呀，怎麼省成這個樣子，但是很有味道。節儉是美德，我們這些子孫都受影響，後來也都有養成節儉的習慣。而一個人假如很奢侈，他本來可以活八十歲，但是到五十歲的時候，他已經把福報全花完了。大家看到現在青少年花錢凶不凶？所以五十歲就花完了，他三十歲壽命折掉，五十歲就走了。



所以人不能揮霍財富，財富取之社會，用之社會。整個社會大眾的種種因緣配合，才有我們財富的積累。有這份體悟應該要回報社會，而不是這樣亂揮霍。台灣有一個人知名度也很高，怎麼花錢？用純黃金做馬桶。我們當時時候小時候，印象深刻，結果這個人這麼花錢，沒多久身體就不好了，最後就死了。這個也是一個祿盡人亡的例子。

而我們今天留錢財，最後是殺子孫，留下禍根。剛剛講到那位用一億建房子的男士，最後孩子養成奢侈的壞習慣，還賭博。他中風，管不了了，不到一年的時間，二十億全部敗光，這是他還沒走以前就變成禍根。請問大家，他們家的悲劇結束了沒有？才怎麼樣？剛剛開始。因為孩子已經大了，養成很多壞習慣，要改談何容易？除非他們遇到倫理道德的培訓課程，是不是？所以，把這些重要的倫理道德教育送到家家戶戶，可能就改變了他們家庭的命運。

那剛剛這個是沒有智慧的人經營的人生，有智慧的人就像范公、林公，留留得下來的陰德庇蔭子孫，留最好的榜樣讓子孫效法。不只在家庭如是，在我們的單位，我們的學校老師時時都想著，這時候我們的陳校長、王校長，他在位的時候，給我們那些叮嚀教誨，留下來的校風影響深遠，經過了幾十年都還影響著這個學校。那您確實是留留得下來的。而帶帶得走的，什麼帶得走？靈性的提升、智慧的提升，還有你這一生所攢的一切善行，都帶得走，不是不報，時候未到。哪有哪一顆種子種下去，會



白種的？

好，那我們有了這樣的認知，我們要發揮生命的意義，就在我們當下的這個身分。在《群書治要三六〇》有這麼一句經句：「位也者，立德之機也；勢也者，行義之杼也。聖人蹈機握杼，織成天地之化，使萬物順焉，人倫正焉。」

經句一開始「位也者」，職位，我們現在的一個職位是建立仁德的織機，就是紡織機。「勢也者」，勢就是我們的權力，我們在這個位置當中，我們行使的職權。「勢也者，行義之杼也」，施行道義的梭子。整個紡織機要跟梭子配合起來，所以有地位，又有權力。這一點，我曾經聽一個新加坡的退休校長，他七十幾歲了，他在新加坡教育界非常有知名度、影響力。而他退休以後，才認知到《弟子規》的重要，可是他已經退休了，所以他非常感嘆，假如我是在位的時候，我可以影響整個新加坡的教育界。但是因為他已經退休了，那整個影響就大大不如他在位的時候。所以他那種遺憾，也讓很多在位的校長很有觸動，所以我們不能等，失去了這個時節因緣才來後悔就很遺憾。「聖人蹈機握杼」，這個是用比喻，聖人腳踏紡織機，手握梭子，織成天地之化，「代天行化」，代天行仁義。

孔子、孟子，他們是講道德、說仁義，讓人明白做人的道理，這樣能夠讓「萬物順焉」。現在全世界物種的滅絕，一天不知道有多少，請問大家知道原因是什麼嗎？



是人類破壞大自然造成的。這個世界假如有一種物種滅絕了，其他的物種會開七天七夜的嘉年華會慶祝，請問大家，哪一種物種？我們很有自知之明。大家有沒有感覺，人活顛倒了？萬物之靈，居然活成萬物的殺手。這個太糟蹋祖先對我們人的定位：「三才者，天地人」，人應該效法天地無私化育萬物的胸懷，這叫人格，現在變成殺手了。所以只要人懂仁義，有愛心，「親親而仁民，仁民而愛物」，確實是一萬物順焉，人倫正焉」。從這一句我們也了解到，傳統文化的教育首重什麼？倫理道德教育，人不懂倫理就不會做人。

在廣東有一個學校，它的教務主任剛好在二〇〇四年七月份到了深圳，上了五天的傳統文化課程。這位教務主任上完課，來跟我們談到，說他五天記的筆記超過他四年師範學院記的筆記。這時候我聽，內心非常的痛。為什麼？這位教務主任非常有教育愛、教育的使命，不然他已經到教務主任了，為什麼學習如此認真？但為什麼他在讀師範學院那四年，沒有把他這樣的使命跟積極性調動起來呢？因為我們沒有把傳統文化這些教育的智慧理念先教給他們，反而有很多是一些現代的教育理論，而那些教育理論是不是正確，還有待商榷。

我跟大家舉個例子。我們以前學理論的時候，那個理論是拿狗做實驗，拿貓做實驗，拿老鼠做實驗，最後的結果拿來教誰？教人。那請問要把人教成什麼？動物，狗？



告訴大家教成狗不錯了。為什麼？因為拿狗貓的實驗，是把目標定在哪？狗跟貓。假如一不小心變成什麼？貓狗不如了。大家有沒有看到現在傷害父母、爺爺奶奶的有多少？那不就是我們教出來的嗎？好人是教出來的，壞人也是教出來的，教錯了，很嚴重。我們今天把目標定在聖人，他再不小心是賢人；把目標定在賢人，他再不小心是個君子吧？把目標定在君子，他再不好也是個善人吧？現在把目標定在狗、貓，接下來呢？就很慘了。

所以我們最大的災難在哪？喪失民族自信心。明明五千年來代代出聖賢的方法，五千年的理論，五千年的理念，五千年的經驗、方法、效果，我們不用，外國的月亮比較圓，所以把這些理論拿來教。現在不是中國下一代的問題，是全世界下一代的教育問題。連美國的教育部長都自己承認，這些教育是失敗的。英國的暴動，誰暴動？學生，那都不是沒有學歷的學生對國家進行暴動。美國的犯罪率在全世界都是排在相當高的位置，他下一代教成這樣，為什麼我們還跟他們學教育？這不還是信心的問題。

其實我假如沒有遇到老祖宗的經典，我也很沒有信心。當時候我記得常常問同學，你覺得我這個人怎麼樣？朋友說你要聽真的還是假的？所以聽真話，心臟還得不錯才行。還有同學拿心理測驗，那個心理測驗，比方說你得四十分，他說你的個性很像無尾熊型；你得五十分，他說很像老虎型；你得六十分，他說你的個性很像孔雀型的。



這種心理測驗我都做過。做完之後，很高興的告訴別人，我很像無尾熊。我現在覺得當時真是對不起祖宗，祖宗在天之靈說我的子孫怎麼活得像畜生還高興半天？是不是？我們像無尾熊是像畜生，還高興半天。冤枉啊！

所以中國人的心理測驗應該是怎麼做的？做出來了告訴你：你有大舜的孝心，你有堯帝的仁慈，你有唐太宗的恢宏大度，你有范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。請問大家這個心理測驗做下來，這個人有沒有深深吸一口氣：「原來我身上有這麼多聖人的優點，我要好好成就自己，不可以糟蹋自己，不可以對不起自己。」所以這個信心很重要。

而這位教務主任，他真的非常用心學習。回去之後，他馬上找了三個同仁，跟他志同道合，四個人開始每個禮拜學習傳統文化。又安排三個班主任，都是男的班主任，在十月份到了上海參加五天的課程。結果他們四個人開始做起，沒多久，這三個班的變化很明顯。他們的校長是一位女校長，在經過的時候就觀察到了，就開始了解，原來他們都是推行傳統文化，推行《弟子規》，結果這個校長就對著全校的同仁講到：「我們的孩子，英文可以慢一點學，但是孝道、做人要趕緊學。」她就開始在全校推展。

有一天她的丈夫看到報紙上有專家批評，說《弟子規》有愚孝。其實專家有這麼高的身分，講話更要小心，到底看過沒有，深入沒有？批評，讓人家喪失信心，造成



的後果，講這句話的人都要負責任。我們深入過的人，《弟子規》哪有愚孝？「親有過，諫使更」；勸諫父母，「怡吾色，柔吾聲」。那他的丈夫看到這篇文章，就拿去給他太太看：「有人批評，你現在還全校做，你要小心哦，不要犯了路線錯誤。」他的太太很有修養，這個女校長她接著說：「他有他的看法，我有我的責任。」她也不批評這個教授，她說：「他有他的看法，我有我的責任。我們學校附近那個初中，每一次放完長假之後，就有很多學生去墮胎。我不想我的學生以後走的是這樣的人生，所以我現在要趕緊把他們德行的根要扎穩。」她講完，她的先生看著她說：「我覺得妳很適合做國家領導人。」女中豪傑呀。

講到這裡，我就想到有一個大學的老師跟我說，他有一個學生，體育系的一個女孩子，進去的時候非常的壯，可是大學四年畢業出來的時候，瘦骨如柴。因為這個老師說，就他知道的，不知道的不算，就他知道的，墮過四次胎。孩子不懂啊！孩子沒念教她這些道理的小學，孩子大學四年，就把她的身體徹底搞垮了，就把她的福報徹底給折損掉。假如她的幼兒園、小學教了，甚至於假如大學開學，他們學校能夠有一個禮拜全部是倫理道德、中華文化的教育給這些大學生，我相信他們四年的歲月完全不一樣。

大同大學從二〇〇九年，一直推展讓所有的大一學生全部學傳統文化，到現在已



經是第五個年頭了，相當不容易！這個叫「慎於始」。在每一個重要的因緣開始的時候，把正確的思想觀念給他們，他們這四年就沒有虛度。我當時沒有遇到這樣的學生處處長，沒有遇到這樣好的機會。我當時進學校，學長告訴我，university（大學一詞的英文），學長說university的意思就是「由你玩四年」。我被誤導了，我人生的黃金歲月就這樣毀掉了。所以人總在遇緣不同，能遇到像大家這麼好的校長老師，那都是學生的造化。

那位女校長給我很大的啟示。包含我自己自身在第一線，我所看到的現象不是一代不如一代，而是一年不如一年。而有一個大學老師，前幾天跟我打電話的時候，他說現在已經不是一年不如一年，是一天不如一天！只要不把正確的倫理道德的根扎進去，學生沒有免疫力，誘惑太多了，快速墮落。所以我在臺灣，領的是公家的俸祿，納稅人的血汗錢，我的職責就是為整個社會培養好的下一代。可是擺在我面前的是一年不如一年、一天不如一天的現象，我得找到問題的根本，不然我失職了。後來我了解到了，缺了德行的教育，倫理道德的教育。這樣體會到了，細細想想，不是學生缺德行教育，我自己也缺德啊，我自己學習傳統文化也很淺啊，也要好好的厚積，好好的深入。

所以當時明白德最重要，德是本，自己又沒有這些基礎，所以就先辭掉工作去跟



我師長學習。後來剛好有因緣，二〇〇三年到了海口孝廉跟當地一些家長做傳統文化課程的分享。所以這些都是擺在我們面前的情況，我們見義不為，就無勇也。我們要見義勇為，不然我們就白受孔老夫子的教誨了，這樣我們也才對得起國家納稅人對我們的信任，包含所有這些家長們對我們的信任。

我在前幾年到了馬來西亞去，遇到一位長者，叫沈慕羽老先生。大家看老人家的名字，就知道他的父親對他的期許——仰慕關羽，關羽是義薄雲天。他確實做到了，因為曾經，馬來西亞政府希望把華文給去掉，印尼華文去掉了三十多年，華人沒辦法學。而當時馬來西亞的政府也是這麼做，幾百萬的華人起來保衛自己的中華文化傳承，其中沈老就是代表，他幾次被關進監獄。結果那個監獄的馬來官員，硬的用了，就用軟的，要讓他服從，甚至還要告訴他，你服從了，封你什麼爵位，用名利在說服他。結果他就對那個馬來的官員講，假如今天是我華人要滅你的馬來文，我相信你也會站出來的！那個官員聽了很感動，從那一天開始把沈老奉為上賓。所以有義氣的人到了監獄去，還可以做上賓。這個也是祖宗護佑著他。

我們很有幸能夠去親近老人家，我記得第一次見老人家，已經九十五歲了。老人做了七十年校長，這個破世界紀錄，他熱愛教育。第一次見面，老人家九十五歲，親自彈風琴帶我們唱歌，唱抗日愛國歌曲，所以這些長者的風範會讓你一生難忘。他又



勉勵我們這些年輕人，他說：「教書是最沒有錢途的行業。」老人家很幽默，說教書是不能賺很多錢的行業，「但是卻是最重要的行業。因為它傳道授業解惑，它承傳文化，這個對整個民族是最重要的事情。」

其實這段話，在我們現代社會體會就非常深刻。有一個香港的華人寫了一篇文章，說中華民族是擁有全世界最悠久文化、智慧的民族，可是在短短幾十年，卻變成最短視的民族，短視到為了幾百塊錢，可以殺害自己的父母至親。這確實是我們現在民族所呈現的現象，原因在哪？文化斷層，沒有承傳下來。所以這些亂象，在一兩百年前聞所未聞的現象卻發生在我們現在的社會。所以文化的價值、文化的重要性，在這幾代人身上就看得非常的清楚，能真正扭轉這個乾坤，還得靠我們所有人承擔起這個歷史的使命。

所以「建國君民，教學為先」，我們下一節課，就人類現在從身心到整個社會、家庭、世界的苦難，根源、問題出在哪裡，醫生醫人家的生命，老師醫人家的慧命，我們得把社會的病根找到，才能夠對症下藥。而下藥也需要長期的教化，所以「教學為先」，才能產生效果。十年樹木，百年樹人，教育可不是吃特效藥，那會有副作用的。好，我們下一節課，就整個人類的苦難根源，以至於我們在這個時代怎麼「建國君民，教學為先」，就這兩個重點再跟大家做分享。謝謝大家！



第四講 人類的苦難

尊敬的諸位校長，諸位教育界的同道，大家早上好！

我們剛剛談到醫生救死扶傷，救人家的生命，老師呢？啟發人的智慧，啟發人的善良，救人家的慧命。有一個故事，是在我從教之前，我的師長教誨我的，讓我的印象非常的深刻。有一個醫生草菅人命，墮到十八層地獄，結果這個醫生墮到十八層地獄他還不認錯、很生氣，說：「我又不是故意的，幹嘛給我判那麼重？」這個醫生沒有學過《弟子規》，所以錯了不認錯。學《弟子規》很重要，「過能改，歸於無；倘掩飾，增一辜」，這樣罪業不能夠消除。他生氣了就開始在那裡跺腳，跺得很重。突然間聽到底下有人說話，說：「老兄，你別踩啦，灰塵都落到我的身上了。」這個醫生嚇了一大跳，十八層地獄底下還有嗎？他非常驚訝，對著底下的人說：「我當醫生草菅人命墮十八層地獄，你墮十九層地獄在我底下，你到底是在幹哪一行的？」底下傳來聲音說：「我是當老師的。」

雖然是一個笑話，卻是值得人去思考。因為一個老師思想正確了，開人的智慧，而這個學生往後為人父為人母，甚至為國家之領導，甚至又是從事教育工作，一個思想的正確，影響了他的人生、影響了他的家庭、影響了他的下一代、影響了他生命當



中有緣的人。所以一個老師教出了一個聖賢，這個功德太大了，請問范仲淹的老師功德有多大？用電腦都不見得好算出來。假如老師沒有把正確的人生觀教給學生，反而教錯誤的，那斷人慧命，誤人子弟，不只影響了這個學生，學生他也會為人父母，那他的孩子都要受害。包含他假如以後做了領導者，他唯利是圖，那可能魚肉很多的人民。那這些責任，除了他個人要背，他的老師也要背。這個不是我說的，《三字經》上講的：「養不教，父之過；教不嚴，師之惰。」在這個時代講話要點到為止，你點得太白太直接了，人家說「你給我記住」。我們這一生不想跟任何人結怨。

我自己當小學老師，當時候我這些學生都是十一二歲。過了幾年之後，我看報紙非常小心，要看一下有沒有我教的學生。假如是好事，哦，還好；假如做錯事的是我的學生，哇，那麻煩，閻羅王那邊就記我一筆了，沒有好好教學生，但是假如我教了，那責任就不在我了。所以老師這份天職，所謂啟發人智慧的生命，這個是影響一個人、影響一個家庭家族、影響社會長久久的價值。

那既然老師是啟發人的慧命，到底現在的人他思想觀念偏頗在哪裡？因為思想決定行為，行為決定習慣，習慣形成性格，性格決定了命運。一個人的思想決定了他自己的命運，父母的思想決定了孩子的命運，老師校長的思想很可能影響學生的命運，一個企業家的思想可能決定了他這個團隊的命運，一個國家領導人的思想影響國家的



命運，現代中國人的思想將影響天下的命運。因為一九七〇年代湯恩比教授有講到，解決二十一世紀的社會問題，唯有孔孟學說跟大乘佛法。代表現在救這個世間唯一的方法，就是中華傳統文化了。你們聽完這句話，生命有沒有起化學變化？有沒有人聽了這句話晚上睡不著覺？激動得，終於明白了：啊！我這一生來投胎是為什麼而來，我終於知道了，我就是為這件事情而來的，為民族、為天下而來。那您這一念感悟就是孔子講的「五十而知天命」，知道自己這一生的使命在哪裡。

而大家想一想，你自己正確的思想在引導你的孩子跟學生的時候，有時候孩子還不理解你，還會跟你發脾氣，所以當父母的人都要練「人不知而不愠，不亦君子乎」。父母要不要當君子？你一心為孩子好，孩子還誤會你，甚至還朝你發脾氣。這個時候母親像大地一樣的包容，不跟孩子計較。那個大地您看，這麼多動物大小便都在它的身上，它不只沒有生氣，還把大小便轉成肥料，還可以滋養萬物。有沒有發現我們成長過程中常常亂發脾氣，母親很有修養，都包容了，事後我們自己冷靜下來，覺得自己很慚愧，還去跟母親道歉。那母親這種涵養也在啟發我們，所以我們惡意向父母，父母還用像春風一樣的溫暖吹拂著我們。

所以你思想正確，可是你不一定被孩子理解，這一點我體會很深刻。其實父母跟子女是連心的，我跟我的父親也是連心的。記得我姐姐考大學沒考上，我的父親就安



排讓我姐姐去補習。這時候我父親這個安排，我雖然沒有聽父親親口講原因，但是我完全明白他的心。因為父親看的是什麼？看的是姐姐一生，姐姐的未來。所以很擔心姐姐假如這次沒考上去念專科，以後沒有讀大學，後面的妹妹跟弟弟都讀大學，到時候她會自卑。所以父母在考慮事情是考慮得很遠的，但是孩子能不能領情？不見得可以。

後來我姐姐去補習了，有一天眼睛不舒服，打電話給我父親。我父親說，那我明天請假帶妳去看醫生。電話一放下，還是不安，馬上請假就趕到補習班要找我姐姐，帶她去看醫生。您看父親那種疼女兒的心。到了補習班，發現我姐姐那天翹課，沒有去上課。大家體會一下，一個父親這麼焦急，馬上趕過去要帶女兒去看醫生，結果女兒翹課，沒上課。父親辛辛苦苦繳了補習費，女兒居然沒去上課。結果當天回到家，我父親對姐姐非常柔和的問她：「妳今天去哪裡了？」這時候我也很佩服我爸爸，還能這麼柔和問我姐。結果我姐惱羞成怒，馬上發脾氣：「都是你逼我去補習的！不然我就不要補了！」劈里啪啦講了一堆氣話。一個父親為她的一生在著想，得到的卻是女兒這麼不理解，還給他發脾氣。當下我跟我的二姐互相看一看，哎呀，姐這樣太過分了，這樣爸怎麼受得了？我們兩個互相看一看，暴風雨會不會來了？

結果突然我姐姐發完脾氣上房間去，我父親就把我二姐跟我叫到房裡去。接著我爸就講：「爸爸有哪些做法做得不妥的，現在你們兩個可以提出來。」那個當下，其



實我們家三個孩子從小就覺得給父母生到是我們人生最大的福分，我們雖然家裡不富有，都是公務員的子弟，但是很溫暖，我們父母非常愛護我們。像我父親，雖然收入不多，但是買了一台人家已經開了十年的二手車。感受到什麼？竭盡全力的愛護我們，希望給我們留下美好的回憶。那台車買了之後我們常常出遊，雖然後座是斜的，三個孩子擠在那裡也很溫暖。還有一次到了臺南關子嶺，因為是舊車，那個山坡太高了，開到一半往後退，我們全家下來推車。你看這些回憶多甜美。雖然它不是奔馳的，也不是寶馬的，但是它卻是父親全然的愛。所以當時候我們內心裡面都覺得自己是最幸福的。

姐姐犯這樣的錯，當下父親不只沒有責怪姐姐，反而還問我們是不是還有哪一些做得不妥的，讓我跟我二姐提出來。我們兩個互相看一看，內心非常的感動。父親有一個態度就影響我們，「行有不得，反求諸己」這個態度。女兒錯到這個程度了還在反省自己，那這個是一個當父親的人，你的思想正確了，有時候你還不被孩子理解。

同樣的，一個領導念念為底下的人著想，就像諸位校長，或者企業界的領導，他們真的也考慮到，讓這些老師們，他們往後的教育事業走得更有價值、走得更好、更順，這些企業界的也希望他底下的員工能夠有真正幸福的人生。但是有可能你們回去安排一些課程，底下的老師不理解你。有沒有可能？所以你們這個時候就要想起，我們在



居美馨就打預防針了。這個時候你就要唸一句話：「人不知而不慍，不亦君子乎？」孔子的話很好用的，你假如「山重水複疑無路」，你只要把孔子的話提起來，你就「柳暗花明又一村」。

我們南京菲尼克斯總裁，李慕松總裁，他已經退休了。我記得有一年他安排他的員工到湯池學習，他非常仁慈，他考慮到那天是禮拜天，他的司機員工也有家庭，所以他不願意讓員工禮拜天還得要加班，所以他總裁親自開車把同仁載到廬江上課。我們聽了都很感動。可是他的員工在車上在想：「這個總裁一定是帶我們去洗腦，一定是上完課以後什麼都聽他的，都為他，一定有目的的。」為什麼我們知道他員工這麼想？是他的員工上了幾天課自己上去分享的時候懺悔的，他上了幾天課終於知道夫妻怎麼相處，他人生問題出在哪，他很感謝總裁，但是當時候載他來的時候還懷疑。所以確實領導者有一些決定不被理解是正常的，但是我們也要堅持去做。包含實在講，我們現在國家領導人大力弘揚中華文化，有多少人理解他？很多。所以我們要跟習主席、要跟國家領導人心心相印、上下一心，來為國家民族的未來盡心盡力，去盡我們的道義才對。

我們反思到現代人的思想偏頗掉，產生了種種的災禍。災禍從自身來看，身有癌症、高血壓、心血管疾病，包含骨質疏鬆症，還有免疫系統的疾病，紅斑性狼瘡這些



免疫系統的疾病愈來愈多，而且生病的年齡一直在往下降。我們曾經聽過十八歲的孩子中風去世了，這些現象愈來愈嚴重。身體出問題了，心理呢？也出問題了。現在全世界每四十秒就有一個人自殺，憂鬱症、躁鬱症，這些心理疾病的人不在少數。

那這是一個人身心的問題，延伸到家庭，五倫當中的三倫都出問題。夫妻，離婚率非常的高；父子，現在懂得孝養父母的人愈來愈少。當然很可貴的是國家捍衛孝道，立了《老年人權益保護法》。這個在很多國家沒有立這種法，因為在他們的民族當中，還缺乏孝道的觀念、孝道的教育。而事實上要救這個世界，唯有孝道才救得了，因為老祖宗說「百善孝為先」。連根本、連最重要最先的都沒有了，後面怎麼談？我們待會會分析，整個苦難根源在沒有教孝道。家庭裡，夫妻離婚率愈來愈高，父子衝突，兄弟告上法庭的愈來愈多了。這個在古代會讓人家看笑話的，可是現代人都不懂了。

明朝有一個大忠臣叫楊椒山先生，他被嚴嵩陷害，嚴嵩是個大奸臣。他在要被殺頭前還在監獄非常的平靜，視死如歸，我已經盡了我的忠誠，問心無愧了。死前的前一天寫了一篇家書，這個家書在《五種遺規》當中有，說到：假如我兩個兒子其中有一個去告他另外一個兄弟，告到縣太爺那裡，縣太爺你假如拿到我這篇家書的話，請你要處罰告官府的那個人，你要重重的處罰我這個孩子。他深明大義，哪有兄弟之情還上法庭的，這個家不就敗了嗎？



《朱子治家格言》說到，「居家戒爭訟」，家庭家人之間戒什麼？打官司。「訟則終凶」，只要打官司，這個家道絕對是凶象敗象。我請教大家，你們認識的任何一個親朋好友，兄弟至親打官司，然後這個家興旺的，請舉手？那你們有沒有觀察到？明明這麼做沒有一個家能興旺，可是現在為什麼這麼多家在打官司？沒人提醒，沒人把這個道理告訴他，都鬧得衝突不斷，然後還賠了一大堆的律師費。最後呢？上行下效，下一代更慘。所以古人說兄弟之情，要留與兒孫作好樣子看，不能身為長輩給孩子不好的榜樣。但是人不懂，在馬來西亞的檳城，是馬來西亞北方一個島，有一個很大的企業家，他就跟兄弟在打官司，打了好長一段時間，結果學了《弟子規》，不打了。他終於明白，誰最痛苦？他母親最痛苦，他孝道就虧了。結果他很快的反省不打了，現在事業反而愈做愈好。

家庭中還有很重要的養老問題，我們中華民族最重要的德目之一就是敬老、愛老、尊老。從夏商周這個傳統就一直傳了這麼多年，幾千年，但是現在這一點做得不好。我們要了解，老人對家庭、對社會奉獻了一生，不尊重老人叫忘恩負義。沒有老人，哪有子孫？沒有老人的努力，哪有現代的成就？再來，老人有非常豐富的人生智慧跟經驗，所以尊重老人的人，就能承傳這些寶貴的智慧跟經驗。而且人老他是修來的福報，他能修得長壽就值得我們尊重。



所以人的福田大分三種，這個都可以教給我們的孩子。恩田、敬田、悲田。我們感恩老人奉獻一生，念他的恩；我們尊重老人，再承傳他的智慧經驗。一個人交的朋友都比他大很多歲，甚至大一倍兩倍，這樣的人一定比同年齡的人成熟，大家可以仔細去觀察看看。所以恭敬心得大福報，傲慢、輕慢老人折福非常大。

在唐朝，有一個讀書人叫楊大年，他二十歲就考上狀元。二十歲考上狀元，那他的福報跟聰明不一般，但是他有個傲慢的習氣。孔子對傲慢高度的提醒，夫子講，「如有周公之才之美」，他有周公的才華，有周公的辦事能力，這個比喻已經到極點了。因為孔老夫子一生最佩服周公這位聖人，制禮作樂，開創周朝八百多年的國祚，所以這個比喻已經是到了極處了。但是「使驕且吝」，他假如驕傲傲慢，又吝嗇不願意把經驗給別人，「其餘不足觀也已」，那這個人他的才能已經侷限了，上不去。而且你真正用這樣的人，他一傲慢會失人和，走到哪會給人家添亂，這樣的人用不得，那些才華也不足為道了。

所以「百事之成」，任何事成就，「必在敬之」，恭敬對人，恭敬對這件事。「其敗也」，這個事為什麼失敗了？「必在慢之」，傲慢起來。大家冷靜去看，所有的大企業為什麼會很快的倒掉？就是因為那個一把手，有了一些成就了，覺得自己不可一世，什麼都懂，什麼都會，然後又做錯決策，跨行投資，一下就垮下來。所以人不能



因為有所成就了就傲慢。所以老祖宗又提醒，「小時了了，大未必佳」，「少年得志大不幸」。太年輕有點小成就，自視甚高，可能就要栽很大的跟頭。

所以這個傲慢的提醒，我們可以講這些故事給孩子聽。這位楊大年二十歲，狀元是全國第一名。後來進了國家的學院，跟這些老人長者在一起，常常挖苦別人，取笑別人。這些大臣真的是很無奈，就對他講：「年輕人，有一天你也會老。」這句話告訴我們，種如是因，得如是果。今天我們尊重老人，我們老了就受人尊重；今天我們不敬老人，我們老了也不可能有人尊重我們。如是因，如是果，所以提醒他，你也會老，他沒有去改。所以不到五十歲，好像四十幾歲就死掉了。這麼大福報的人四十幾歲就死了，等於是他的不敬把他的福報都給折完了。

相反的，另外有一個人叫王彬，從小體弱多病，非常羨慕人家健康長壽，只要有老人從他們家門經過，他就非常的歡喜。這些老人家這麼長壽都是有福報、有涵養的人，王彬都請他們進屋子喝茶，或者就給他們鞠躬敬禮。後來他活到九十三歲。從小就是短命相體弱多病，但是因為恭敬修了很厚的福，活到九十三歲。這是敬田。所以我們尊老、愛老，又是恩田又是敬田。

再來，處處替老人著想，「冬則溫，夏則清」，體恤老人、奉養老人。老人，人老了有點像小孩一樣，對他的生活要比較能體恤。比方說吃東西，那你就不要催老人



吃東西，所以陪老人吃飯你們不要吃太快，你們都吃完了，他覺得自己很慢就很有壓力，要體恤備至。第一，陪老人吃飯，慢、緩。再來不能給老人吃涼的東西，對腸胃不好，要暖。還有不要給老人吃太硬的東西，軟。「緩、暖、軟」。這麼體恤老人，這個也是愛心，所以愛護老人，這三個福田都具足了。而現在這個養老的問題在我們中國也是很受到重視，太多老人辛苦了一生，卻被子女遺棄了。

再來育幼也是一個問題，「不孝有三，無後為大」。一個家庭裡面重要的是孝養老人，還有就是教育好下一代，家庭社會有人才。但現在育幼，青少年犯罪率也在上升，這些都是現象，這是家庭問題。

社會上，黑心食品出現了，墮胎現象出現了，還有詐欺、失業率、犯罪率都跟著上來。這些都跟人心有關係。全世界墮胎的人數有登記的一年就有五千萬，這比任何一次世界大戰都要慘烈，而且是殺自己的親生骨肉。

我們延伸到世界的問題，現在的水災、風災、地震、山崩地陷，有沒有發現現在突然之間有個大坑洞，全部就陷下去了。這些頻率愈來愈高。

這些是人類從身心到整個世界所出現的亂象，這些就是人類目前的苦難。那苦難的根源在哪裡？我們得把病根找到，才能對症下藥。其實從現象來看，好像很複雜，但是從根本來看，其實就老祖宗幾句話，就已經可以解決了。這麼多的現象，根源出





在哪裡？《孟子》講的：「上下交征利，而國危矣」，而家危矣。《孟子》又說，「飽食煖衣」，一個人吃得飽、穿得暖，「逸居而無教」，沒有正確的人生目標，沒有對父母家庭的責任心，遊手好閒，現在很多大學生畢業了不找工作，玩電腦，「逸居而無教」，沒有教他做人，「則近於禽獸」。故「聖人有憂之」，教以五倫的道義。所以現在沒有教道義了，反而這麼多物質的享受，「則近於禽獸」。禽獸是什麼？欲望很重。欲似什麼？深淵。您看《孟子》這幾段話，把根源都找到了：利欲。

剛剛所有的問題，根源離不開這兩個字，人心因為有利欲才有這些亂象。我們來分析看看，人的文明病從哪裡來的？病從口入，而今天食物當中有這麼多的農藥化肥、荷爾蒙、抗生素，還加了很多化學藥劑。這些商人為了什麼？利，賺昧良心的錢。所以現在吃東西，有時候不謹慎真的會傷身，包含現在的轉基因食品，都是為了利，但是有可能會影響人類下一代的生存，因為這些轉基因違反自然。現在有一個現象，不孕症的人愈來愈多，所以這個關聯性值得人類高度重視，要道法自然，亂改變就為了謀自己的利，很可能會造成嚴重的後果。

所以孔子又說：「始作俑者，其無後乎！」俑是做假人，做假人做得太像了。孔子就講到，因為做得太像了，很可能造成以後的人拿真人去陪葬。所以這個流弊、副作用，他得要承擔這個後果。把假人做得太像了，有可能會斷子絕孫，「其無後乎」。

所以今天做的這些事情，假如會危害到人類的未來，這個後果責任都要背負很大。大家冷靜再去看，假如今天開的比方說是電動玩具店，又不守法，讓很多未成年少年少女一直在那裡迷惘，甚至於還有的人死在電動玩具店，三天四天就這樣累死了。這種錢不能賺，你把這些青少年搞得神經顛倒的，我們跟子孫怎麼會健康呢？「君子愛財，取之有道」，做傷害人生命的事業賺錢，自己跟家裡的人鐵定會有人出狀況。這個都從我們周遭，您冷靜去觀察。出乎爾者會怎麼樣？反乎爾者。都是去殺害、危害別人，最後這個惡果還是會回到自己的身上來。

人類一直在噴農藥，要殺死這麼多昆蟲，請問大家哪一種動物吃的農藥最多？臺灣好多年前統計，每人一年平均喝二點七公斤的農藥。你們想像一下現在在我面前有一罐二點七公斤的農藥，我把它拿起來，來，乾杯，我必死無疑，所以現在都是慢性服毒。為什麼會有這麼多的病？不就原因在這裡。有沒有離開利欲？沒有。

心理呢？我們昨天講到，小時候每天笑一百八十次，長大了平均只笑七次。為什麼？他們把人生的目標訂在享樂、縱欲，結果就貪求。愈多的追求最後苦在哪？三個字，「求不得」苦。大家都覺得要去滿足自己的欲望，卻不知道老祖宗告訴我們，欲似深淵，沒有底。你看賭博的人都說哪一句話？最後一次了。你看女人買名貴的衣服，也說最後一次了。



而大家要了解，這些放縱欲望的人，很可能是把他的享樂建築在親人的痛苦上。現在多少年輕人不懂事，農民子弟去讀了大學，哇，情人節帶自己的女朋友去吃飯，幾百塊錢，那都是父母的血汗。我有一個長者，他還沒有結婚以前談對象，他就說，看那個女朋友都吃一點點，挺好養的，就娶回家了。結果娶回家之後「開悟」了，飯很便宜，衣服很貴。沒事陪太太去百貨公司，當太太站在名牌衣服前面流連忘返，真好真好！他的心跳加快，咚咚咚咚，太太走吧走吧。不然太太一說買了，一刷，一半的薪水就去掉了。那我們當太太的這個快樂不就建築在丈夫的痛苦之上嗎？這是不對的。

那我們繼續再思考，請問大家，買一件衣服快樂多久？這個值得考慮吧，花那麼多錢到底有沒有得到快樂。依照我的民意調查，比方很在乎穿新衣服給人家看，她買了衣服以後，趕緊隔天穿到辦公室去，然後開始走model（模特兒）的步伐，要給人家看。走了老半天沒有人注意她，她非常的生氣，終於忍不住跑到一位同仁的面前：「你看我今天有什麼不一樣嗎？」這個同仁缺條筋：「有嗎？有嗎？」還看不出來。所以她不只沒有快樂，還氣得半死。因為你的快樂建築在別人的眼光上，隨時會從快樂變成痛苦。而一般穿了一次要炫耀給人家看的，不敢穿第二次，怕人家說，上一次穿過了，這個退流行了，笑死人。這些人太浮躁，不夠冷靜。為什麼？笑死，是他死，又不是



我們死，有什麼關係？

所以為了一個虛榮心，把自己給整死。告訴大家，不只把自己整死，把全家人都搞得雞飛狗跳。比方拿孩子的成績到處比，「每天你多丟我的臉，氣死我了。」孩子讀得面黃肌瘦，為什麼？母親的欲、利，壓在孩子的身上，攀比。尤其當老師的人，特別喜歡拿孩子攀比。

我自己感同身受，因為我小學四年級，我母親就調到我們學校。所以四、五、六年級，我母親常常跟這些同事在一起，同事們很會比成績。我小學的成績，三、四年級都是十幾名、二十幾名，中等，甚至有時還考到後面去。可是我母親從來沒有拿我跟人家攀比，所以我感覺我母親不追求這些虛榮。但是他們卻把一個更重要的讀書的好習慣演給我們看，身教。我們每天吃完飯不看電視的，休息一會兒，父母就開始看書，所以我就長期慢慢養成讀書的習慣。

而我的姐姐每一次都是全校第一名，小學是這樣，初中也是這樣。所以每一次考試完之後，我最怕的時刻就是頒獎。「六年級第一名」，就念我姐姐的名字，然後我趕快頭低下來，然後我同學就說：「你姐，你姐。」所以要了解，哥哥姐姐成績很好，當這樣的弟弟也不容易，所以這個都要設身處地。但我的爸爸媽媽都沒有拿我跟姐姐比，因為每個人的素質不一樣，每個人開竅的時間不同，要相信「人之初，性本善」。





我記得我念高中的時候，我小學那個自然科老師到我們學校去，我好高興接待老師。我的自然老師跟我的班主任兩個人都到我們學校，我們師生三個人坐在一起。他們兩位老師都教過我姐姐也教過我，結果我們這個自然科老師說：「禮旭，是屬於（用閩南話講）大隻雞慢啼。」因為大的雞牠吸一口氣要比普通的雞多一兩秒，牠都要多吸氣，它才能「咕咕咕」，才可以叫，翻作成語叫「大器晚成」。當時我念高中，老師這句話真的太鼓勵我了，我覺得不能讓老師失望，後來慢慢就懂得自立自強。

所以不要去虛榮，不要去壓孩子，要自始至終信任他。我的父親也是這樣，每一次我考試不好，自己也有良心，在樓梯口等著爸爸。爸爸還沒走上來，「爸，我考得不好。」我父親每一次都是笑著，「加油加油。」但是也是父母都有讀書習慣，慢慢的有這個環境，孩子慢慢就提升上來。所以有一個校長就說到，你把一個蛋放在鹹水裡面，請問會變成什麼？當然的嘛。你把它放在甜水裡面變成什麼？急什麼嘛。現在教育變成什麼？揠苗助長，急功近利，最後壓到厭學不讀書，反效果，適得其反。所以不能急，不能求快，《孟子》留的這句話很重要，不要揠苗助長。

而我們看到心理這些病，確確實實還是自身欲望不能滿足，最後痛苦。甚至很多人自殺是他在滿足欲望過程當中鋌而走險，最後沒有辦法收拾。那有些好名利的人，一直把這個虛榮壓到身邊的人喘不過氣來，也有可能出現心理疾病，甚至自殺。我們

中國有一個頂尖的科學家，就因為他的太太好虛榮，常常拿他跟其他教授比，「人家的房子現在是幾坪啦，人家的收入是多了。」最後先生想不開，自殺了。還是利欲。

再來我們看，離婚率為什麼這麼高？要不為了利，見利忘義；要不欲望控制不住，就整個家庭破碎掉。父子，為什麼不孝順父母，遺棄老人？自私自利，只滿足自己的欲望，忘了自己應該盡的孝道。包含兄弟，也是因為利欲才會產生衝突。小孩的教育為什麼會被忽略掉？父母都去賺錢了嘛，所以現在留守兒童好像有五千多萬將近六千萬，我們聽了都心痛。

有一個故事給我們很重要的省思，在湖南株洲，有一對夫妻都是大學畢業，有穩定的工作，但是看到別人賺很多錢，開工廠做生意，他們忍不住，就辭掉穩定的工作，做生意開工廠。接著確實賺了一些錢，但忽略了兒子的教育。後來兒子成長過程當中，常常都是鑰匙兒童，父母都不在家，掛著一個鑰匙，自己推開門，家裡空空蕩蕩的。結果他跑哪裡去了？跑到這些鬥鬧場，跑到遊戲機那裡去了。後來慢慢成年二十多歲，染上賭球，結果把家裡的房契、工廠的房契全部拿去借債，全部敗光。他的父母六十歲左右的人，幾十年的付出一夕之間化為烏有，然後兒子還跑到廣東去避債。這對夫妻最後不能接受這樣的結局，兩個人在去年的中秋節到了祖墳前喝農藥自殺。這就發生在前不久的事情。





這件事情講給所有的家長聽，我想會讓他們反思，最起碼有三個最重要的反思。第一，一定要下海賺錢就賺得比較多嗎？大家要了解，你做哪一個行業那是緣分，真正的原因是你有沒有布施、有沒有積功累德。該是你的福報，跑都跑不掉，你何必一定要趕緊去把一堆錢搶過來呢？你命裡本來就有這個福報，誰都拿不走。人為什麼心不安？對於一個人一生的福報財富他不懂，一看到別人致富了，心就動了，就要去跟人家競爭。命裡有時終須有，別急；命裡無時莫強求，可以好好再修。就像了凡先生本來命中無子，他斷惡修善，後來有子嗣了；他本來連舉人都考不上，最後考上進士，還當了一個大縣的縣長；本來命裡只活到五十三歲，但最後活到七十四歲，延壽二十一年。命是可以改的。而那對湖南的夫婦為了賺錢，不明白財富的真因是靠自己布施修福，他們辭掉了穩定的工作。這是第一點，人對於財富不懂，心不安。

中國的財神叫陶朱公，春秋時候輔佐越王勾踐復國，後來復國以後，他就離開勾踐，帶著太太西施到一個地方做生意。沒多久致富了，又把所有的財產布施掉給那些貧窮的人，又從小生意做起。又沒多久，又發大財，又布施掉。歷史當中記載，三聚財，三散財，所以他是明白財富的真因就是布施。你在哪一行工作那是緣分，有因有緣最後就結財富的結果。太多的人不明這些理，心不安；理得，心才會安。

而第二個重點是，不要因為賺錢而忽略了人生最重要的事情，叫「至要莫若教子」。

你把最重要的事忘掉了，虧了做人的本分，怎麼會有福報呢？在《易經》當中告訴我們：「利者，義之和也。」我們一看到「利」，到底是要蠅頭小利，還是長長久久的利益？長久，不能短視近利，最後刀頭舐蜜舌頭都斷了。所以《易經》對於真正的利，一定跟什麼相應？義，而且是和，要把整個做人的義務、本分，都能夠好好的去經營好，才能「義之和」，這個和就是安排得非常的適宜。今天為了賺錢不孝父母，不教孩子，已經沒有盡義了，沒有安排好自己的人生，已經失衡了，最後一定出問題。這是第二個的重點，他忽略了下一代的教育，最後所有的財產都敗光了。就像剛剛跟大家舉的累積二十億的錢的例子，就因為他中風不到一年，兩個兒子跟孫子把它全部都敗光。

第三個重點，縱使所有的財產都沒有了，難道一定要用自殺來解決嗎？應該要百折不撓，應該要勇於面對，而不是用這種方法。自殺是大不孝的行為，不是讓白髮人送黑髮人了嗎？

臺灣有個企業家也是一時不小心，看到別人經營其他行業賺錢，他就跨行投資，一下子虧了三十億。身邊的親戚朋友勸他，你趕緊跑到國外去就不用付錢了。他說，我寧可做一個最窮而守信的人，我也不這麼幹。他雖然做錯了，但他很可貴，他守住「信義為立業之本」。後來過了一段時間，大陸有機會出現，他沒錢，但是因為他守信義，親朋好友都願意借他錢。所以他說到，他到大陸發展的門票多少錢買的？三十億買的，



那個門票給他記取教訓，他還是回到他的老本行，現在在大陸的發展是在臺灣的幾十倍成功。所以曾經到一無所有，但是他有志氣，他寧為成功找方法，不氣餒，又東山再起，還是很有成就。所以這個故事讓我們省思到對育幼的重要。

再來繼續講社會問題。墮胎，欲，醫院拚命做墮胎手術，為了利，包含黑心食品不也是為了利，賺昧著良心的錢。還有詐欺，都是想要什麼？賺到自己的錢。或者是很多年輕人太享樂縱欲，錢花不夠，動歪腦筋。有沒有很多年輕人亂花錢，最後把腦筋都動到父母的退休金上面？這個都是跟利欲分不開。再來，人心都是利欲，作不善當然降之百殃。

那我們分析完了，請問你有把握你的學生不會得癌症的請舉手？你有把握你的學生不會得精神病的請舉手？你有把握你的學生不會離婚的請舉手？你有把握你的學生會孝養他的父母請舉手？這些問題非常重要。我們今天當老師的人常常在講，我的學生幾個博士、幾個碩士。請問，他們有沒有離婚？他們有沒有孝養父母？這些難道會比學歷不重要嗎？這些更重要。那個學歷事實上跟他的成功不一定有直接的關係，甚至於因為那個碩士、那個博士產生光環，覺得自己比人家高，還變成傲慢的本錢。而剛剛這些只要有一條犯了，他的人生就很難幸福。有把握自己的學生不會墮胎的，還有男孩子不會去傷害女孩子的，請舉手？那這些問題問完了。如果我們給予孩子的思



想觀念的引導是利跟欲，他的人生不可能不出現這些問題，但只要從思想當中轉過來，孩子就能化解這些災禍了。

而我們冷靜來看，我們很有可能也是這樣子在引導孩子，只要我們沒有很清楚的深入中華傳統文化的經典。現在國外很多的幼兒園就教孩子競爭，競爭不就是自私自利嘛，這都是擺明了。我們傳統文化見微知著，今天一個人以自我為中心，他的發展就是（自我講得太好聽了，講得更露骨一點叫自私自利）再提升變競爭。我們現在連幼兒園都在教競爭，這個跟經典一對照，孔子有沒有教我們競爭？現在一爭，多少亂象都出來了。「君子無所爭」，該是你的就是你的，有什麼好去爭奪的？「必也射乎」，沒有競爭的，射箭的時候比個高下，最後呢？「承讓承讓」，請人家喝杯酒。不增長自己這種爭的人生態度。他一有爭，最後會跟誰爭？跟父母、跟兄弟爭啊。有一本書說到要把孩子教成狼還是教成羊。諸位校長、諸位教育界同道，教成狼還是羊？教成人啊，所以您看這些話當中都覺得人實在喪失自信心，人不好好當，要去當狼還是羊，要當人、要當萬物之靈才對。競爭再提升變鬥爭，鬥爭再提升變戰爭，現在全世界每一天發生的戰爭就不少。戰爭再上去呢？現在核子彈可以把地球炸毀不知道多少次，這個仗不能打，那就變末日了。

而且大家要了解，現在有恐怖分子，恐怖分子不是國際間的恐怖分子。今天不會



教孩子，恐怖分子到哪裡？到你們家裡去。有沒有道理？把你的財產全部敗光。這個是自私自利這一條路，這個是死路。可是現在全世界多少人往這裡走？欲，欲望，因為覺得人生快樂就是享樂，大錯特錯。我們《大學》講，道義人生，「大學之道在明明德，在親民，在止於至善」，這個才是人生的意義，怎麼是享樂呢？

可是不要說別人，我自己大學畢業的時候對人生的追求也是這樣，沒人教。趕快住大房子、開大車子就是享受人生，其實愈享受愈空虛。從小是天堂，小孩要什麼就給他什麼，這個叫溺愛。大家冷靜去看，現在的孩子真的是太溺愛了。老人生日沒人想到，小孩生日擺在第一位，有沒有？生日慶祝叫什麼？祝壽。老人七八十歲叫祝壽，孩子三五歲、七八歲祝什麼壽？你不是折他的壽嗎？怎麼是祝壽？要對家庭社會有貢獻，那個祝壽是感恩。小孩對家庭都還沒有貢獻，對社會沒貢獻，你就給他慶祝，甚至還找一大堆同學來，那不是把他的福都折掉了嗎？所以現在很顛倒。請問大家出門去哪裡玩，問老人還是問小孩？問小孩。去哪裡？兒童樂園。結果那兒童樂園玩的都是跳來跳去的，從很高跳下來，啊……嚇到半死。

我有一年帶班畢業旅行，我在黑板當中一直講大自然有多美，去大自然參觀，增長你的文化，增長你見識。講了老半天最後說，好，你們要去哪裡？兒童樂園。我拉都拉不動，沒辦法，還是去了那個兒童樂園。結果到了那個兒童樂園我看他們在那裡



尖叫嘶吼，我實在有點不懂，這樣會快樂嗎？後來沒辦法，得自己去感受感受，比較能夠了解狀況。我就選了那個一個圈好像是坐三個人還是兩個人，然後就這樣上下左右顛來倒去。我就真的去坐，坐完下來，東西南北都不知道在哪，第一個感覺就想吐。我說人是活到什麼分上，苦中作樂！那些這麼刺激的活動對身體沒有好處的，但是就是要這麼刺激，好像煩惱暫時忘了，今朝有酒今朝醉，其實最後身體搞垮了，該面對的還得面對。所以應該不要喝酒，讀《弟子規》就對了。明理了，理得才能心安，不然心怎麼安？不明理每天還做錯事，還搞了一大堆的不好的結果來煩惱自己。所以人生第一重要的是趕快學習，趕快開智慧，「好學近乎知」。

而我們今天自己價值觀錯了，也覺得享樂是人生的追求。小孩子從小像天堂一樣，現在孩子吃那些很貴的東西，吃不到一半就扔掉，好糟蹋。我們到大學去看得觸目驚心，大學裡面一半的飯菜都倒掉，那個都折福。甚至於大學生的心態是什麼？吃不完有面子，代表我們家有錢。這多麼偏頗！

現在我們很感恩我們習主席帶頭節儉、廉潔，這個真的，我當時聽聽之後就想到《詩經》裡的一句話，「君子如祉」，君子就像人民的福祉，人民最大的依靠；「亂庶遄已」，社會的動亂，「庶」是大概，「遄」是很快的能轉變。因為上行下效，現在有光盤運動不浪費食物，大家就開始守廉潔，不要這麼奢侈。我們習主席這麼一帶



動，請問大家，我們中國一天省了多少錢？不得了。再來慢慢養成習慣，那是整個民族的福報。所以君子確實是人民的福祉。

而這個君子不只是國家主席，還有誰？一校的校長，一班的老師、班主任。你的思想觀念對了，很多孩子變乖了，他們家裡的劫難就化掉了。所以你把一個浪子給勸回頭，他們父母、他們長輩每天燒香要保佑這個好老師，改變了我們一家的命運。

那因為小時候放縱他，他很會花錢，養成習慣，老祖宗提醒我們，「由儉入奢易，由奢反儉難」，拉不回來了。還沒賺錢就很會花錢，變成什麼？負債很多。到了工作職場，因為自己要享樂又向銀行貸款，他只要沒工作，這些東西就要收回去了。所以每一個人變成他的競爭對手，不能讓我沒工作，看每一個人變成對立，職場變成戰場，所以勾心鬥角，累死人。

而這個現象大家冷靜看，現在的大學生，請問一個人平均有幾張信用卡？好幾張吧？我覺得這個時代很顛倒，一個人都還沒有賺錢卻很會花錢，他有什麼信用？有沒道理？一個不會賺錢的人很會花錢已經違背道理了，還有什麼信用卡？真正有信用的人是什麼人？量入為出，這樣的人才值得信任。所以生意人，真的要好好想一想。用這個信用卡把學生的欲望一直調出來，最後把他老家父母的血汗錢統統都吞掉了。很多大學生很會花錢，叫啃老族，白白啃父母的血汗錢。還有白領一族，白白領父母



的薪水。還有一種叫月光女神，每個月都花光光，她太會花錢了，最後回家去說，爸，沒錢了。女孩子學會計用在哪裡？用在那個月怎麼計算，花到最後剛好花完，都沒有儲蓄的觀念。有時候算算算算算得很準還是忍不住欲望，最後好幾天都吃泡麵。沒有錢，最後撐不下去跟老爸要錢：「爸，我沒錢了。」他爸爸很生氣：「我跟你講多少次了，妳就是不聽！要多少？」這個就是早知今日，何必當初。教育要趁早，不然養成習慣，叫天天不靈，叫地地不應。

他是這樣的欲望的追求，最後工作像戰場，沒有真正的快樂。你在大都市裡面曾經看過人家晚上出來，拿著一把扇子，盛著老酒，吃著花生米賞月，你在大都市裡看過這個景象沒有？你看這種日子多愜意。現在的人都不會過日子了，每天趕趕趕、忙忙忙，累得半死，戰場。

老了呢？孩子都沒教好，不孝順你，都在養老院坐吃等死。這多少所謂的文明社會、所謂的開發國家就是這樣。文明國家應該是愈懂得做人，現在把文明跟什麼畫等號？物質的享受。其實都不是很正確，偏掉了。愈文明的國家愈不照顧老人，這談什麼文明？愈文明的國家都花誰的錢？花後代子孫的錢。大家去了解民主國家發行的公債，都花到第二代第三代子孫了，那哪文明？所以沒有照顧孩子，孩子根本不懂得報恩，晚年在養老院坐吃等死。那個感覺不好受，兩三百人住在一起，突然兩百號走了、



三百號走了、一百五十二號走了，那住在那裡挺緊張的，哪一天輪到我？

其實坦白講，人都一樣，外國人看到孝順的兒子，他也會很羨慕。有一個老太太外國的，她死前立了遺囑，要把她的骨灰倒在他們家對面的商場樓頂。當然老闆一定不肯。可是為什麼？因為她有四個孩子，常常到商場買東西，就是不願意到對面去看他的母親。所以你看那老人多掙扎，看到四個孩子常常來，就是不願意進來那種煎熬。所以死前多麼的遺憾，要把骨灰倒在那個商場的樓頂上，孩子會去那裡，真是淒涼。所以這個路不能走，利欲是錯的，欲是走這個路線，利是走這個路線。

我們按照老祖宗的教誨，轉一個人生的思想觀念，人生的追求，不追求利欲，追求道義，追求勤儉的人生。道義首先從哪裡？孝道，父母是對我們恩德最大的。有了孝心，孔子在《論語》當中告訴我們：「孝弟也者，其為仁之本與！」一個人只要孝悌的心起來了，悌也從孝道來的，「兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中」。真的，這個孝開了，百善皆開。我們之後來分析給大家看，孝是教育的大根大本。孔子在《孝經》說：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」教育一定要從這裡開始，所以不教孝道談不上教育。什麼是育？《說文解字》告訴我們，「養子使作善也」，要把這個孩子培養成善人，而百善孝為先，沒教孝道，根本就不叫教育，談不上。讓他很會考試的話，只是知識傳遞給他而已，不是教他做人，談不上是教育。那孝心開了就有仁愛心，懂



得互助互愛，「人不獨親其親，不獨子其子」，最後實現了我們老祖先講的大同世界。其實互助互愛離我們並不遙遠，我記得小的時候，臺灣整個家庭傳統文化的氛圍還很濃，到我們這一代退得比較厲害。當時候人情味很濃，有一個鄰居阿姨要出去買東西，一定會問：「你們家需不需要？」一起幫忙。拿錢給她，「哎呀，不用啦，回來再說啦。」互相之間非常客氣，都會想到對方。哪一家煮好吃的，旁邊都有得吃。哪一家辦喜事了，整條街的人都去幫忙，記不記得？離我們不遠。我記得我小時候還做過花童。所以你看我們那個時候，就感覺到整條街的就像一個大家庭一樣，互相幫忙。甚至喪事，隔壁家老人走了，我們還陪著去送。所以互助互愛，大同，那不就是一個道義的人生，從孝做起。快樂的人生，充實的人生，跟利就是剛好轉過來，從利轉成義，從欲望、從放縱欲望轉成勤儉。

而我們整個傳統的教育，首先教孩子懂得培福，不要放縱欲望。小的時候還懂得禮讓，孔融讓梨。有好東西，讓給父母，讓給長輩。而且因為他從小生長在大家族裡面，兩三百人住在一起，這個孩子從小，父母給他的引導，比方說媽媽會說：「你要為父親想哦，要為兄弟姐妹想，要為整個家族想。」孩子從小就不自私。人能處處為人想，他這個心就有福報。那因為他從小就對家庭有責任心，就有使命感，光宗耀祖，成了他一生源源不絕的動力，孝順父母也成為他一生源源不絕的動力。大家冷靜去看，



我父親那一輩有孝心，讀書不用父母操心，做事業不用父母操心。我在我爺爺奶奶的臉上沒有看到，從沒見過他為我父親操過一次心。組織家庭，夫妻和樂，教育孩子，也不讓爺爺奶奶操心。這個是義，這是從小就懂得為父母想。

再來，他有這樣的存心，他讀書就是在提升自己的能力。學問為濟世之本，我一定有能力、要有智慧學問，我才幫得上這個社會。他不管在哪一個行業，他懂得造福。老年了，他積了這麼厚的福，老年享福，含飴弄孫。不只自己的子孫，整個家族的人都對他很恭敬，那他就享天倫之樂，享福。福報要留在晚年享，要留在臨終的時候享；有福報的人無疾而終，跟人家說再見了，一下就走了，都不會痛苦。

而事實上，人假如是以這樣的人生路線來走，他愈老愈有智慧，愈老身邊的人愈把他看作寶。我的師長今年八十七歲了，他走到哪裡多少學生要親近他，向他請教，甚至於國家的一些領導者，都向他請教這些治國的智慧學問。所以人從小有責任心，他的能力、他的智慧都會不斷的積累提升，愈老愈有價值。所以真的這樣的人生很快樂。

我有一位長輩，他姓盧，他的父親給他取的名字，叫盧明新，取得多好。在明明德、在新民，那這兩個字不就把《大學》裡面最重要人生的價值都點出來了。他非常有智慧，二十九歲就當專業總經理，哪個企業有問題他去幫人家處理兩三年，把這個企業從倒閉整個救活回來，非常有能力智慧。他上了四五十歲，跟他工作的人都非常佩服



他的德行、智慧，都要跟他學，最後他身邊一堆年輕人。他的孩子要親近自己的父親，還要排時間表才可以。他兒子說：「爸你明天有沒有空？」對不起，這個禮拜全滿。你要跟我談話，要下下個禮拜再排才有時間。你看那父親有智慧，兒子抓著他不放，還得排時間，你看這樣的晚年多有價值。甚至於過父親節的時候，一堆人來，最後他兒子很吃醋，他是我爸爸。

好，我相信大家都是胸懷天下，把我們中華民族的兒女都當作自己的孩子一樣，來盡心盡力教導。我們相信我們自己對於這些根本的思想觀念錯誤在哪很清楚，我們自己轉過來了，我們所帶領的老師、學生們一定都是往這個道義、勤儉的人生來走。

這堂課先跟大家交流到這裡，好，謝謝大家！



第五講 建國君民，教學為先（一）

尊敬的諸位領導、諸位校長、諸位教育界的同道，大家早安！

上一堂課我們談到，人類種種從身心到家庭、社會以及世界的這些衝突、苦難，根源就是他們的思想觀念錯誤了。他們覺得人生的追求應該是利欲，但是上下交征利，而國危矣，而家危矣。而且，欲似深淵，應該轉利欲之存心為道義、為勤儉的態度，所以痛苦與幸福很可能是在一念之間。

而這一念正確的思想觀念，必然要透過教育。所以大家冷靜思考，現在從身心到家庭、社會問題，您用經濟的方法不一定能解決，您用政治的方法，用外交，用種種這些科學的方法，都不一定能解決，而且絕對不能根本解決這些問題。比方說用法律，請問大家，朋友之間、親人之間上法院控告，您聽過哪一個親戚朋友打完官司以後，非常歡喜的說：「哇，太好了，這個案子判得太公平了！」你們有沒有聽過這樣的話？真正是沒辦法了，上法院，最後彼此內心都還是有怨。「和大怨，必有餘怨」，這是老子給我們的教誨。而且老子又說，「法令滋彰」，哪一個地方法律特別嚴格，「盜賊多有」。你從症狀去解決問題，很難解決根本問題，解決一時，但慢慢的也很難改善社會風氣。美國的法律，我相信在世界當中是數一數二的嚴密，但是美國的犯罪率





卻很高。因為你用法律去管人，上有政策，下有對策，他的聰明都用在這些錯誤的地方。沒有經典的指導，我們冷靜想想，這個時代的人類，花了多少時間在研究制度、在研究法律？都覺得這些方法能夠解決問題，耗了我們不知多少人力、物力、財力。現在感覺，比方說一些政治的制度，費了很多的精神，但事實上制度是其次，根本是人的德行。制度再好，人無德，不是出了一大堆政客嗎？玩弄這些政治制度。你人好，制度一般，還是可以把國家治理好。就像我們的聖王，他們穿、住都不好，就為了給人民謀福祉。所以什麼是民主？念念把老百姓的幸福擺在第一位，這個才是民主最要的精神。我們得掌握那個精神才對。

孔子在「為政第二」就講到，「道之以政，齊之以刑」，用政治手段、你用刑罰來管理人民，「民免而無恥」，他只是免於被處罰，但是他內心沒有羞恥心。所以假如是用這樣的方法教育下一代，那父母在跟不在不一樣，老師在跟不在不一樣，領導在跟不在不一樣，那我們教出來的都是裡外不一的孩子，我們這個民族怎麼會有前途？所以要「道之以德」，用道德來引導，建立他的人生觀；「齊之以禮」，用禮教去薰陶他，潛移默化；「有恥且格」，他有羞恥心，而且這個「格」等於是他的心非常的真誠、正直，只要發覺自己有過失，馬上要把它改正。而且這樣的存心一定得到上天的護佑，可以感通上天，因為人是天地人三才。

我的師長講了一句話，讓我印象非常深刻，他點出了這個問題，說到：東方不重視倫理道德教育，西方不重視宗教教育，沒有教化了，人都不懂道理，才造成現在種種的亂象。東方強調仁愛，西方因為他們是政教合一，受宗教的影響比較大，所以他們也是強調博愛，都是善良的心，所以東西方忽略了這個根本的聖賢教育，才形成今天的問題。就像昨天跟大家提到的，都往利欲去走，所以現在從父母、從領導者、從老師要導正整個思想觀念。

之前跟大家講過，那個嘲笑別人沒有父親的孩子，後來自己的父親被小偷殺了，可是那個孩子小時候，都是歡歡喜喜承擔班上的服務工作。從這些現象，我們都看得出來「一人之初，性本善」。科學家還做實驗，對還在學走路、還走不穩的兒童，就讓大人在他前面故意把東西掉下去，被他看到，孩子搖搖晃晃的把東西撿起來，然後又走去要還給這個大人。這個都是證明「性本善」。孩子的仁愛心確實本有。有一個三歲的孩子，我們都見過，有一天，有人送她爺爺一條魚，拿了個盆子裝，魚太大，尾巴露在外面，結果就把這個魚尾巴給切掉了，而且應該還是活的。所以那個小女孩看到以後，就一直流眼淚，然後一直說：「牠痛，牠痛。」所以老祖先說：「萬物一體，謂之仁。」小孩天性還在，她看到那個動物，她感覺到牠痛。

大家有沒有曾經見過，兩個小朋友在玩，跑跑跑，突然前面那個孩子不小心，



「砰」，跌得很重，摔下去的聲音很響，然後後面那個人哭起來了，前面那個跌下去的還沒哭，為什麼？還沒回過神來，發生什麼事還不知道，可是後面那個人先哭了，為什麼？他感同身受，他很痛，他就流淚。結果他的媽媽走過來：「又不是你跌倒，哭什麼哭，是他痛又不是你痛。」把他的天性有時候是在折煞了。有一個父親就說到，他的孩子兩三歲的時候，看電視看到一些殺戮的鏡頭，手捂起來：「媽，好恐怖，他們好可憐。」流眼淚，一個小男孩。結果當他讀小學的時候，他的父親有一天走過去，看到他在看殺戮的場面，邊看邊喊：「殺，殺，殺！」同一個孩子為什麼會有這麼大的差別？

所以我們老祖宗的教育，第一個目標就是讓一個人跟父母的天性，這個父子有親的天性終身保持。再由這個父子有親的親愛的天性，延伸到愛兄弟、愛家人、愛鄰里鄉黨，愛一切的人，最後「凡是人，皆須愛」，凡是物，也皆須愛。因為「親親而仁民」，親愛自己的父母，自自然然孝心啟發，去愛一切人，接著「仁民而愛物」，再去愛一切的生命。而一個人跟父母這種親愛終身保持，他是人世間最幸福的人。我們看一個小孩，兩三歲看到父母的時候，非常高興，「媽」，遠遠的叫得很大聲，然後走過去，抱著母親，您看那孩子的笑容，他等於是全世界最幸福的人，是吧？你們有沒有回想到自己的孩子那種情景，請問他笑這麼開心花了多少錢？一毛錢都不花吧？這樣的快



樂假如終身保持，那是真樂。

曾子終身保持跟父母是連心的，所以他的朋友去找他，走了很遠的路，他的母親很厚道，不願意讓他的朋友等，可是曾子又上山去了，母親情急之下咬了一下手指，馬上曾子的心就痛了，趕緊趕回來看家裡有沒有什麼事。這是我們的天性。我曾經看到一個男孩，給他父親行三跪九叩，這個孩子五歲，結果看他跪下去磕頭，一直流眼淚，我們就事後問他，你哭什麼？他說我看到我爸爸哭了。小孩子的話很直接，他一看到父親哭了，他的心跟父親相應，馬上一起淚水流下來，所以這是孩子對父母的天性。

父母對孩子也是天性。我記得我姐姐在我們家坐月子，小孩每一次哭，我姐姐都是第一時間發現，我跟我母親還搞不清楚狀況，怎麼了？我姐已經進房間去了，我們連聲音都還沒搞清楚，她已經去了。更明顯的在哪裡？小孩子學講話，一歲多學講話，他跟我講老半天，我一句話都聽不懂，他媽媽每一句都聽得很明白，而且還幫他做翻譯工作。你看每一個母親是不是都做過翻譯員？那請問大家，那個是言語在溝通還是心在溝通？言語在溝通，應該大家都聽得懂，我們普通話也不差，所以都是心連心。我看《天下父母》有一集採訪翟導演，我真的明白他是天下最幸福的人。因為人家問他，你覺得你人生什麼是幸福？他說當我推開門（他六十多歲了），我能喊一聲娘，就是我最幸福的。您看這六十幾歲人講的話，跟兩歲孩子不一樣？「我只要抱著媽媽就



是最幸福的」，他根本不會去貪求什麼東西。

所以我們老祖宗通達人性，他清楚天性終身保持是最快樂的，然後再延伸這份愛心。假如我們今天教導孩子，讓他跟父母愈來愈不親，愈來愈隔閡甚至忤逆，那這個教育就反教育了。所以，我們父母也好，領導者也好，對於教育的目的，我們要非常的清楚。

而且縱使我們今天是教育工作者，其實我們不一定真的懂教育，甚至於我們所接觸的理論，還有一些是錯誤的，就像前幾天跟大家舉到的，拿狗做實驗、拿貓做實驗。所有的教育理論沒有跟孔老夫子的經典，中華文化的經典去對照，都不能保證是不是正確的。所以我們學聖賢教育要有一個非常重要的態度：「依法不依人」。要依經典，不是誰說的你很喜歡聽，那就認同他，這是情感用事，要依經典，要依真理才對。

我們在這裡一起共同學習中華傳統文化的同時，在另外一個地方，聚集了兩萬個企業家，每個人的門票是多少？兩萬塊錢。學什麼？追利，追欲望。花兩萬塊錢學錯誤的思想觀念，就在我們的同時。所以我們搞教育的有使命，我們的同胞有多少人現在在被誤導。所以人很可憐，這個時代聽騙不聽勸，認假不認真。錯誤的思想，他還拿大把大把的錢去聽他講，不收他的錢，老祖宗的教誨免費給我們，我們還把它扔到垃圾筒裡面去。所以最有福的人，福在受諫。能接受誰的勸諫？首先一個人從小的時



候，能聽父母的話，這個人有福報；到學校去恭敬的聽老師的教誨，有福報；到社會去能聽領導的經驗教誨，這個人少走很多彎路；尤其身為中華的兒女能接受老祖宗的教誨，這個人的人生他是站在五千年的智慧之上經營人生，他的格局、視野絕對跟一般人不一樣。所以我們從事教育者，張發廳長有一句名言：「教育者首先受教育。」我們得是一個好學生，聖賢的好學生，我們才有可能是一個好的老師，這個是根本的基礎。

而剛剛跟大家講到的，那個聽父親的話，不再為班級服務的小學生。我們要了解，小學一年級，尊重父母，尊重老師，父母老師的話，他一聽可能就裝進去了，他還會分辨對不對？我們今天二十幾歲、三十幾歲，又學了經典，比較有判斷力，可能親朋好友講的話，我們還能夠區分。小孩子不懂，結果從那一天開始，他就自我、自私、計較，不願意再主動付出了。一個人不願意付出了，慢慢變什麼？計較，慢慢變刻薄。這個心性就這樣偏、偏，愈偏愈大。後來嘲笑別人沒父親，結果過了兩年他父親也遭遇不幸。

我們冷靜想一想，他的父親雖然是教育工作者，但是他卻不知道什麼才是正確的人生態度，他還是教給他的孩子自私自利，最後孩子變刻薄，他的家庭命運就這樣毀掉了。假如是教孩子道義，這個家的命運，他們家每個人的命運完全不一樣。所以真





的是感覺現在這個時代把傳統文化送到家家戶戶去，刻不容緩，甚至比救火還要著急。曾經有一個朋友走過來，非常傷心的告訴我，他說他有一個朋友主動跟他要《弟子規》、要傳統文化的光碟，剛好他那個禮拜比較忙，他說「好好好」，雖然應了，但還是沒有馬上給他，結果當他想起來已經隔了很多天，他那個朋友自殺去世了。他可能就已經快要溺死了，就要找一塊浮木，結果沒有送過去，就這樣時節因緣就過去了。

包含我們之前講過劉余莉教授，她講課講到東漢宋弘回答光武帝說「貧賤之知不可忘，糟糠之妻不下堂」，原配跟著自己葦路藍縷，胼手胝足，怎麼可以忘了這份同甘共苦的情感？所以決定不能背叛自己的妻子。這一句話講完，皇帝很感動，滿朝文武都感動。那個時代我想沒有人敢對不起自己的妻子，不然會被當時所有的人唾罵。一個人確實可以帶動一方的風氣。

在江蘇有一個官員，在他要到任這個單位之前，這個單位的離婚率非常的高，可是他到任以後，常常給同仁講五倫關係，尤其講夫婦相處，他的太太又常常煮一些很好吃的東西拿到單位去，同仁看到他們夫妻鶼鶼情深，也受感染，所以他去了以後，就再也沒有一對夫妻離婚。所以領導者的帶動非常重要。我想可能原來也有一些要離婚，看到這個榜樣，慢慢感動、反省。所以我感覺這個領導者積了很厚的陰德，本來要離婚的夫妻不離婚，他們家老人跟祖先都感謝他。

劉教授講完這個故事，那一堂課下來，就有官員走過來給她鞠躬：「謝謝妳，我本來已經要對不起我的太太，聽完之後覺得自己太慚愧了，太錯了。」趕快回頭。所以現在把傳統文化送到家家戶戶，比救火還急。剛剛那個學校行政人員誤導孩子的例子，您看他們家就這樣發生這麼大不幸的事，根源就在他教育錯誤，最後家裡沒有福報。

而昨天我們也講勤儉。「勤儉為持家之本」，我們教育下一代，他往後面對婚姻，怎麼找對象，一定要以孝為標準，有孝心的人才有愛心。你看現在年輕人找對象，看什麼？長得好不好看，那就沒智慧了，重色輕德；或者家裡有沒有錢。那個都是在枝末，「德者，本也；財者，末也」。娶一個好的太太，可以旺三代，是吧？娶一個不好的太太，一敗就塗地了，就起不來了。所以，這些判斷非常重要，尤其女人要持家，一定要勤儉。

剛好，我前不久到了聯合國教科文組織參加會議，趁那次機會也給大眾介紹我們中華文化，還有《群書治要》，唐太宗編的一本治國寶典；他那個「治要」，是治國最精要的智慧，所以叫「治要」。而且他收錄的是什麼？有關修身、齊家、治國、平天下的教誨。五十萬字，非常精闢。

剛好參加完活動，隔天我們有機會去逛百貨公司，我去開開眼界，聽說逛百貨公司可以練自己的定力，這麼多誘惑之下，如如不動。結果我進到一樓，發現了一件事



情，一樓全部都是女人的東西。我索性才一進門，看看這個手提包多少錢，換成人民幣差不多七八萬塊錢，差點沒有昏倒。那個包包七八萬塊，都可以買台車子了。然後，我覺得也是上天的安排，讓我長見識。突然走沒幾步，看到一個女人在弄頭髮，而且梳得好高，在那吹，還有設計師在幫她弄。我評估了一下，她做這個頭髮挺花錢，想當年我到海口去，剪個頭髮三塊錢而已，您看她做個頭髮要多少錢？再來，她做這個頭髮要好幾個小時，而且不是今天做了好幾個小時，回去以後，每天弄頭髮、洗頭髮還要花多少時間？大家現在開始算要花多少錢，算要花多少時間，從頭髮慢慢移下來，這個眉毛要修，眉毛還要畫；再下來，睫毛還要夾，還要修；再來，眼睛還要眼霜擦，臉還要面霜擦；然後這個口紅還要不少支；然後再來，嘴巴還要滋潤；耳朵還要掛耳環，脖子還要掛項鍊。我這麼一算下來，女人脖子以上就不得了了，還要化妝，不知道要花多少錢，花多少時間？我請問大家，還有多少錢跟多少時間來照顧這個家呢？所以，逛百貨公司會「開悟」，就知道勤儉真的是持家之本。

尤其現在很多不好的社會風氣，聽說女人還要「白富美」，要擦得白白的，要有錢，還要很妖艷。那個化妝品真的化得很厲害，化好幾層，不小心你往腦袋一拍就掉下來，化得真厚！貴州有一個很有錢的女子，她丈夫很有錢，她說她交的那些朋友全部都是白富美那個階級的，攀比來攀比去，最後內心非常空虛。後來她學傳統文化，開始有



警覺性，追求精神的充實，但是已經有流弊出現了，她的女兒很小，四五歲而已，已經非常清楚化妝的程序，哪一個步驟她完全瞭若指掌，可以自己化。

我們古人有一個精神非常可貴，念念為天下著想，所謂「不論現行，而論流弊；不論一時，而論久遠；不論一身，而論天下」。經典裡面又說，「一言興邦，一言喪邦」，我們一舉一動、一言一行，都要為天下負責，天下興亡匹夫有責。確實是如此。比方我就曾經真的聽到旁邊的人講：「做什麼都沒關係，能賺錢就好了。」說這個話要負責任，敗壞社會風氣。「君子愛財，取之有道」，怎麼是這樣子說話？他這個說話很多人聽了以後沒判斷，都照他這個說法就完蛋了。

包含我們昨天一直在分析，要從利轉成義，社會問題就解決了。可是這個社會本來是很有人情味、很重情義的，什麼時候變成現在唯利是圖？什麼時候變的？誰讓它變的？這個值得思考。我觀察到，很可能是我們社會當中每一個人所想、所說錯誤造成的。我就想起我小的時候，聽到很多長輩們，他們常常都談：「哎呀，某某兒子一個月收入幾萬，收入多少錢。」「哇，他兒子去考醫學院出來以後，一個月賺十幾萬。」請問講這個話的人有沒有在敗壞社會風氣？當醫生最重要的是什麼？對呀，偏了。「哎呀，他孩子考上老師，那個收入不錯，金飯碗。」那當老師是去賺錢？當老師是去為民族培養人才的！統統都把利擺在第一位。甚至我考上老師的時候，就有長者說：「不



錯，一個月收入不少。」我對這個長輩笑一笑，我說：「長者您應該提醒我：你要為國家社會培養人才，你看人家的父母，這個孩子都是他心肝寶貝，信任你交給你，你要好好教他，你要對得起家長，對得起社會。」我那個長者說：「對對，你講得有理。」所以，每一句話不論一身，要論天下。

包含以前的女子很清楚，自己要端莊，給孩子、給社會好樣子。現在女子不端莊，穿得非常暴露，這個對社會風氣非常的負面。你說一個女子穿得很暴露到辦公室去，這些男同事還能辦公嗎？是不是？他假如是正人君子，他連頭放哪都不好放，為什麼？轉一下，看到這個，哎，這裡又是這樣。頭都不知道往哪裡擺。所以這個時代當正人君子都非常困難。《群書治要》告訴我們：「慢藏誨盜，冶容誨淫。」「慢藏」的意思就是你錢財露白，或者是你炫富，人就會起盜心；打扮太過妖艷，就讓人起淫念的心，這個對社會風氣都不好。所以反而勤儉、簡樸，就給這個家、給這個社會帶好樣子。我的母親守禮，她不化濃妝，她都是淡妝，所以我兩個姐姐也都不會化這些濃妝。反而愈純樸的人不容易老，都化得很厚的人，請你不要到她家裡去，因為她卸完妝之後會判若兩人。我現在這個年齡跟我姐姐走在一起，人家一看到：「哎呀，你妹妹。」因為我姐姐現在把一個行李包背起來，還像個大學生，都四十多歲的人。

我們從勤儉來建立一個人修身的態度，還有治理這個家、持家的態度，再帶動好



的社會風氣。而一個勤勞能產生多大的益處？第一，身體好，主動勞動付出的人身體好。我自己有非常明顯的感悟，我的父親是長子，從小幫忙種田，常常還要施肥，都扛糞便。我父親的體格非常強壯，大家絕對很難想像，我跟我父親體格不大一樣。我父親強壯，為什麼？因為他勤勞，他勞動，他幫父母扛責任。我為什麼瘦？因為三歲就搬到高雄市，連田都沒下過，連鋤頭都沒有拿過，養尊處優，體質就沒有那麼強壯。

所以現在的孩子麻煩，連田地都沒看過的都有。我們曾經帶一團深圳的孩子到鄉下去，他們站在水田的旁邊，小孩子在那裡談話：「哎喲，下去會不會死？」另外那個同學說：「你放心，它底下有水泥地，不會死。」然後那一天，給他們插秧插了一個上午，回去都快癱了。那一天吃飯吃得特別香。吃完飯，老師言教，機會教育點：「你今天插了一個上午，這一碗飯就吃光了。」他一想，忙了這麼一上午才這一碗飯，請問他以後會不會糟蹋糧食？他以後看到農民會不會肅然起敬？會，這個叫體驗的教育。不然孩子都沒有去體驗，寫文章，我曾經還看過，真的，「我回外婆家，外公從樹上拿下來西瓜給我吃。」西瓜怎麼是長在樹上？

所以勤勞，身體好。再來，責任心。「黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。」常常勤勞幫忙的孩子一定有責任感。接著，習勞知感恩。其實很多道理，我們真正體會明白了，沒有人不肯做的。只是理還不明白，下



不了這個決心。而一個人能知感恩，他自自然然設身處地，他走到單位去，他對其他部門的同仁都非常的尊重感謝，他不會因為自己這個部門重要就瞧不起另外部門。因為他知道一個團體多少人在付出，一個家庭多少人在付出，所以他會設身處地體諒別人、感謝別人。

再來，他的人際關係一定會好，走到哪都是主動付出，誰不歡喜跟他一起生活，一起配合工作呢？從自身身心的影響延伸到他的團體的生活。再來，他的能力提升一定比較大，主動付出的人，肯吃虧的人，一來量大福大，有福氣，能力也提升。懂得教育的父母親在孩子開始第一份工作時就交代他，要不怕苦，主動去付出、主動去幫忙。這個慎於始很重要。

我們青島劉芳總裁，她出嫁那一天，她父親給她講了三句話。第一，「該幹活了。」因為在家裡很受疼愛，但是現在出去嫁為人婦了。所以我們古代的婚禮裡面有一個儀式很重要，女子坐在花轎上，要拿一把小扇子從窗戶扔出去。諸位女同胞，妳們扔過扇子沒有？沒有？回去補扔一下。因為這個動作代表的內涵很重要，代表本來是千金小姐，現在嫁為人婦，為人妻，為人媳，又為人母，這把扇子就代表本來在家裡是大小姐的生活，扇扇子，扔出去了，就要放下大小姐的生活，更重要的放下大小姐的脾氣，不能帶過去，不然搞得人家天翻地覆是不行的。所以這個扔出去，代表這個意思。



劉總裁的父親也不簡單。大家要了解，任何一個緣分，你給他最重要的引導，在一開始最有效果，叫慎於始。你等到出狀況了才叮嚀他，不容易了。他們夫妻都吵得翻天了，你才開始給他引導這個，來不及了，因為他已經全部都看著對方的缺點。所以有太多人生的關鍵因緣，懂教育的人都抓得特別準。首先第一個，胎教。假如從胎裡，一知道懷孕就開始教，慎於始，這個孩子真的很乖，我們已經看過好多個了。再來，孩子去上學的第一天，不管他是幼兒園、小學，甚至於大學，要去的時候，父母要引導、教導他。再來，去工作的第一天，出嫁的那一天，或者是要娶妻的那一天。我們老祖先通達教育，所以婚禮非常隆重，新婚夫婦在整個婚禮過程當中，所升起的心態就是責任、就是道義，影響他的一輩子。所以古人有高度的教育智慧。

舉一個例子，夫妻一入門，進了自己的家，喝交杯酒，你們喝過嗎？沒喝過的回去再補喝一下。那個交杯酒的酒杯是葫蘆瓜做的，葫蘆瓜是苦的，而且是一個葫蘆瓜劈成兩半，然後去盛甜酒。代表這一杯喝下去，從此同甘共苦。而且是同一個葫蘆瓜劈成兩半，合起來剛好是完整的一體，所以就不分彼此。您看喝那一杯，對人的那種教育的一種提醒，對他心理的一種建設多麼有幫助。

劉芳總裁的父親跟她交代第一個，是幹活。第二個，「不要給人家添麻煩。」很厚道。去了要懂得忍，不要常常跟人家發脾氣，搞得人家家裡很不愉快。第三，「不



要丟臉。」「德有傷，貽親羞。」你看雖然只有三句話，在很多境界當中，這三句教誨一想起來，念頭就轉過去了。其實情緒、脾氣是假的，哪是真的？你們覺得一個人的脾氣是真的嗎？你們有沒有發過脾氣？有。來，把脾氣拿來我看看。你拿不出來就是假的，瞬間就變化的東西怎麼會是真的？不要認假為真。真的是什麼？本有的本善、明德，隨時都在。只要放下了這些壞的習性，真就顯出來了。我們無量智慧德能就可以在這一生受用，然後去利益別人。

大家剛剛聽的是劉總她父親給她的交代，其實這三句話再延伸開來，兒子要去工作了，可不可以提這三點？「該幹活了，主動去幹，不要怕吃虧。第二，不要給人家製造麻煩，要懂事，要以大局為重。第三，不要給你父親丟臉。」讓他有羞恥心。

勤勞的好處不只這些，大家舉一反一切，我就不舉了。懶惰呢？整個反過來，非常嚴重。所以老祖宗說：「百種弊病，皆從懶生。」一個人一懶惰之後，這些不好的習性全部出來了。為什麼把勤儉放在這麼重要的教育德目，是有道理的。可是現在的父母都不懂，我還聽說，有高中生早上起床，父母叫起床的。把他拉起來，端水來給他刷牙洗臉，又把早餐端到床前給他吃，然後讓他穿好衣服，再出去。孩子只要做一件事，好好讀書，好好考試，其他的統統父母包了。我去讀大學的時候，還遇過同學沒洗過衣服，他自己想像的，把那個洗衣粉倒三分之一倒下去，拿著那個衣服這樣抖



幾下，然後他就走了。隔天來，全部都是泡泡。大學還沒洗過衣服，真是太誇張了。

一懶惰，身體不好；一懶惰，他不負責任。所以這樣的孩子縱使大學畢業，不找工作，你得幫他找。你擔心一輩子都沒用。你叫他去結婚，結完婚孩子誰養？「媽，給妳。」這種事現在超過一半，不是少數。懶惰了，他不知道感恩，把所有人的付出視為理所當然，然後不會設身處地，淨會挑毛病。大家有沒有發現現在年輕人很會挑毛病？挑一挑，你問他，你有沒有好的意見？沒有。很會挑毛病，不會有一些建設性的思考。人際關係不好，能力也差，心量小，沒有福報，而且又懶惰，都給人家伺候，福報就消光了。好，這是勤。

再來儉，我們一看到儉字，就想到「儉以養廉」。一個人節儉，他物質的生活非常簡單，他根本就不會去貪財，他就是個廉潔的人。而且「儉近仁」，為什麼接近仁德？因為節儉的人把錢省下來之後，他去幫助非常困難的人，所以他的仁慈心就不斷增長。再來，節儉可以福後，叫量入為出，又懂得儲蓄。他可以應對緊急的狀況，福後。大家有沒有發現，整個功利社會強調消費，都不懂得儉，都不懂得儲蓄，最後遇到一個變化，一個所謂金融風暴，兵敗如山倒。很多有儲蓄的公司，像稻盛和夫，這是日本經營之神，在日本好像有四個人被封這樣的封號，其中三個都已經過世了，他是唯一一個還在的，八十多歲了。他說他們公司遇到金融風暴，幾十年都沒有問題，



還是可以正常運作，就是走我們傳統的儲蓄，量入為出，而不是一直消費、一直投資，最後出現狀況就倒閉。

儉跟仁義禮智都是相應。節儉去幫助人是仁。節儉的人不貪求就是義，不是自己的東西不可以拿，義。禮，把這個節儉變成自己的家規；然後，不糟蹋食物，不糟蹋物品，這個就是恭敬一切物，「毋不敬」，這就是禮。所以一個人很奢侈，也是無禮，他對整個大自然的資源太無禮。有一個說法，假如我們中國人的生活方式跟美國人一樣，那三個地球、四個地球都不夠。所以我們中國人要走回勤儉，才能夠讓地球母親恢復正常，不能再走美國那種生活方式了。但是我以前還不懂的時候，好萊塢電影也看很多，都被誤導到那個方向去了。節儉了，然後讓節儉變成你的家道傳下去，這是有智慧的人。那當然要循中庸之道，一個人不能節儉了變吝嗇，他就不仁；節儉以後愈來愈貪心，他就不義；節儉到都不買好吃的給他爸爸媽媽吃了，無禮，對父母太無禮；節儉到留了一堆錢要給子孫，沒智慧。所以古人強調這個中道，非常微妙。

這一些都要透過教學才能夠明白，不然現在整個社會的風氣確實會讓人似是而非。好，我們重新找回我們東方、我們中國的教育智慧，唯有教育才能根本解決種種的問題。所以在《禮記·學記》就有一句話講到：「建國君民，教學為先。」我們昨天講到第三個大點，是人類的苦難，我們把原因找到，思想錯了，被利欲薰心了。要轉變他



的思想，靠教育。所以我們今天第四個重點是：「建國君民，教學為先」。

在《禮記·學記》當中有講到，一個人處事很嚴謹、謹慎，常常喜歡讀聖賢書，他還會小有名聲，但是還不能感動眾人；他能夠禮賢下士，常常去親近有道德的人，體恤遠方的人民，「就賢體遠」，這樣讓人聽了會很感動，這個人很有愛心，「足以動眾」，感動眾人，「未足以化民」，不能夠把整個地區的社會風氣扭轉過來。所以，「君子如欲化民成俗，其必由學乎！」要改善整個社會風俗，必然要從教學下手才行。

而我們看到這一句，君子「化民成俗」，那這句話，我們從家庭延伸到整個國家、天下，這句話都適用。君子要教化人民成為風俗，從家庭來看，誰是君子？父母。誰是民？子女。俗是家風的形成。延伸到班級，君子是誰？班主任老師。民，學生。成俗，班風的形成。而且形成風氣之後，有潛移默化的影響。大家在我們居美馨這個大家庭好幾天了，有沒有覺得自己吃飯的狀態不大一樣？走路的状态不大一樣？這就是一個環境的影響。這一生吃的這幾頓飯都先唸感恩詞，感覺那個飯吃起來味道一不一樣？不一樣。你唸完感恩詞，那個飯的結晶特別美麗，吃下去特別營養。這個都可以做實驗。

再來，君子是校長，民是誰？老師跟學生，校長是大家長。俗，校風的成就。就像前幾天跟大家舉例，整個松花江中學對孔子禮敬，對學校老師禮敬，學生們就做得非常自然。這個也歸功我們王琦老師，他擔任班主任的時候，這個班風再慢慢推開來，



影響到整個校風。這是學校。我們假如延伸到社會的企業團體，那企業主就是君子，民就是他的員工、下屬，俗是他的整個企業文化就出來了。而且，這個俗就是我們所謂的境教，環境每一天給他薰陶，潛移默化的影響，境教。再加上君子的身教，以身作則。所以君子都是以身作則。因為教育的「教」字，就有表示這個精神。

我們看這個「教」字，左邊兩個叉，下面一個小孩，老祖宗把宇宙天地之間的真理融進字裡面。所以漢字含有高度的智慧，全世界的文字除此一家，別無分號，要把漢字承傳下去。第一個又是父母、長輩、老師畫的，小孩子模仿力很強，跟著畫，上行下效，身教。右邊是手拿著一支樹枝，耳提面命，不厭其煩的耐性。

其實身為教育工作者，我們今天面對孩子的問題，只要我們不反省自己，一定是意氣用事。怎麼反省？不複雜，就從這兩點反省就可以了。我們現在指責孩子，那我有以身作則嗎？我有先教了他嗎？這一反省就知道自己怎麼去提升，怎麼去轉變這樣的情況，一定可以改善，只要自己調整，這是身教。再來，我真的以身作則了，但還要有耐性。講一次、講兩次不聽，每個孩子的根性不一樣。大家有沒有遇過一個孩子，講一次馬上改過來的？你們有沒有遇過這樣的小孩，有的話要通知我，他可能是顏回轉世，不貳過。所以一般沒有顏回這種根性，不可能，都要很有耐性，一直提醒。但是假如沒有耐性，一下子火就上來了。一發脾氣，孩子記不得你給他講什麼道理，他



只會記得老師很凶，脾氣很大，那就沒有效果了。你真的身教也有了，你也很有耐性了，你就放下那一份牽掛，「豈能盡如人意，但求無愧我心」，兒孫自有兒孫福，孩子如此，學生亦如此，就問自己有沒有盡心盡力就對了。

言教、身教、境教，言教就是抓住機會教育點來引導孩子。大家要了解，尤其現在小朋友比較早熟，很會想東想西的，這個時候你常常給他講道理，他還嫌煩。但是他假如發現一件事情，你就這一件事情把道理給他講清楚，他印象深刻。比方說兩個人衝突了，你馬上跟他講根源出在哪，他一想，原來根源都是自己先動氣了，先發脾氣，而不是別人錯，他就印象很深刻。「因事相爭，焉知非我之不是？須平心暗想。」而且老祖宗還留了一個成語跟我們講，「一個巴掌拍不響」。人跟人會吵架，會衝突，叫半斤八兩。以前的父母很懂這個道理，只要孩子跟人家衝突了，都不用問，先打。你跟人家吵架已經動氣了，就是無理了，你還有什麼理可以講？真正有修養，你就不會跟人家衝突。好，這個是企業團體。

再來，一個國家的國主是君子。民，全國人民。形成的是一個國家的風氣，國風。我們看《詩經》裡面有十五國風，那些詩歌都是記載當時的社會風氣的。所以這句「君子如欲化民成俗」，義理從家庭這個小單位延伸到天下，理都是相通的。家、班級、學校，到企業、團體，到一個國家，最後，天下的話，君子應該是什麼？聖王。我們



看在春秋時代，周文王其實他的國土很小，但是幾百諸侯統統依附他，因為他有德行。湯只有七十里，最後天下都歸心，他王天下。文王只有百里，但是他王天下。所以，影響天下是聖王，人民是天下的人民。風俗是什麼？社會的潮流，就被他帶動起來。所以我們可以預知不久的將來，習主席所做的事情，會成為全世界的效法的榜樣，那這個就由我們中國帶動世界。所以老祖先經典裡面都想著天下天下，有道理！為什麼？天下現在變什麼？地球村。我們不給別人好的影響，就被人家壞的影響了，所以得要趕緊把古聖先賢教誨復興起來。

所以「教學為先」，學就是什麼？是覺，是覺悟的意思。我們得先明理、覺悟，我們才能去教人。所以教學，「教育」，剛剛這個「教」字我們已經體會過。「育」字，「養子始作善也」，這是《說文解字》對於「育」的解釋。（在這裡要先給後面的校長、教育界的同道道歉，因為要上台以前，我們郭學長有提醒我，要把字寫大一點，你看我這個慣性沒有轉過來，突然在寫這一句的時候，才想到這句話，所以很抱歉。自己覺得自己要改一個習慣都不容易，就會寬以待人，不會太嚴格去要求別人。所以自己當老師，但是做聖賢的弟子還不合格，要常常自我教育，自我提醒才好。）而這句「養子始作善也」，關鍵字在哪裡？不是「養」，是什麼？「善」。讓他成為一個明理、善良的人。所以我們老祖先教育最重要的是倫理、道德、因果教育。倫理道德教育，



倫理，五倫；道德，八德。學了以後，人有羞恥心，恥於作惡，他不願意違背這些道德標準，學習惡有惡報、善有善報的因果教育，他不敢作惡。

像倫理道德當中，孝為首，所以古人說行孝要及時，而一個人不孝，古代講天打雷劈。過去在龍游這個地方，有一個徐姓人家，兩個兄弟，母親輪流被奉養。大哥比較窮，本來要吃五天，有一次第二天第三天斷糧了，不得已，就請他的母親先到弟弟那邊，他之後再補回來。結果去到弟弟那裡，弟弟一看是母親，不開門。「時間還沒到，不能讓妳進來。」

有時候，我聽現在奉養父母都是這邊住一下，那邊住一下，那邊住一下。假如父母歡喜，那就好。但我感覺假如我來住，不好。常常這邊一下，那邊一下，枕頭還要習慣一兩天，睡得也不安穩，是吧？常常還舟車勞頓，我這把骨頭都有點受不了。這種做法在我父親那個時代，做長子的人不肯的。「我是長子，我有責任。」所以我的爺爺奶奶就是陪伴我們幾十年，還照顧我們長大。當大哥的人都很有那種責任的。當然父母歡喜就好，假如這樣反而他生活不便，還是住在老大那裡好。兄弟姐妹需要看，回來看。

再回來那個故事，結果母親要進去，他不給進去，母親很傷心，但肚子實在太餓了，又聞到飯煮熟的香味，「不然這頓你讓我吃完，我再走。」他弟弟還是不開門，他母親非常傷心，母親在說的時候，這個兒子還交代他的太太：「妳趕快把飯端到房間，



用棉被蓋起來。」有時候我們看這個故事都覺得，他們怎麼這麼狠心。結果這個母親就非常傷心離開了。走了沒有多久，突然上天雷聲大作，就劈進那個小兒子的家裡面去，把夫妻劈死了。鄰居一看，那個家都燒起來了，趕緊過來幫忙，一看，一個在房間裡面，一個在廳堂，都死了，而且翻開那個棉被，那個飯還熱騰騰的。

結果我們有一位王老師，他就講這個故事給學生聽，當場有一個學生發抖，就問他說：「你怎麼了？」他說：「我有一個同學，十五歲走了，非常不孝，常常忤逆他的父母。有一次下雨的時候，他離我差不多一百五十公尺，我就親眼看到他被雷給劈死。」所以他聽了以後很震撼，因為他是親眼看到，自己同學不孝被雷給劈死。所以這一個故事又是倫理道德，同時告訴我們什麼？因果，不能做不孝的人。

所以人生不能等的兩件事，就是行孝，還有一件事，行善不能等。今天一個人自身跟家人假如遇到了劫難，請問你拿多少錢可以解決？再多的錢都解決不了。我們都見過財產幾十億、幾百億的人，太太得了癌症，他可以蓋一家癌症醫院，他也救不了他的太太。所以人生有兩本帳本，一本是存人民幣的存摺，一本是存你積德行善的存摺，你這一本積德行善的存摺積得夠了，再大的災難來，可以逢凶化吉。這個我們都見過，當時候二〇〇〇年「九一一事件」，我的校長他一個同學，很有修養，幾十年上班從來沒有遲到過，剛好「九一一」那天睡過頭。哪有那麼巧的事情？幾十年來從



來沒有這樣，就那一天。結果他剛好在那一棟大樓上班，等他從地鐵走出來，就看到那兩棟樓垮掉。這幾十年平常的時間，他已經在裡面。所以古人說行善不能等，非常有道理。

明朝有一個商人叫王志仁，他三十幾歲沒有子嗣，等於是沒有那個福報，然後印堂開始發黑，有一個很會看面相的相士就告訴他，你這一關過不了，趕緊準備後事。他因為做生意，安徽人，他就去蘇州趕緊把一些帳款都收回來，留給自己的家人。就在收善款的過程，到了一個地方，剛好發現一個女子帶著一個小孩跳水自殺，他馬上高喊：「哪一個船夫把她們救起來，給十兩。」船夫就趕快把人救起來。就問這個女子：「妳幹嘛想不開？」她說：「我們家養了一隻豬，好不容易養大了。我先生不在，剛好有人來買，我把牠賣掉了，收了一些錢，後來發現是假銀子。我先生脾氣大，回來鐵定把我活活打死。我實在不想活了，就跳水自殺，還把孩子帶著。」所以他一救，把兩條命救起來了。

當天這個女子的丈夫回來了，女子就把這個事告訴他，結果她這個丈夫說，天底下沒有這樣的人，怎麼可能這麼善心？他不大相信，結果就叫他的太太去找這個人，後來找到了，找到他住的客棧。就敲門，已經晚上，太太就敲門，「這位相公。」結果王志仁他還是很有涵養，他說：「這位女子，現在是晚上，我們孤男寡女，我不



可以幫妳開門，不然到時候人家傳出去，妳的名節就毀掉了。我不能給妳開門，妳趕快回去吧。」他的丈夫在旁邊聽了很感動，「你放心，我跟著我妻子來，你就開門吧。」結果這個門一開，突然間，因為當時在下雨，那個客棧比較老舊，整堵牆倒下來，把他的床整個壓碎了。所以假如沒有這一對夫妻來敲門，他的命剛好就在那個時候。可是因為他救了兩條命，然後又這麼有修養、涵養，轉變了他的命運。結果他回去之後，那個相士說，你現在印堂發亮，積了很厚的陰德。後來他連生十個兒子，本來命中三十幾歲，結果活到九十六歲。所以行善不能等。我們感受到這些故事、這些道理，能夠從小就讓孩子建立起來，我想對他一生會非常的受用。

好，那我們講到倫理道德，很重要的：五倫、八德。在《禮記》當中有講到：「有夫婦而後有父子，有父子而後有兄弟。」再延伸，因為這三個倫常在家當當中，延伸開來就是整個社會，有君臣，有朋友，人只要明白這五倫關係，和睦相處。天時不如地利，地利不如人和，他人倫關係處好了，他的人生應該是和諧幸福的。而我們中國人講倫理，不只是家庭的這三個倫理，它一延伸到整個社會都是倫理。他到學校去，老師叫師父，同學叫師兄弟；他到各行各業，比方說他學習剪頭髮，教他的人也是師父，跟他一起學的也是師兄弟，都是倫理關係，互相愛敬。這個父子一延伸到社會的團體裡面，君父，一個國君，也像父親一樣恭敬他。忠臣出於孝子之門，「移孝作忠」，



所以一個人不孝父母，他不可能是忠臣；一個人不友愛兄弟，他不可能是真誠交心的朋友，一定還是有目的的朋友而已。

從這個五倫關係，請問大家最核心的是什麼？夫婦。「夫婦有義，而後父子有親」，而後才能兄友弟恭。夫妻之間吵吵鬧鬧，父子會親嗎？兄弟會友愛嗎？每一個人都想趕緊逃出這個家。所以父子之間，下一代人格要健康，最核心的就是夫婦的和諧，是整個五倫關係的核心所在。為什麼我們老祖先這麼重視婚姻、婚禮，就是這個道理。家庭是社會的細胞，家庭不好，社會絕對亂。所以「子不教，人心壞了」，夫婦就沒有做好榜樣，子女怎麼教得好？「家不齊，社會亂了」，所以，走上婚姻，那是要為家庭、為社會負責任。

那請問大家，現在我們的孩子都還小，夫婦這個人倫大道，應該給誰講？給自己，還有？給學生家長。有機會跟家長做溝通的時候就可以舉一些例子。確實我們很多同學都是在很多的夜裡，父親打母親，或者吵架了，都是躲在棉被裡哭，這樣人格怎麼健康？其實每個晚上也不知道哭到什麼時候，累了才睡著。然後早上起來，還戰戰兢兢觀察父母的眼神，猜測暴風雨到底過去了沒有。這個對他的身心、人格，對他的學習都有影響。

我從小到大，統統沒有這些壓力，因為我父母從來沒有吵過架，我母親從來沒有



講過一句氣話、傷害人的話，我母親最多就是不講話。所以我吵吵鬧鬧的時候，我母親就是不理我，她不會罵人。所以我以前耍賴、要東西、在地上打滾，她都如如不動，繼續看她的書。最後我「開悟」了，打滾挺累的，而且地上又涼，之後知道這樣做沒用，我又不是吃飽撐著，喜歡打滾，以後就不用了，就順著父母的原理原則去跟父母互動。

所以小孩的這種是非善惡看誰的標準？我們小的時候到人家家裡，長輩拿東西，來來，請吃，「嗯」，才敢吃；來，請吃，一看，「嗯哼」。對呀，父母就是標準。所以其實好人要做到底，真正要把孩子教好，要親師合作，所以跟父母溝通教育的理念，比教育小孩還重要！而跟家長溝通，我們也不是說要指責他們，因為人都沒學過，你就可以把夫婦怎麼相處告訴他。好，夫婦關係這一談要談很久，以後有專題匯報再來講，只是讓大家知道這個五倫重要。明天我們從八德來談，這是教學的核心，五倫八德。明天我們再談談我們共同的天職，「振興師道」。中華民族最重要的兩股力量，孝道跟師道，現在師道衰了，我們有責任把它振興起來。我們要振興師道從哪裡下手？自我的教育，自我的提升。人因為做出來的事情，才贏得別人的尊重，尊重不是要來的。然後我們再談一個主題，我們如何做好老師，最好的榜樣是誰？孔老夫子。

孔老夫子怎麼做學生的、孔老夫子怎麼做老師的？
我們明天再跟大家交流一下。好，謝謝大家！



第六講 建國君民，教學為先（二）

尊敬的王局長、諸位領導、諸位校長、諸位教育界的同道，大家上午好！

回想九年前，二〇〇四年，也是七月份。當時我們在海口辦了第一屆的幸福人生講座，為期五天，七月十三到七月十七號。當時我們海口市教育局長親自來參與課程。那節課結束，我親自送局長；當他的車子緩緩離開，我實在很激動、很感動，局長能夠親自來關心傳統教育，我一時激動就哭了起來，蹲下來哭了。男人哭，不大習慣被人家看到，就蹲下來。結果我們同事還以為發生了什麼事，都很緊張，我說沒事，我是太感動了。因為在《德育課本》當中常常看到很多愛民如子的官員，有時候我們讀著讀著都淚流滿面，可是非常喜悅，這種神交古人的感悟特別痛快，也以他們為榜樣。而當看到海口市教育局長親自來聽，感覺這些官員身上都有聖賢的風範，特別感佩。

這次又有幸見到我們王寶寨局長，他確實是我們教育界的榜樣，確實是不辭勞苦在推展聖賢的教誨。尤其剛剛吃飽飯，看到我們望都三位幹部走過來看到自己的領導，彼此的那種親切，可以感受到他們是上下一心。所謂二人同心，其利可以斷金。《中庸》又講：「國家將興，必有禎祥。」我們國家民族將興，必從知識分子、必從教育界承



擔起歷史使命開始。而我們教育界的歷史使命又從我們望都，我們王局長帶頭，又這麼多幹部，確實是竭盡全力的支持配合，一定可以在教育界做出一個非常好的表率。榜樣的力量是無窮的。而且還有一個非常重要的做事原則，就是要集中人力、物力、財力，把一個成熟的因緣，把它做成功。因為人力、物力、財力假如分散了，很可能到處都有機會，最後到處都做不成。我們這一次，有幸還可以聽我們王局長，他們在望都推展的這些實際的經驗。而諸位校長、諸位教育界的同道，你們很多人教育的愛心，教育的經驗、智慧、能力都很高，我想我們這個班可謂是臥虎藏龍，所以也祈請諸位有經驗的校長跟老師，我們不分彼此，都到望都來奉獻我們一份力量。

跟大家談到第四個重點，我們講到「建國君民，教學為先」。我們要樹立家風、班風、校風，以至於我們整個國家的國風，以至於中國人要帶領世界潮流，一定要從教學下手。而這個「教」字，「上所施，下所效」才叫「教」。父母也好，老師也好，長者也好，他首先要有正確的教育理念、觀念，他才有可能引導正確。

我們冷靜的來看，幾千年來教育的目標是什麼？教育建立在什麼基礎之上？教育的內容是哪些重點？教育所要掌握的精神又是什麼？首先，教育的目標。教學者是一得天下英才而教之，代表教學者是為國家培養人才，是為家庭培養人才。而我們冷靜觀察一個現象，值得我們省思：每一年有這麼多大學以上畢業的學生，可是企業界卻



說找不到人才。學校不斷的培養學生出社會，可是社會的這些企業團體卻覺得沒有人才，那代表我們所培養的學生似乎跟社會需要的人才不是很相應。社會需要什麼人才？當然需要懂得做人、做事的棟梁之才。請問大家，你們有沒有遇過哪一個企業界的說：我要的人才就是學歷很高的人才，我要的人才就是很會考試的人才。您有遇過這樣的企業團體的負責人的請舉手？所以我們是為孩子一生往後的家業、事業來努力，把影響他一生家業、事業最重要的做人做事的德行、態度教給他，就給他一生幸福了。所以從古代講，幾千年來都沒有變。「為天下得人」，這是教育者的使命感。你「為天下得人」了，你教出一個范仲淹，利益了千千萬萬的人民。所以教育的目標：「為天下得人」，得人才，培養出人來。

從學生個人來講，是「教也者，長善而救其失者也」，這是我們《禮記·學記》的一句很重要的經句，可謂教育的核心點。增長他的善心。學生的恭敬心有沒有不斷增長？他的孝心有沒有不斷增長？他助人的心有沒有不斷增長？「救失」，他的壞習慣，他懶惰有沒有改善？他傲慢有沒有改善？他的貪心有沒有改善？兩個最重要的核心點：「長善」、「救失」。這是對教學者來說。因為老師也好、父母也好，假如沒有抓到教育這個核心點，很可能耗了一輩子、耗了十多年的時間，培養不出人才出來。

諸位教育界的同道冷靜觀察一個現象：成績第一名、第二名的孩子，畢業之後可



能在路上遇到我們，遠遠看到我們，就從小路走掉了。反而是那個被我們罵得最凶的，甚至還被我打過的，可是我是為他好，一百五十公尺左右，他手就舉起來了：「老師好！」有沒有？你說哪個孩子的心善？告訴大家，現在這社會當中有出息的，絕大部分都不是成績第一名、第二名的。成績普通、中等，但是尊重老師，然後友愛同學，人際關係特別好的，以後有出息。成績一、二名的，最多幹什麼？做一個專業技術人才，他很難成為一個領導者。也有，但不多。所以這些現象讓我們冷靜去思考，我們當老師、父母的，有沒有時時能體恤到孩子心的狀態？他的善在下降，還是在提升？

我常常問社會大眾，我說現在的人是小時候的德行好，還是成人的時候德行好？我們花了十幾年培養人，最後他的德行愈來愈差，那不是值得我們思考？再問一個更細的問題，請問：學生是大一的時候德行好，還是大四的時候德行好？那大學是神聖的殿堂，怎麼變成墮落的地方？所以當我們不知道是「長善救失」的時候，事實上我們以為在利益孩子，很可能是在摧殘孩子的悟性。

大家冷靜去看看，小學生的眼睛非常亮，你給他講什麼故事，他感動得流眼淚。結果去大學，你講這些同樣可以感動人的故事，他聽不進去。我們就曾經觀察到，一些比較調皮的孩子，但是很有感情。你給他講孝道的故事，他流眼淚，然後一下課了跑過來，「老師這些故事真感人，真好聽，你多給我們講。」結果那個第一名、第二



名的，你講這個故事講到一半，他說：「老師，你講這個考試又不會考，不要講了啦。」他的感受能力一直在下降。為什麼？大家要了解一個重點，人為什麼愈來愈麻木？因為他生命的動力就是「利」跟「欲」，他就慢慢麻木了。都用利欲來刺激他，而且那個刺激的強度要愈來愈高。

讀書什麼時候樂？邊讀邊樂。現在的孩子讀書，好像一直給他壓壓壓，壓到最後，考完試了，他好像就一定要去發洩一下，去跳舞、去玩樂，這樣的現象其實對孩子健康的成長並不好。甚至於大家冷靜看一下，大學聯考最後一科考完，會有什麼事情發生？書從三樓、從四樓就扔下來。真正有教育敏感度的人，看到的不是書掉下來，是看到什麼？看到孩子學習的心提不起來了。事實上，大學以至於他往後步入社會，都是他學習的黃金歲月。這段時間他不好好學習，他有什麼智慧、他有什麼學問，能夠去經營他的人生？最關鍵的學習時光，卻已經提不起他學習的心，這樣父母、老師以後會有操不完的心。

所以看到這個「長善救失」，給我們很多的省思。什麼時候「長善」？什麼時候「救失」？比方考試，考了試以後發考卷，就是最重要的「長善」跟「救失」的時候。假如這個時候老師不懂得「長善救失」，很可能在這種考試的氛圍之下，學生的心都生病了。請問大家，成績好的學生病得重還是成績不好的？很難講。每次暑假前夕，



都有很多大學生跳樓自殺。這樣的現象沒有減少，因為我們沒找到根本原因。根本原因是他的心已經偏頗很久了，沒有人發現。

我上一次在新加坡坐車的時候，一位女士她就跟我講，她說我的一位鄰居，晚輩，十九歲自殺了。他的父母說，他的孩子「突然自殺」了。我就跟這位女士講，這一句話不合邏輯。一個十幾歲的孩子，昨天還覺得人生很美好，然後突然明天覺得不想活了，有沒有可能？可是大家有沒有看到他的父母用什麼詞？「突然自殺」了。

我們現在世間的人，有幾個人很清楚問題出在哪裡？有沒有冷靜去思考？甚至於一出現問題，第一個反應是先怪別人，先推卸責任到別人或者是環境上面，因為我們缺乏傳統文化「反求諸己」的人生態度。而更讓我們吃驚的是什麼？父母跟子女本來是連心，怎麼現在孩子都已經走上絕路了，父母完全沒有感覺，說「突然自殺」了。

二〇一一年，有一個最美的女孩，孟佩杰同學，她在山西臨汾讀師範學院。她的養母在她八歲的時候終身癱瘓，八歲的女孩，她的母親是她的兩倍重，養母，她的兩倍重。她每天幫她翻身，幫她運動，就這樣十幾年，我們很難想像她的日子怎麼過的。而她的養母不想連累她，積累了很多的止痛劑，打算一次吃下去自殺。她馬上感覺到，跪著哭：「母親，只要妳活著就是我的心勁兒，有媽的孩子就有家。」她媽媽很感動。後來她真的很孝順，上了大學還帶著她母親去大學附近租房子，感動當地的醫院幫她



母親治療，現在她母親都可以坐輪椅了。

所以父母跟子女連心，為什麼我們在整個社會現象當中，變成父母跟子女之間已經完全不知道對方的心了？那到底父母在乎什麼？他考試幾分？他的鋼琴學到哪兒了？有沒有給我丟臉？當我們所在乎的都是這些名利的東西，當然慢慢內心就會麻木了。今天，多少孩子的病都是出在考試考完之後，他的心偏掉了，沒有人知道。其實，我為什麼知道？因為我也是這麼過來的。所以我們當長輩、從事教育的人，我們後來的孩子別再走我們的彎路、冤枉路了。

諸位同道，你們的人生快樂嗎？有一個女士二三十歲了，她母親尤其每一次吃完喜宴回來，就跟她講：「趕快嫁人！我去吃喜宴，每個人說，哎，妳女兒怎麼還沒嫁？」到處問她。「我這個臉都不知道丟到哪裡去了，妳趕快給我嫁！」結果她女兒給她講：「媽，妳又不幸福，幹嘛叫我嫁？」她媽媽愣住了，想了一下，「對哦，我常常跟我丈夫吵，幹嘛叫她嫁？」過了一分鐘，「反正妳就是嫁就對了！」請問大家，我們的理智持續多久？因為我們太浮躁了，不知道人生到底在追求什麼。

其實這個故事讓我們冷靜思考，就好比今天你走在路上，掉到坑裡面去了，幸好祖上有德，沒有骨折，還爬得出來。請問你從這個洞爬出來，下一個動作你會做什麼？對嘛，「己所不欲，勿施於人」。但是那個洞太大了，要一下子填起來不行，先在前



面五十公尺立個牌子，「前方有坑洞」，是不是？再慢慢把它填起來。因為這個洞太久，兩代人忽略了，所以要補起來，還要兩代人鏗而不捨，拿接力棒。

可是現在是什麼？是掉下去以後，爬起來，然後躲到旁邊的草叢裡，「只有我掉下去，太不公平。」下一個人掉下去，「啊，太好了，不是只有我一個人掉下去。」幸災樂禍。現在真的有這個傾向。比方說人家失戀了，在那裡流眼淚，然後你說：「啊，安慰一點了，不是只有我失戀，他也失戀了。」所以應該是時時想，自己的痛苦不願意別人再受了。妳一直在推妳女兒趕快嫁，妳又不知道那裡是幸福還是坑洞，怎麼拚命要推呢？所以人生常常天平要拿出來，女兒的一生幸福比較重要，還是面子比較重要？幸福？標準答案。標準答案只會在考試卷上面出現，不會在人生實際情況出現。

那請問大家，天平又拿出來，孩子一生健康的人格、人生的幸福重要，還是他眼前的分數重要？標準答案又出現了。但是我告訴大家，有中華文化就有方法，他同時可以人格健康，而且成績會愈來愈好，而且是一輩子都好，因為他從根本解決問題。可是我們現在逼呀逼呀，他的成績是什麼？是一次好、兩次好，小學好，或者初中好，或者高中好，總有一天他會不好。大家相不相信？為什麼？因為他沒有用功讀書的根本動力。其實這些問題並不難思考，只是沒人提醒，所以教育界的人一定要提醒父母，一定要從「長善救失」開始。



我父親那一代的人，讀書、工作、組織家庭、夫妻相處、教育子女，從來沒讓我爺爺奶奶操過一點心。我在我爺爺奶奶的臉上，從來沒看過他們為我父親皺過眉頭，這離我們上一代而已。為什麼？因為他們從小就懂得孝道，那是我們中華文化還有承傳。五個兄弟姐妹，我父親那一輩，我父親七十一歲了，他們幾個大學生，還有一個博士。我們家很窮，小時候都被人家瞧不起。所以這些兄弟姐妹很有志氣，我有一個叔叔是博士，讀書下課了，還跑去種田，幫忙，並不是擁有比人家多的時間讀書，可是很珍惜每一刻，不敢浪費。然後邊在那裡插秧邊提醒自己，以後好好讀書，趕快有成就，父母就可以休息了，不要辛苦了。所以我爺爺好像是五十歲左右就退休了，因為他的孩子們孝順。父親和兄弟姐妹讀書讀得比較晚，我爺爺要去睡覺了，下令：全部去睡覺。孝順，父親一發號施令，全部躺下去了。然後我爺爺就去睡覺。我爺爺一睡著，他們聽到聲音了，全部再爬起來讀書。

你看以前那兄弟情感很好，沒錢，一支雪糕五個人一起吃，好不好吃？好吃。現在一個人吃三支還不好吃，有沒有？可能還會說：「不要了，丟掉。」所以我們都走入一個誤區了，好像有錢才會幸福；事實上有愛才會幸福，有天倫才會幸福，而不是有錢才會幸福。你看現在兄弟姐妹一想起五個人吃一支冰棒，那大家不是都笑開懷。那種兄弟之情，溢於言表。



所以讀書不用人家操心。我父親上大學都是吃牛肉湯麵，從來沒吃過牛肉麵，因為牛肉湯麵就是一塊牛肉都沒有，只有湯頭而已。不忍心吃啊。父親把一個學期所有的錢就交到手上，就這麼一點點，省吃儉用。所以後來經濟好了，掉在地上的飯粒，父親還是把它撿起來，那都是從小養成節儉的態度。

所以學習的根本動力就是責任心，就是孝心。請問我們的孩子增長這個善了嗎？因為他有這種責任，事業跟家庭他絕對不願意讓父母操心。這些智慧都在哪裡？《弟子規》：「親所好，力為具」，「身有傷，貽親憂；德有傷，貽親羞」。他夫妻吵吵鬧鬧，父母要擔心多久？包含「居有常，業無變」，現在的年輕人動不動就換工作，父母的心非常的擔憂。

我們前天聽我們王希海老師分享，您看那孝子的心多麼的細膩！孝子心中只有父母，他時時能感覺到父親的需要，真的是同體。父親舒服了，他也舒服了；父親難受了，他馬上能知道，甚至連作夢都可以感應到。父親發燒了好幾天找不出病因，你看他念念在想，感通了，作夢夢到爬梯子掉下來了，就想掉下來一定這個腳出問題，馬上就去細細查看父親的腳，果然在腳上找到了一個發炎的包包。所以《孝經》講的真的不是假的，「孝悌之至，通於神明，光於四海」。《孝經》又說：「愛親者，不敢惡於人。」真正愛父母的人不會對別人傲慢。為什麼？因為孝心一開，人的仁愛之



心就開了。仁愛之心是我們本有的明德，是被自私自利障住了。現在他念念只有父母，他沒有自私自利了，他的仁愛心一出來，大家有沒有看到，視天下的父母為自己的父母。他談到多少老人痛哭流涕，他拿真正子女的心在看待這些老人。包含老人的一個動作、一個表情，他馬上懂得他們的意思，這是人本有的仁慈心。在醫院看到一個老人腳稍微縮起來了，誰都不懂，他馬上懂。老人不好意思，沒幫他穿好褲子，老人也要尊嚴。所以我們的孩子孝心開了，都能像王希海老師這樣的存心，我們這個國家、民族、每一個家庭，那都是幸福的未來。

我們再拉回來，冷靜想一想，我們現在孩子學習的動力是什麼？大家不要小看《弟子規》，學習的根本動力《弟子規》教了：「孝」；再來，「凡是人，皆須愛」，我要有更好的學問跟能力，我才好去愛護我們中國的人民，他會努力，這也是他的動力呀；他「親仁」，他親近老師，「我怎麼報老師的恩？我要好好學習，不能讓老師失望。」又是他的動力。

讀書習慣，「餘力學文」都有教，「不力行，但學文，長浮華」，我們現在孩子學歷愈高，很可能愈傲慢，那這句話就可以調伏他的傲慢，從小讓他懂得「知行合一」。「讀書法，有三到，心眼口，信皆要」，學習需要專注的態度，現在孩子二十分鐘都靜不下來，太浮躁了，不專注，心散亂，都要教。「方讀此，勿慕彼」，要專注，不



要心猿意馬。而且學東西，一步一步好好下功夫學，不要今天翻翻這個，明天翻翻那個，「此未終，彼勿起」。

再來學習的方法，「寬為限，緊用功」，他就懂得讀書要計畫，做任何事要計畫。包含班級裡面辦一個活動，讓同學們分工去負責。其實一個班級裡面，不就鍛鍊他如何當下屬，如何服從，慢慢到如何做領導，如何規畫事情，全部在一個班級裡面可以鍛鍊。所以老師會不會教做人做事，差別非常大。懂的，這個孩子訓練得非常懂事、會做事；不懂的，幾年的歲月就這樣過去了。所以老師為什麼不斷的提升自己？因為他體會到，我早一天有智慧，早一天有能力，我的學生早一天得利益。這個時候，每一個教育界的人都會不斷的精進提升自己，他希望他的學生早一天得利益，這樣他才對得起這份信任，對得起這個因緣。所以「寬為限，緊用功，工夫到，滯塞通」。「心有疑，隨札記，就人問，求確義」，現在的孩子幾個人形成這個態度？一有不了解，好學、好問，馬上去請教。一個學生只要好學好問，絕對有出息。

再來，學習的環境要清淨，「房室清，牆壁淨，几案潔，筆硯正」，「墨磨偏，心不端；字不敬，心先病」。一個人的環境雜亂，他的心很難定下來，而且他絕對是考試的機器而已，他沒有長善。一個人真正把課本的東西領納在心上，他一定會恭敬人、恭敬事情、恭敬一切物品，他不會把房間搞得這麼亂。聖賢教育不就是教我們真



誠恭敬嗎？那他有真誠恭敬心，怎麼會房間是這樣呢？而且你看，他做每一個動作都是定的。「墨磨偏，心不端，字不敬」，寫字，寫字也是「長善」，現在孩子的字都很亂，而且都斜一邊。我現在看學生很厲害，不是這樣筆握正寫字，都是這樣斜斜寫，而且那個紙還是歪一邊的。我很佩服他們的筆怎麼這麼厲害，歪著寫可以寫正。所以要練毛筆字，要方方正正。「道也者，不可須臾離也」，每一個動作都在修養自己，包含寫字也是一樣。他寫得歪，心先病；他寫得急，心先病。

後面還講，「非聖書，屏勿視，蔽聰明，壞心志」，他懂得自我保護，保護自己的清淨的心、善良的心，這一點太重要了！現在的孩子看多少染污的東西，他的整個思想統統被這些東西障礙，邪念一大堆，心定不下來，沒辦法讀書。在彭鑫博士的演講當中就有提到，一個都是名列前茅的孩子，因為看了色情的書，最後就摧殘身體。本來是足球隊的骨幹，最後瘦骨如柴。二十五歲左右去找彭醫師的時候，看起來像個老頭子，因為他的整個腎臟功能完全就快毀掉了。所以教《弟子規》有可能救了孩子的一生。

孔子提醒我們：「君子有三戒：少之時血氣未定，戒之在色。」我們的民族假如再不醒覺，很可能被這個「色」字毀掉很多孩子的未來。那孩子為什麼會「玩物喪志，玩人喪德」？因為他從小責任、孝心沒有起來，他沒有正氣，他沒有人生的目標，他



活一天過一天。所以「學貴立志」很重要。

我們這個民族，每一個人人生出來都知道要光宗耀祖、光耀門楣。之前講過我那天遇到一位蘇老師，他是蘇東坡大學士第二十八代孫，是蘇武的第七十二代孫。一個人讀到自己的家譜是這樣，他不做忠臣，丟祖先的臉，是吧？人要尋根，要繼承祖宗的德行。所以有一天，我看著《德育課本》，是蔡振紳先生編的，民國初年編的。他一開頭就把我們蔡氏的先祖蔡仲給我們的教誨列在那裡，我看了非常感動，然後就提到我們是周文王的後代。看完那一篇教誨，我覺得我走路也不一樣了，不是走路有風，是覺得：連走路都不可以丟祖先的臉。周文王是「視民如傷」，仁愛心，那我們又從事教育工作，就要以這樣的心來對待孩子，這個心是非常柔軟的。

到二〇一一年道德模範評選，有一個湖南的女士，叫許月華，從小父母雙亡。在她十二歲的時候，因為在火車邊撿煤渣（生活很困苦），不小心被火車碾過，雙腳截斷，十八歲送到了福利院。她的人生已經悲慘到極處了，結果她給領導說，她要照顧小孩。那個領導很吃驚：「妳自己都照顧不了妳自己，妳還照顧誰？」結果她就這樣，怎麼走路？拿兩個木凳，就這樣練習用雙臂走路。她走了三四十年，那個木凳都是這麼粗的木頭做的，幾十個木凳被她走斷了。二十七年的時間照顧了一百三十八個孩子，是一百三十八個孩子的媽。後來單位要把她升為正式的公務員，她都拒絕。她沒拿福



利院一分工資，因為她說：「我被送到福利院，我就有家了，我感謝這個家，他們都是我的孩子。」所以她一分工資都不肯拿。

她講到一點，她說送到福利院的孩子很多先天殘障的，甚至顏面都比較不正常，有時候還常常控制不住會流口水。她在餵孩子吃飯，孩子的口水不經意流在她的手上，甚至抱的時候會流在她的臉上。她說當下我絕對不會去擦那個口水，因為孩子的心比較脆弱，他們先天有問題，又被家裡人遺棄了，所以我都是能時時體恤他們的內心，跟他們非常親。當時候我都感覺，我們每一個教育界的人都要效法她，她叫許月華女士，她那個心的柔軟可以時時體恤到孩子。

所以我們為孩子的一生著想，我們就了解孩子現在要長什麼善，要救什麼失。現在孩子受到很多媒體、書籍染污的情況非常嚴重。所以彭鑫醫師從中醫師的專業去談健康，去防止色欲的光碟片，我們要有機會，放給孩子看。他懂了，他就不會誤入歧途。

最後，「勿自暴，勿自棄，聖與賢，可馴致」，教導孩子要不斷的砥勵自己，要不斷的給自己力量，不要氣餒。而且還要學習《中庸》的精神，「人一能之，己百之」，人家一次會，沒有關係，我們一百次，我們也會；「人十能之，己千之」，人家十次會，沒有關係，我們做一千次，我們還是會；真有這樣的決心、毅力，「果能此道矣，雖愚必明」，本來愚昧也會變得有智慧，「雖柔必強」，本來柔弱也會變得自立自強。



剛剛我們提到，孩子現在學習的動力在哪裡？我們觀察到，好像都是父母說：「你考一百分，給你多少錢。」不知道我們現在全國各地的行情怎麼樣，可能在這裡可以了解到十幾個省的行情。假如是有教育敏感度，你就認知到什麼？孩子是為了錢考試，還是為了責任感考試？那不就麻煩了。為什麼麻煩？小學的時候考一科一百分，要五十塊；上初中，他綁個白布條，「加薪」，五十塊不幹了，要七十或八十，還要談價錢。那初中要的又更多了，高中呢？那不是愈要愈多？有的大學考試先談條件，「你要我考得好，你要答應我，考完試讓我到德國去遊學一個月。」那根本動力都是功利。

大家冷靜，不是把他送進大學就完了，就成功了。送進大學，十幾年的功夫你都用功利在推他，十幾年之後他一進大學，請問有沒有比錢更吸引他的？什麼東西？女色、賭博、電動遊戲。現在大學的附近一大堆的旅館，那代表什麼？大學生墮落了，大學生在折自己人生的福報，而且還不是折小福。現在未成年墮胎、沒有結婚墮胎的比例超過一半，這都是我們現階段學生往後要面對的情況。所以你不從根本的孝心跟責任心開始培養，你不管推到哪裡，終究會有問題產生。你推進大學了，他禁不起其他更吸引他的誘惑，就完了。你說，那他大學還是畢業，拿到畢業證了。又如何呢？多少大學生畢業以後，在家裡關起來玩電腦，不願意找工作，因為他沒有責任心。那我們父母老師不就白忙一場？所以要抓根本。沒有責任心的孩子工作不負責任，要操



心；成立家庭了又不養孩子，統統都給老人去辛苦了。所以不「長善救失」，不行。

我們剛剛跟大家說到，人生常常要把天平拿出來。自己夫妻不幸福，不要急著讓女兒嫁。要怎麼樣？先讓女兒學《弟子規》，學中華文化，她才懂得夫妻相處之道，是不是？對啊，現在有父母說，我女兒脾氣太大了，趕快把她嫁出去。這樣是很沒有職業道德的。父母是很神聖的職業，他是要為天下培養好的人。所以，父母、老師要想著如何夫妻和樂，給後代一個好榜樣。

再來，我們剛剛問自己，我們的人生快樂嗎？那我們人生如何能變得快樂，不要讓我們的孩子走我們的冤枉路？我就感覺我在整個求學過程當中，這個心偏掉了。比方說，同學成績考得很差，我一看他的分數，挺高興的，這叫幸災樂禍。這樣還不夠，要拿著自己的考卷，走到他的面前，然後晃兩下，「哎呀，我也沒怎麼讀書，不小心就考得比你還高。」這叫落井下石，造孽。看同學考得比我好，心裡想，有什麼了不起，運氣好而已。雖然心裡這麼想，還要裝一下，「啊呀恭喜，考得不錯。」這叫虛偽，心口不一。人一虛偽，處處都在折自己的福，福田靠心耕，跟真心相違背就在折福。所以大家看我長那麼瘦，不是偶然的，這個是前二三十年種下來的惡因，結的惡果。所以我現在要很努力的積德行善，說不定再過十年，我也會白白胖胖。我們從這些自己人生的體會，這些心境偏頗以後，折磨自己。不好的心態一起來，傷自己的身心，



又折自己的福，對別人又沒利益。

一個人的成長是需要父母陪伴的，是需要老師陪伴的，是需要父母、老師常常掌握非常重要的機會教育點。發考卷的時候就是非常好的機會教育點。今天，面對考得好的孩子，他的心在「考好」這件事情上應該往哪裡引導？首先，感恩心。父母的養育，這麼多科任老師的教導，還有很多同學熱心的幫助你，所以你要常懷感恩的心。他每一次成績好，就想著誰幫助了我，他也懂得謙虛，「都是某某人的功勞，不是我的功勞。」我們上一次去斯里蘭卡，那個總統，人家要拿他的照片做胸章，他說你們可不可以拿我父母照片做胸章？他就念著，有父母才有他，他不敢居功。

我們古人懂，在《中庸》裡面講：「父為士，子為大夫」，父親是一般的讀書人，孩子是中央級的幹部，父親死的時候用讀書人的禮來葬他，但是以後每一年都用大夫的禮祭祀他的父親。為什麼？告訴天下的人，這位離去的人為世間留下來一位棟梁之才，每一年祭祀都不忘他的恩德。所以我們中華民族的特色，其中就是「知恩報恩，飲水思源」。孩子考試的時候就可以這樣教育，提起他的仁愛心，同學不會的，他主動去幫助。當然老師要以身作則，老師也非常主動去幫助別人。諸位校長老師，我們的一言一行，孩子都看在眼裡。我自己沒有發現，每次帶著班級，我們看到同事，鞠躬，很熱情的跟他們問好。半年過去了才發現，人家都說：「你班上的學生挺有禮貌的。」



原來我們在那鞠躬，慢慢慢慢孩子看在眼裡，也都對這些老師很恭敬。然後我們這幾個老師感情愈來愈好，我們這幾個班的感情也愈來愈好，所以老師的影響很大。老師假如主動的去幫助這些成績比較差的孩子，老師就把仁愛演出來，小孩子心地清淨，特別能感受，他馬上能感覺老師的愛心，就帶動了成績好的孩子去幫助成績不好的孩子。

我記得我們一位老師，他就說，他的老師非常有愛心，放假了還把成績不好的孩子叫到家裡輔導，還在家裡吃飯。他是成績好的，他去湊熱鬧，因為喜歡親近老師。一個老師的愛心，喚醒多少孩子的愛心。相反的，一個老師假如分別心、大小眼，成績好的就特別疼愛，成績不好的把他放後面去放棄，全班的學生統統都心態偏頗。這麻煩了，誤人子弟。成績好的人愈來愈傲慢，成績不好的人自卑，甚至什麼？恨老師。恨老師之後變什麼？反社會情緒。

一個人最尊重的是父母跟老師，當父母跟老師做出傷害他的事情，他是最痛苦的，最後他的心就扭曲掉了，才有反社會行為。一個人愛父母又尊重老師，絕對不可能成為反社會行為的人。我們只看到這些孩子在那裡發洩，一把火把幾台摩托車燒掉了，覺得他很可惡，可是這卻是本來天真的孩子，為什麼變成這樣？不值得我們家庭教育、學校教育、社會教育來反省嗎？所以，要由老師帶動仁愛心。



你看，老師又告訴孩子：「諸位孩子，天地間有一個真理非常可貴，就是『財布施得財富』。歷史當中有一個人叫陶朱公，他是財神，這個故事講過了吧？」講過了，當底下的學生沒有反應，你不要難過，因為科學家說，要講二十一遍才記得住。所以大家沒反應只是提醒我們，還沒有二十一次而已。其實難不難過不在外面的問題，是我們的心態有沒有調整。所以不是風動，也不是幡動，是我們自己的心動了，才是根本的問題。有修養的人面對極惡劣之人，他還是能包容；沒有修養的人，處處都看人家不順眼。所以不是外面的問題，是自己心的問題。包含成績好的，你要讓他用平常心去面對考試，不然得失心會很嚴重。

剛剛講到，我們老師告訴他，「財布施得財富」，還舉歷史故事為例。「法布施得聰明智慧」，法是什麼？你會做的題目、你的好的經驗、你學到的經句，盡心盡力去幫助別人，你的智慧會愈來愈高。但是坦白講，每一個老師講這個道理的時候，學生聽的效果不一定一樣。為什麼？跟老師做到的程度有關。你做到百分之百，你講出來，學生非常能感覺得到；我們邊講心裡還懷疑，那個力道就差一點。

像我在補習班，我當時候大學畢業以後，因為要考老師，還要念一年的書，那考試也不好考，一百個人差不多錄取七八個人而已，還是很挑戰的，但是我不怕。為什麼？因為一年考不到，兩年；兩年考不到，三年；三年考不到，四年。反正我是不回



頭了，這個教育的事業我走到底了，所以我不怕，總有一天會讓我考上。再來，絕大部分的人都有男女朋友，我沒有，我專心，這就是我的優勢。再來還有一點他們不懂，我有老祖宗保佑。因為我是要從事教育工作，要弘揚中華文化，所以祖先會保佑。我很順利，四個多月就考上了。所以真的，老子講，「天道無親，常與善人」。因為我們才一點點善，祖先的回應就非常非常的明顯，所以也是給我們鼓勵，怕我們這一點點的善心給滅掉了。

再來，「無畏布施得健康長壽」。你去愛護生命，「仁者壽」，你就會長壽。因為你每一個愛護人、愛護生命的念頭，首先你的身心都在太和之氣中。還可以跟他們講：「生命的答案水知道。」你一個善的念頭，你身體裡面百分之七十的水都結晶得非常漂亮，哪有不健康的道理？

當我們沒有抓住這個教育點，成績好的孩子會出現傲慢，不懂得謙卑；傲慢以後，會幸災樂禍；再來，得失心會愈來愈重。重到什麼程度？我曾經聽過一位碩士生，現在是在大學教書，他說他從小學到大學畢業都是第一名。後來讀研究所，那是各方英雄匯集，他的成績一下跌到中間。他說他考完試，走在走廊上太鬱悶了，都有想往下跳的衝動。這是我親自遇到的一位大學老師講的。但是他每一次有這個衝動，就想到他媽跟他奶奶。什麼救了他？孝。多少人就是因為有這個孝，他不會尋短見，他不會



貪贓枉法。

廣東湛江走私案非常嚴重，其中有一位官員，他也是多次的掙扎，真的快控制不住了，最後有一個念頭制止他。因為他的父親是小學老師，特別重視名節。假如他真的貪污了，這件事情東窗事發，他的父親會生不如死，等於就是他親手殺了他父親，所以最後他不敢。他本來還打算盤，反正我進去蹲幾年，我孩子的大學學費都有了。坦白講，這個算盤打得對不對？不對。第一，公務員領的都是十幾億人的納稅錢、血汗錢，都是民脂民膏。這麼一貪，這是造大罪業，「積不善之家，必有餘殃」，會殃及子孫，所以這個算盤打的是錯的。橫財必感橫禍，這在經典裡面都有講到。所以孝讓他逃過了一個大劫。當時他在談這個話，他就說，我現在中秋節、春節，都可以跟我的父母和和樂樂，兄弟姐妹一起團圓，都虧了這個孝道才有今天，不然他就已經在監獄裡面了。

所以這位大學老師他給我們一個啟示，成績很好的孩子很可能心理不健康，就是這個得失，所以要讓他轉成平常心。考試是讓我們去反思自己的學習狀態，調整種種態度。你調整了這些態度，陪你一輩子，你的學業會愈來愈好，你以後做事，事業也會愈來愈好。

再來，成績好了還有一個嚴重的問題，會嫉妒別人。因為他希望自己好，如果別



人比他好，他就不高興了。一個人有嫉妒心，一生他再有錢、再有地位，也不是幸福的人。所以這個時候，要讓他轉嫉妒的心成為見賢思齊的心，「見人善，即思齊」，這樣的人生是天壤之別。見賢思齊者，每一天「德日進，過日少」，因為他隨時在吸收別人的優點；但是嫉妒的人時時在跟人對立，在算計別人，這個人遲早是沒有福報的人。所以當時我讀到《朱子治家格言》講：「人有喜慶，不可生嫉妒心」，人家考得好，要恭喜人家，要效法人家的優點；「人有禍患，不可生喜幸心」，人家考得不好，你要安慰他，你還在那裡高興，「哎呀，太好了，他考得比我差。」

那考不好的，我們如何讓他的心態正確？這就是長善救失，讓他懂得自我反省，自我檢討。我是粗心了？還是臨時抱佛腳了呢？粗心就是不專注，《弟子規》上「心眼口，信皆要」沒有做到。我是不是臨時抱佛腳？因為沒有「寬為限，緊用功，工夫到，滯塞通」。我是不是上課不夠專心？我是不是沒有主動請教老師？「心有疑，隨札記」。那這一次考試就讓他反思了這些問題所在，然後把它改正。這幾個問題一改正，伴隨著他一生這個態度，不得了啊！

所以一個人怎麼改變命運？從小就教孩子：「你是可以改變命運的。」舉一個例子給他聽，了凡先生延壽二十一年，沒有孩子變有孩子，沒有福報、沒有功名，最後成為一個很大縣的縣長，這都可以給他們信心。改掉壞習慣，「改習為立命之基」。



我們感覺雲谷禪師是引導了凡先生改造命運的高人，而且雲谷禪師在講話的過程，具備了教育者高度的智慧跟方法。您看他跟了凡先生娓娓道來，就像《禮記》裡面講的，「道而弗牽」，引導他，讓他很自然的引他入勝，引人入勝；「強而弗抑」，「強」就是鼓勵他，不要打壓他，一直在鼓勵他，「血肉之身，尚然有數；義理之身，豈不能格天？」在鼓勵他，「你一定做得到的！」再來，「開而弗達」，「開」是什麼？啟發他，讓他去思考，不要把他的悟門給堵塞。假如我們都是填鴨，一直壓壓壓，到時候這個孩子不會思考、不會感悟。您看雲谷禪師怎麼啟發他？了凡先生說我命中沒有兒子，我命中考不上舉人，考不上功名。雲谷禪師問他，那你自己想一想，你覺得你應該考上功名嗎？應該有兒子嗎？這麼一反問，就啟發他反省。「余追省良久」，我想了很久，自己說不應該，然後馬上講出來，我為什麼考不上功名。考上功名的人都是有福報的人，我先天福薄，又不懂得積功累德；然後脾氣又大，又常罵人。他自己講出來了。這不就是「開而弗達」，啟發他，讓他自己反省。那整個反省，袁了凡先生完全清楚自己的問題，他就開始改過，他的命就轉了。所以這個對話也值得我們教育界的人去感受，他真的是一個非常好的老師。

學生自我反省、自我檢討，又形成一個態度：「寧為成功找方法」。我下次怎麼考得更好，你陪著孩子思考，整班一起反思。然後，提升他的志氣：沒關係，「一人一



能之，已百之；人十能之，已千之」。然後又提醒他，你可以主動請教老師，你可以觀察成績好的同學，人家是怎麼聽課的，人家是怎麼樣用功的，他這個「見賢思齊」就學到了。這個是當學生考不好，你要懂得引導他。當學生考不好而沒有引導，這時候會出現什麼？他會自我沮喪，自我放棄，得過且過；對他人，變成嫉妒別人，就不好了。所以我們看，從他一生去看，要長善、長孝心跟責任心；從一次考試也要長善救失；從每一件事，學生打架了，你也要長善救失；學生有好的表現了，要長善救失。為什麼？「相觀而善」，「道人善，即是善，人知之，愈思勉」。老師是學生的榜樣，班級裡面表現好的學生，也是全班的好榜樣，那個見賢思齊的態度就變成你整個班的班風了。

從一開始，我們談到教學，教師對於教學，他的目標是「為天下得人」、「長善救失」，這是他的目標，絕對不是只是為了薪水而已，所以老師才值得人家尊重。假如不為這些而為了薪水，那跟一般商人有什麼兩樣？甚至於坦白講，現在的商人都比我們有教育使命的大有人在。我最近聽到一句話說，學校變企業了，企業變學校了。為什麼學校變企業？現在很多研究所的學生，叫他的教授叫「老闆」，那不變企業了？但現在很多企業，他們很有社會責任，他們把自己的工廠拿出來辦倫理道德教育。那不是企業變學校？所以，現在這麼多的企業家被尊重，也不是偶然的。那我們從事教



育不被人家尊重，我們也不能去罵別人。我們要自重、自愛，我們要承傳幾千年的知識分子的精神，還有師道的精神。

學習者，他也要「長善救失」。學生的目標，我們第一個談目標，他也是要成就自己的德行，也要「長善救失」，而且「讀書志在聖賢」，他不斷提升自己，目標是要成為聖賢人。現在讀書志在什麼？（答：賺錢。）那這個偏了。他從要去為家庭社會盡道義，變成利欲了，那他走的就是會遇到很多身心、家庭種種問題的人生路。為什麼我們一開始要跟大家分析，所有問題的根源就是人的價值觀往利欲走，最後就是這個結果。

而且學生的目標是要開智慧，《大學》裡面講：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」所以學習傳統文化是愈來愈有智慧。止，止於我要做聖賢，「止於至善」，這是人生的目標。止住了，方向很確定，你不會心猿意馬，你走的每一步都往這個方向。所以你立定了志向，很清楚，心不會妄動，就靜下來了。假如追求物欲的人，今天要這個，明天要那個，靜不下來。靜下來之後，面對一切的順境、逆境，他都覺得是來提升自己、磨鍊自己的，他能安住在一切的考驗。他遇到逆境了，他會想到什麼？「天將降大任於斯人也」，老天爺太看得起我了，他會愈挫愈勇。他有這樣的態度，所以他不會被環境影響，順逆皆安住，安祥。人一



安下來，安定下來，「因戒得定」，剛剛我們講的，「君子有三戒」，就是一些做人的規矩，他有規矩了，「無規矩不成方圓」，一有規矩，他的心是定的，他知道隨時應該怎麼做人做事。因戒就得定，他不會被財色名食所誘惑，他「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」。人定到一定的程度，最後他本有的明德恢復了，就開智慧。

我們中國有一個名人，六祖惠能大師，他最後開悟了，他一開口就是經典，這些都是例子。包含民國初年，王善人老先生，東北人應該很熟悉他，他弘揚中華文化，尤其是女德。他老人家不識字，但是他孝悌做到極處，他守規矩，那時時念念就只有父母兄弟，定，不會被外在的物欲所誘惑，最後他無私無我，就為了要去救一個好人，智慧現前，就開始講《大學》、《中庸》了。你看我們現在的孩子一點定性都沒有，處理事情都是意氣用事，沒有智慧。所以學習的目標是要開智慧。那話又說回來了，我們校長、老師們自己學了以後，智慧愈來愈高，身邊的同事跟學生就羨慕，自自然然就跟上來學。

再來，我們第二個教學的基礎，是教他學做人，教他人倫，教他天倫。而在人倫關係當中，依八德去處事待人接物。所以「人無倫外之人」，每一個人不可能離開這五倫關係，父子、夫婦、兄弟、君臣、朋友。他把這五種關係和諧相處了，他是幸福的，他一定是有作為的人。但現在沒有這個教做人的基礎的話，很可能會在這個功利社會



變成基礎是什麼？功利。所以教出來的人都很功利，都首先想自己。大家假如去調查，每一個從大學畢業出來的學生，請問他先想的是什麼事情？他會不會想，太好了，我二十二歲了，終於讓我有機會回報國家、回報父母了。教人倫為基礎的是這樣。現在都怎麼想？趕快賺到一百萬，我要好好痛痛快快的享受人生。那就變成功利了。所以我們都要很清楚，教育的基礎要建立在哪儿，教育的目標是什麼。

教育的內容：倫理、道德、因果教育。這個八德，今天時間比較不夠了。諸位校長、諸位教育界的同道，我後面還有「振興師道」、「自我教育的重要性」，還有一「教育工作者」的典範——至聖先師「這三個主題。我今天回馬來西亞，我會在那邊就這三個主題跟大家做分享交流，把它錄像下來，再傳到我們居美馨，到時候提供給大家做參考。因為《弟子規》說：「凡出言，信為先。」我已經說要講這個主題了，到時候都還沒有講，就很對不起大家。

那我們剛剛談的第三個重點，教育的內容就是這些重點。倫理、道德，讓人恥於作惡；因果教育，種善因得善果，種惡因得惡報，讓人不敢作惡，尤其行孝、行善不能等。那這個是正確的教育內容，我們本末要抓準，不能做人沒有教，變成都教知識而已，那這個就本末倒置。「德才兼備」，有德了，他所學才能、知識為他的德所用。你只是會知識、有才華，沒有德，很可能在家不孝父母，在單位反而會忤逆領導人。



所以我們成語說「德才兼備」，沒有說「才德兼備」的。

其實大家都做過領導人，我想我們講一句領導方面的一個體會，可能大家都有感受：「良好的個性勝過卓越的才華」。你們自己在帶這麼多的幹部，有沒有遇過才能確實很高，但是脾氣很大、很傲慢、跟人家很難配合，每一次都還得校長去跟他溝通老半天的幹部？雖有才華，弄得大家一個頭兩個大。良好的個性，他對人都有恭敬，會替人設想，哪怕能力還不算很高，他肯學，他慢慢會提升起來。可是一個人有才華，傲慢了，他要改掉傲慢比要他命還難，除非他真正明理，但明理有過程。

這個是內容。再來，精神，教育的精神，第四個重點。教育的精神，「因材施教」，「行行出狀元」，而不是只有一個窄門，只有考試才是出路。首先我們老師要清楚，怎麼「因材施教」、「行行出狀元」。只有考試會變成什麼？考試機器。考試機器畢業了，變什麼？工作機器，不會生活，不會夫妻相處。所以臺灣有一個報導很轟動：「高學歷高離婚率」。我曾經看過那個報紙是這樣寫的：他一聊他的專業研究，一講講不完，可是不會跟另一半溝通，不會跟別人溝通，那他的人生還是會很痛苦。所以考試機器，他的悟性會被堵住。但是你假如是從德行去教他，他的悟性會愈來愈高，而且他以後的才能愈高，他愈能服務好他人。我看二〇一一年道德模範，有一位孔子的後代，他那個創造發明都是破紀錄的，他很聰明，專業能力用得很好。更重要是什麼？



他有服務人的德行。現在人去設計殺人遊戲，有沒有創造能力？有。可是他貽害了多少孩子？他不懂得這個東西會害人。

再來，教育的精神還有一個非常重要：「有教無類」。面對每個孩子，都相信他們有本善，不差別待遇；一旦差別待遇，所有的孩子都生病了。而且教育是成就人，教育絕不是放棄人，但是我們教育工作者假如不能堅持「有教無類」，可能整個社會風氣我們也染上了，變成會放棄人了，考不好成績的孩子就放棄他。那像我的話就被放棄了，你們要可憐可憐我，我以前成績也不怎麼樣，所以我是屬於「大隻雞慢啼」。

孩子都有明德，都會開竅，早晚不同，所以我們有這個信心。而相信學生要建立在哪一個基礎上？「欲愛人者先自愛」，欲信任人者要什麼？你要首先信任你自己，你每天跟自己相處，你都不信任自己，你還信任誰？隨時你的信任都會產生變化。請問諸位校長、老師，你們有沒有信心？有。現在有信心還是隨時有信心？隨時。請受我一拜。以前我是很沒信心的人，所以我才會去問別人：你覺得我這個人怎麼樣？沒信心才會問這個。其實對一個人身心最大的傷害，就是沒信心。往往再難的事，只要你有信心，「天下無難事，只怕有心人」，「精誠所至，金石為開」。但是只要沒信心，再簡單的事都會兵敗如山倒。所以人只要起個念頭：「我不行，我不能，我這個人就是這樣。」真的就一直退，兵敗如山倒。



要建立信心，而這個信心絕定不能建立在隨時變化的基礎上。比方說，我的信心是建立在別人對我的看法，那他的信心會不會沒了？今天這個人說他好，明天那個人說他不好，他不像像消了氣的皮球了嗎？所以信心不應該建立在這裡。甚至於同一個人，今天說你好，明天會不會說你不好？那你不就沒信心了嗎？信心不是建立在別人對我們的看法上，信心也不是建立在外在的條件上。比方說，像我有一陣子很沒信心，因為我在初中的時候才一百五十幾公分，跟我們班女同學一比，她們都比我高，每一次都把我壓下去，我就沒信心了。所以信心絕對不是建立在外在的物質跟條件上，不然也隨時沒信心了。比方說，你說，哎呀，你看我烏黑的頭髮多漂亮，結果明年長出兩根白頭髮，你就哭三天，你就沒信心了。

所以信心建立在哪兒？真理，宇宙人生的真相上。每一個人都有本善，都有明德，你的信心就不會動搖。其實我在明白這個真相以後，我從來沒有否定自己過，我不跟自己打仗了。所以只想著什麼？我怎麼樣去提升自己，我就不再懷疑自己了。因為有這個信心，我才敢去跟大家去分享傳統文化，不然我高中的時候國文全班倒數第二名，四十四分。諸位校長，諸位教育界的同仁，你們沒有一個人考過這種成績吧？我大學聯考中文不及格。但是因為知道老祖先絕對不會騙人，所以我不會再否定自己，然後看怎麼樣想辦法。所以我師長教我「至誠感通」，你用誠心去讀經，你用誠心去分享，



如有神助，不要害怕。我知道經典不騙人，師長不騙人，就有信心，就有勇氣，慢慢的潛力就發揮出來了。

今天這節課就分享到這裡。最後，也祝福諸位校長、諸位教育界的同仁，身體健康，很重要。身體健康是革命的本錢，我們中華文化的復興要靠大家。所以第一個，身體要健康，尤其校長，自己帶頭照顧身體健康，然後關懷好同仁的健康。第二，也祝大家家庭和樂，家道都能承傳兩千五百年不衰，因為你們有孔子做最好的榜樣。好，謝謝大家！



第七講 師道尊嚴（一）

尊敬的諸位長輩、諸位教育界的同道、諸位學長，大家上午好！

好久不見，剛好七月初回到祖國大陸一趟。很巧，剛好我們大陸教育部底下有個教育課題，跟我們南京居美馨合辦，做暑期校長的培訓。有一百多個校長跟幼兒園的園長參與了四天的課程，讓自己確實頗多感觸，覺得人生的因緣都是自己的心感召，尤其，假如我們這念心是想要利益他人，確實會很感應。所謂「人有善願，天必從之」，老子也說：「天道無親，常與善人。」而且在這個大時代，我們有一點善心，就得到聖賢祖宗很大的護佑，不只護佑我們，甚至於連我們的家人都得到很好的護佑。這是這麼多年來，在我們自己同仁他的身上以及家庭可以感受得到的。

海口算是我開始分享傳統文化的第一站。在海口待了一年，後來到北京又待了一年，到了廬江待了三年，到了馬來西亞待了五年。那一年也很感激當地老百姓的支持、信任，讓自己還有我們的同仁有很好的學習機會得以成長，所以這一方百姓對我們都很有恩德。後來我有機會在臺灣到監獄去分享傳統文化課程，給我很大的震撼。到女子監獄去，當時這些同學們（在臺灣稱服刑人為同學），這些同學們給我心靈很大的震撼在哪？她們聽課兩個小時目不轉睛，沒有一個人分心。為什麼對我震撼很大？因



為我是小學老師。假如她們的小學老師，有把老祖宗的倫理道德教給她們，她們今天會不會在這裡？是啊，那我們有失職之處啊。當然我也勉勵她們，我說妳們今天兩個小時目不轉睛，妳們以後都用這樣的態度學習，妳們不成聖賢都難，「勿自暴，勿自棄；聖與賢，可馴致」。

所以自己對於監獄裡面的這些同學，我就覺得非常疼惜，在她們身上看到了「人之初，性本善」。但是又想起了師長說的：「人生總在遇緣不同。」所以這個世間只有可憐的人，沒有可惡的人。為什麼？從一個人不好的行為去看，我們不要執著在他這個當前的行為，我們往前看，他都是失了教育，失了家庭教育、失了學校教育，失了父母對他的愛，失了老師、失了社會對他的愛，他才會變成這樣，所以他是可憐的人；從他的未來去看，他繼續這樣造作罪業，他往後是萬劫不復，他也是可憐的人。

所以我們修學的人有前後眼，不會執著在他的一句話或一個行為就跟他對立，對他批判、對他嚴厲的懲罰，這個不是一個修身的人應該有的態度。修身的人不執著這個相，應該找原因、找根源。所以「仁者無敵」，仁慈的人會為他設想，憐憫他的過去，然後盡力幫助他的未來。所以當下感受到這些監獄裡的同學們都是這麼善良，自己也想以後有機會能不能多跟他們結這個傳統文化的緣。後來海口就開始「傳統文化進監獄」，我也剛好有機會參與，我們整個海口孝廉的團隊，包含廬江的團隊都一起



配合了這個課程。所以人有這個心願，真的都會實現，所以跟諸位共勉，要常常發心，見義勇為。

你說：「我現在能力不夠啊。」首先你發這一念心，那個念力非常好，說不定你這個念力就可以觸動有能力的人；你講出來，有能力的人可能就被你感動。就像白方禮老先生，他感動了多少人出來奉獻。可是你看，他有錢嗎？他有比我們好的體力嗎？他任何的條件都不如我們，可是他是傾其所有的付出，他的真誠感動了有緣的人，一起為下一代的教育奉獻。所以都不要小看自己的一個心念。

二〇〇五年，我住在北京，當時跟非常多所大學進行傳統文化的分享。北大、清華、農業大學、地質大學，我在那裡剛好有分享一個學期的課程。這些大學生也給我很大的震動，他們學習非常認真。我記得在地質大學分享的時候，他們那個專注讓我震動，都可以感覺到兩句話中間那個停頓，假如有根針掉下來都可以聽到響聲，這樣的好學。所以我就起個念頭，大學生這麼肯學，需要更多的老師，更多的企業家、成功人士，趕快跟他們分享傳統文化。我見人就講，比方企業家學傳統文化，「你們是成功人士代表，你們趕緊去大學講。」

結果我這次要飛回馬來西亞，路經廣州機場，剛好機場的報紙就寫了，廣東的中山大學（中山大學在廣東省是最好的學校）規定，每個大一新生，進校以前要做三十



個小時的義工，還有進校以前要學習《弟子規》。學校現在也很重視傳統文化。去年的十月，山西大同大學他們對大一新生進行為期七天左右的傳統文化培訓。他們已經做第五年了，從二〇〇九年開始做起。剛好去年他們把它全程錄像，李越老師跟我有去參與。結果錄像下來，他們說到，現在在不少大學，學校拿這套光碟在給學生做傳統文化的培訓。我聽了很歡喜，當時的心願又能有發展。所以人發心很好，都能滿我們的願。

那這次到南京去，也是因為我之前有起過這樣的心願。因為我的父母都是師範學院畢業，臺南師範學院。我當時考上了，跟我爸爸媽媽開個玩笑，說我今天考上了，我升級了。升什麼級呢？變成我爸爸媽媽的學弟了。剛好我們這個家族裡面，超過一半的成員都在學校服務，所以就覺得自己對教育界有一份責任。但是自己十年前就從教育界退下來了，走分享傳統文化的路。結果這次本來是要去北京，後來因緣變化去了南京，剛好參與了這個課程，也滿了我的一個心願。這個課程他們也是全程錄像，因為這個課題組他們錄像之後，在他們底下的學校都要以這套光碟去做學習，所以就倍感珍惜這個緣分。我跟這一百多個校長、幼兒園園長分享的題目是「做孩子一生的貴人」。我看到這一百多個教育界的同道，這個「同道」是我在馬來西亞學的，我覺得這個名詞太好了，趕快拿回祖國去。同道中人，同樣的目標、同樣的方向、同樣的



使命，就是要振興師道、振興中華文化、恢復知識分子的氣節。知識分子在古代最受尊重，是士農工商四民之首。社會為什麼尊重知識分子？因為知識分子以天下的興亡為己任，所以值得人尊重。

而看到這些教育界的同道，我不只看到了一百多個人，我估計了一下，最少一二十萬人。因為一百多個校長，有的學校有上千人的學生，而且他們眼前就有一二十萬，他們往後的教育歲月還有十年，還有二十年。請問大家，受他們影響的學生、家庭會有多少？不少哦。為什麼說「影響的學生跟家庭」？這句話非常重要，因為我們都非常清楚，請問教父母重要，還是教小孩重要？父母。父母才能身教，才能跟老師很好的親師配合，把學生教好。如果父母不懂，跟老師唱反調，不是適得其反？

而教育界的同仁懂教育、懂傳統文化的教育，可是現在整個華人社會，傳統文化斷了兩三代人的承傳，縱使家庭裡有影響，都沒有經典的教授了，只是一種身教的影響，慢慢慢慢到我們這一代，幾乎身教都很難了，因為不懂了。所以要力挽狂瀾，必須從懂教育的人去承擔。小學老師、學校老師、幼兒園老師都是懂教育的，那我們應該責無旁貸。假如下一代沒有教好，我們的社會就沒有未來了！「天下興亡，匹夫有責」，更何況是領著納稅人錢的教育界同道。我們領納稅人的錢，我們為國家、民族負責，我們為下一代有沒有人才負責任，所以才稱老師是人類靈魂的工程師。下一代



的人類有沒有靈魂，這是老師的天職。

所以四天當中講了四個重點。第一，針對「做孩子一生的貴人」，解釋這個講題。我們對講題體悟得更深，對接下來吸收的心態就愈好、愈相應。比方我曾經在海口，有個太太走進來，剛好很巧，我們在海口二〇〇四年七月份辦了第一次的「幸福人生講座」，五天的培訓，她沒有報名，她可能剛好經過就走進教室。教室擺了一本《教師手冊》，她一打開來看到學《弟子規》，她說：「噢，《弟子規》，小孩學的。」蓋起來就出去了。她對「弟子規」三個字，她只用表面去理解。

什麼是「弟子」？在家是父母的弟子；在學校是老師的弟子；在社會是領導的弟子，各行各業你也要拜師父學習；在整個民族，我們是祖先跟聖賢人的弟子。那這個「弟子」就很廣了，你要是好弟子，你才能吸收父母、老師、領導跟祖先的智慧跟經驗。誰不應該學？不學《弟子規》就不具備弟子的態度，就不可能承傳父母、老師、領導、祖先的智慧，那他不聽老人言，他就吃虧在眼前，所以不學《弟子規》的人鐵定吃虧。她假如知道不學吃虧，那她就不會走了。所以解釋這個題目是第一個重點。

「做孩子一生的貴人」，請問什麼時候開始做？誰來做？如何做？要做到什麼程度？這個都非常值得思考，我們都把它想清楚了，那學起來不一樣。為什麼？搞明白了就知道，這句句對我都很重要，不是講給別人聽的。什麼時候開始做？（現在）。



當下做，為什麼？我們隨時在影響自己，也在影響身邊的人。「學如逆水行舟，不進則退」，這是自愛，你不馬上做就不自愛。第二，愛人，我們自己都做錯了，怎麼去做人家的貴人？所以當下就要做，就要有這種責任感，這才是真正對得起我們生命當中的家人、朋友、學生，對得起我們生命當中的有緣人，這叫道義人生。

誰來做？君、親、師都要做。君，領導者；親，長輩、父母、家人；師，老師；這三個重要的角色。再延伸開來，每個人都要做，因為我們對社會有責任，我們做了，社會風氣就因為我們而改善，看到的人都感動，這是我們的責任，是我們每個地球人、每個華人、每個國人的責任。所以每個人都應該做，尤其君、親、師這三個角色。

如何做？要做孩子的貴人，首先要做誰的貴人？要做自己的貴人啊。自己都不自愛，怎麼愛人？自己都不自助，怎麼助人？所以必須先身修而後家齊，得先正己才能化人。所以怎麼做？君子務本，先從格物，先從修身開始做起。我們要做孩子的貴人，我們要先深入聖賢教誨，我們先要做個聖賢的好弟子，我們才可以做人家的貴人。我們不是一個好弟子，怎麼成為一個好老師？所以這個如何做要務本。

做到什麼程度？其實真誠心去做就是圓滿。「再給我三年，再給我五年，我一定要怎麼樣。」其實，至誠感通。白方禮老先生又沒有多高的學歷，也沒有多少地位、財富，他就是憑著一個真心。所以「豈能盡如人意，但求無愧我心」，全力去做，就



是圓滿的功德。當然有一份期許，不斷鞭策自己勇猛精進更好。這個是「做」。

「孩子」，孩子指的是誰呢？我們要從傳統文化的經典當中，學到振興師道的智慧。我們面對「孩子」兩個字，難道只是考慮我的孩子嗎？還是考慮到我的學生？還是考慮到整個民族的下一代？還是放眼到全天下的孩子？其實我們冷靜看一看，現在全世界最大的問題，就是青少年犯罪率節節攀升。假如教育的方法對了，為什麼培養不出人才？所以《養正遺規》講到：「天下有真教術，斯有真人才。」要有正確的教育方法，才能夠出真正的人才。

這個時代，中華民族喪失民族自信心。我們擁有五千年教育的智慧、理念，五千年的方法、經驗，五千年的效果，代代都出聖賢，光是清朝都出了不少聖賢人。為什麼到我們這幾代，現在連出孝子都很困難？因為外國的月亮比較圓。可是整個外國社會，現在的教育偏重什麼？知識跟技能。對根本的道德倫理不夠重視，捨本逐末。德者本也；財者、知識，末也。那本末倒置，怎麼可能成就得了很多的棟梁之才？但是你現在有這樣正確的認知，人家也不一定相信你，所以必須做出榜樣出來，做出好的效果出來才行。

東北吉林松花江中學，他們重視倫理道德，在呂杰校長、王琦老師他們全心的投入之下，影響非常非常多的學校。我想，去參觀過他們學校的學校應該有幾百間。現



在我們馬來西亞華文小學、興華華文小學幾所華文小學都在做樣板，也有不少學校到他們學校去參觀，這在這個時代非常重要。所以對於傳統文化復興貢獻最大的，就是做出榜樣的人，做出榜樣的學校、家庭、單位，這個最可貴。因為他們做好了，就給所有學習或還有沒有學習的人堅定的信心，不會受人家幾句話打擊，他就漏氣、洩氣了。「信為道元功德母」，信心太重要了。

我們現在漢學院的使命很重要，要辦一條龍的學校。這是完全依照老祖宗傳統文化來教育子弟，從四歲開始培養起，讀一二十年的書。我們看古代，十八歲就可以做縣長了，現在十八歲可以幹什麼？可以聽話就不錯了，還做縣長？所以假如能夠依照老祖宗教誨，把這個一條龍的實驗做出來，幫助的「孩子」是什麼？讓全世界的人對中華文化都有信心。

所以我們以胸懷天下的人，還有他們的下一代，這樣的心量來學習傳統文化當中的師道，我想吸收是不一樣的。同樣讀一篇經文，同樣學一部經，每個人的學習效果一不一樣？絕對不一樣。不是經典的影響，不是上課老師的影響，而是每個人的心量不一樣，學習效果跟心量成正比。打個比喻大家就很容易理解。上天下雨，在我們吉隆坡下一場雨，老天爺有沒有說，某某地區每天給我上香，那個地方多下一點；某個地方都沒有給我上香，下少一點？沒有，老天爺是公平的。而這場甘露下下來，草吸



收了，大樹也吸收了，吸收的量不一樣？不一樣。小樹吸了幾滴，大樹盤根錯節，可能不知道吸了多少公升水都不止。所以不是上天決定的，誰決定的？這些萬物它自己決定的。那樹愈大，代表我們心量愈大，吸收的就愈多。所以不要羨慕別人的學習效果比我們好，要從根本改善。

這次到大陸去，聽到一個名詞，聽說已經流行很久了，我第一次聽到，叫「羨慕嫉妒恨」。有這個詞，我們馬來西亞的華人好像沒聽過。這五個字挺有意思的，表現出人的心理變化。羨慕，一開始羨慕，慢慢羨慕久了，變什麼？「哼，有什麼了不起！」嫉妒。嫉妒再嚴重，恨了，採取行動找他麻煩。橫批：「沒學過弟子規」。為什麼？「見人善，即思齊」，他就不會往嫉妒發展了。所以聖賢教育很重要，為什麼？因為這五個字大家都在講，講到最後變什麼？認為這種心理反應叫正常，其實它是不正常。應該叫「羨慕效法學習」，然後「契入」，這樣才對。所以上天是公平的，端看我們自己的心量，所以量大不止福大，量大智慧提升得也快，因為他吸收得快。

「做孩子一生的貴人」，怎麼才做得了他「一生」的貴人？父母、老師、領導者，他的著眼是什麼？不是他眼前的成績、分數跟學歷而已，是著眼在成就他一輩子最重要的做人做事的態度。要有這種眼光，最好是有范仲淹的眼光。范公在他家門前種了兩顆松樹，叫君子樹，他很有信心自己傳承的家道，他說「清蔭大庇」，就是他這棵



樹的樹蔭，可以庇蔭後代，「期與千年」，我千年以後的子孫還受到我的庇蔭，還依照我的教誨在做。確實，范公的後代現在非常優秀，已經傳承八九百年了。

人要發願，對自己的家庭、後代子孫要發願。范公是個好榜樣，他不止看一生，他看千年。孔老夫子的後代傳承兩千五百多年了。為什麼能有這麼大的福報？「大道之行也，天下為公」，「祖述堯舜，憲章文武」，整個道統由他老人家傳承下來，那利益的中華兒女沒法計算。哪個聖賢、哪個中華兒女懂得做人的道理，不是受孔子的福蔭呢？所以這「一生」，我們就要問自己：我們為人父母、為人師，我們的眼光深不深遠，能不能高瞻遠矚？

「一生的貴人」，這個「貴」，貴在哪？貴在念念為學生的一生、為他的後代子孫著想，這太值得人尊重，這才叫貴。「知足者富」，「人敬」，人家打從內心尊敬你，這才叫尊貴的人。不是你很有地位，人家在你的面前恭恭敬敬的，你一離開，對你頗多怨言，做這種貴人也沒什麼意思。這是就這個題目跟大家進行的交流。

第二個重點，跟所有教育界的同道期勉生命的意義，「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」。我們古聖先賢教給我們：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」其實這句話就把人生的意義講得非常清楚了。人生意義何在？「明明德」，就是完美自己，把自己的智慧、德能、福分，圓滿的恢復，自愛；「在親民」，愛人、愛學生、



愛生命當中的有緣人；愛自己跟愛別人做到圓滿了，「止於至善」。

所以一個人真的冷靜思考人生，要留得下來的，就像孔子留下了兩千五百多年的風範，這個才有意義。很多人留錢下來，變成孩子的禍根，兄弟姐妹就為了爭這個錢財，告上法院，那沒有智慧。留得下來的德行風範，努力帶得走的。身體都帶不走，有沒有哪個人死了之後把身體帶走？沒有。身體都帶不走，身外之物呢？更帶不走。但多少人，終其一生幾十年都追求身外之物，都是帶不走的，耗了一生，然後愈追求愈貪心。

所以孔子提醒我們，「君子有三戒」。年少的時候，「血氣未定，戒之在色」，確確實實不趕快教育青少年，他們真的會被色欲毀了身體、毀了一生，思想觀念都偏邪了。《弟子規》要趕緊教，「非聖書，屏勿視；蔽聰明，壞心志」。「及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥」，不懂得欣賞、效法別人，反而對立、競爭、爭鬥起來，造了很多罪業，團體都不和諧。「及其老也」，年紀大了，「血氣既衰，戒之在得」，患得患失，一開口就要跟人家比這一生做了什麼，或者就要比我兒子賺多少錢、我女兒學歷多高。啊呀，累死了，愈活愈累，愈活愈笑不出來。不讀經典，開不了人生的慧眼，會愈活愈墮落。

所以努力留得下來的，家道家風、一生的德行風範；努力帶得走的，靈性的提升、



靈性的智慧，一生所行的善事，都帶得走。所以第二個重點，生命的意義。現在這個時代的人很可憐，沒有經典的教誨，開不了慧眼，把人生的意義都定位在追求名利、追求欲望。現在整個社會最嚴重的問題，是拜金主義、享樂主義。拜金叫「利」，享樂叫「欲」，利欲薰心，最後就麻木不仁，不管妻兒、不管父母，就在那裡縱欲。所以現代人為什麼文明病那麼多？身體亂搞，作惡又多，哪有可能健康長壽？哪有可能五福臨門？第三個嚴重的，叫極端個人主義，自私，都不會為人家想。一自私，再發展就競爭；再發展，是鬥爭；再發展，變戰爭。現在那麼多家庭、團體，甚至是整個國與國的衝突，根源就是自私自利，把病根找到才能解決問題。整個生命的意義都走錯了，所以挽救靈魂要靠老師傳道、授業、解惑。

第三個重點就是分析到人類的苦難，苦難在哪？人不學，不知道，不知義，整個人生的方向完全往墮落在走。努力有結果，不一定會有好結果，就走錯路了。

第四，我們既知人類的苦難，那「當今之世，捨我其誰」，怎麼幫助這個社會？第四個重點，「建國君民，教學為先」。一個學校的校長，「建國君民，教學為先」、「君子如欲化民成俗，其必由學乎」，父母是「君」，教化「民」，也就是他的家人、子弟，「成俗」，變成他的家風；一個老師教學生，學生是「民」，好好教育他們「成俗」，變成班風；一個校長教育老師跟學生，成為他的校風。「國家將興，必有禎祥」。



師長老人家說到，要救這個世界，需要兩種人：第一，國家領導人；第二，媒體負責人。現在我們中國國家領導人帶頭，又指示媒體來弘揚聖教。所以以前的人說，二十一世紀是中國人的世紀，也不得不不是中國人的世紀，因為中華文化、儒釋道的教誨，才能帶領世界的人走向穩定幸福的家庭、人生狀態。這個不是我說的，是一九七〇年代湯恩比教授講的：「解決二十一世紀的社會問題，唯有孔孟學說跟大乘佛法。」就是指中國文化的教誨。

當然，「教學為先」，教什麼？教倫理道德，人恥於作惡；教因果教育，人不敢作惡。倫理道德教育中最重要，就是教五倫、八德。而事實上，因果教育在哪裡？沒有一件事不是因果教育。今天這個同學成績很好是結果，原因是什麼？他用功，他上課專心，他上課不看其他的書，他收穫就大，必有原因；他尊重老師，這個就是因。《弟子規》每句都是因果。為什麼？「父母呼，應勿緩」是因，他以後到學校去聽老師話是果，他以後到單位去聽領導的話是果。「聞譽恐，聞過欣」是因，「直諒士，漸相親」是果。哪有一件事離因果？包含我們自己冷靜觀察身邊的親戚朋友，就可以知道，「積善之家」是因，「必有餘慶」是果。孔老夫子、范公他們的家庭、家道承傳這麼久是果，因就是他們積了厚德跟他的風範。包含古今中外，其實整部《二十五史》，中國所有歷史就是一部因果史。多少留名青史的聖賢人後代非常好，你看鮑叔



牙推薦管仲，他後代歷史當中都有記載，十幾世都是名大夫，後代很有福報。

我這次還到了江蘇常州，有個企業家他是做淨水處理的。我看他樂在工作，他每次把染污的水用他的方法變清淨了，他就像個小孩一樣高興：「啊，太好了，人可以喝到好水了。」而且他精通《易經》，剛好他被邀請到馬來西亞來，要指導淨水。結果他出門前卜了一卦，他姓李，這一卦，代表他這次來馬來西亞，這個生意應該做不成，他卜的卦。結果他就起了個念頭，他說縱使做不成，我也應該把中國最頂尖的淨水技術傳到馬來西亞，來利益華人、利益這一方的人民，他就起了這個念頭。結果這個生意談成了，簽了契約。

本來談不成，怎麼談成了？大家看到沒有，怎麼改變命運？量大，心量、心念的力量要大。他是為了一個國家的人民健康著想，這一念心，就轉了這個因緣。所以很多國家領導人要參加選舉，都去請教我的師長，也是擔心「我會不會選不上」？師長告訴他，你只要發心，「我上任之後要愛民如子，要把最好的聖賢教誨去弘揚、去承傳」，你本來選不上也選得上。所以人要改命運，要發廣大的誓願來利益眾生。所以聽師長說，當時臺灣不少官員去找過師長，師長都是這麼勸勉他們。

我突然就想到這位李總，他這一念心證明了人發願之後，因緣可以轉變。我去常州到他們家，他們非常熱情招待。他是學《易經》的，我也跟他開玩笑，我說我們今



天坐這一桌吃飯，也應該卜個卦。因為他坐我右邊，另外一位姓劉的總經理劉總，一個坐我左邊，一個坐我右邊。我說這一卦非常好，為什麼？漢朝是劉家的天下，唐朝是李家的天下，所以這一卦叫重現漢唐，所以傳統文化要從你們常州發揚光大。我看他們每個人都抬頭挺胸，都很有責任感。

所以俗話講，「讀萬卷書，行萬里路」，還要閱人無數，還要廣交天下士，從他們身上學到非常可貴的做人的美德。所以這個教學為先，要怎麼形成風俗？得要領導者帶頭，現在得要我們中華民族的兒女來帶頭。

一、教師的重要性

第五個重點，就是振興師道，恢復師道尊嚴。師道怎麼恢復尊嚴？一定要恢復，因為中華文化最重要的兩股精神，就是孝道跟師道。宗廟、祠堂教孝道，「慎終追遠，民德歸厚」，祠堂教倫理、教孝道；孔廟教道德、倫理道德；城隍廟教因果報應。這是我們老祖先教育的高度智慧。現在城隍廟沒有了，祠堂現在變小家庭，所以現在很多地方建百姓宗祠、萬姓宗祠，非常難得。

師道如何能夠振興起來？因為沒有師道，人不尊重老師，他怎麼可以得到學問的利益？因為「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。師長老人家用心良苦，



提醒我們這兩個字是關鍵，所以後面又加了三句：「百分誠敬得百分利益，千分誠敬得千分利益，萬分誠敬得萬分利益。」而且還舉了我們中華兒女耳熟能詳的一個歷史人物，唐朝禪宗六祖惠能大師的例子。惠能大師聽他的老師講課，只聽了差不多兩三個小時的時間，聽了半部《金剛經》的講解，他就開悟了。根本在哪？開悟是結果，根本是他萬分的誠敬，他受的利益就是這麼大，當時他才二十四歲。所以人要有高度的智慧不一定要到晚年，根本還是誠敬的心決定的。

學生要尊重老師，他才能受益，所以師道重要；但我們老師也要自重，別人才會尊重。老師不尊重自己的天命，失了職守，怎麼可能贏得父母、家長、學生、社會大眾的信任？最近一些報導也讓我們非常憂心、非常痛心，教育界有些害群之馬，做了一些事情，對學生有很大的損害。當時我就想到「德有傷，貽親羞」，他這個道德有損傷，不只讓他個人、他的家庭蒙羞，整個教育界都被他拖下水，所以他這個罪業非常非常的重。更嚴重的是，家長、學生假如不信任老師，他就不可能學道了。

而我們剛剛也講，這個世間沒有惡人，只有可憐的人，這些犯錯的教育界人員，他們造的罪太大太大。他們也曾經帶著使命走入教育界，但是沒有經典、聖人的引導，他們變成了只為追求自己的利欲，才造下了這個罪過。「人非聖賢，孰能無過；過而能改，善莫大焉」，所以現在讓他們回頭最重要。事情都已經發生了，要趕緊教育他們，



人不學，不知道，不知義啊！

1. 不知禮義，不可以行法

——《群書治要三六〇》第一冊第二二八句

所以我們第五個綱領要跟大家交流的，是師道尊嚴。首先第一點，我們要自重，要了解教師的重要性。教師的重要性我們從經典來體會，《群書治要三六〇》中有這樣一句經典：「不知禮義，不可以行法。法能殺不孝者，而不能使人為孔曾之行；法能刑竊盜者，而不能使人為伯夷之廉。孔子養徒三千人，皆入孝出悌，言為文章，行為儀表，教之所成也。」

接下來我們會舉幾句經典當中的教誨，來體會教師的重要，這是第一句。一開始就講，人民不懂得禮義，國家有了法律也實行不了，甚至實行了，社會治安也不見得會比較好。我們冷靜看一看，現在犯罪率高的地方，難道是法律比較不健全嗎？我們不舉其他的，舉美國就好。美國的法律健全狀況絕對排在前面，可是它的犯罪率很高。假如不教化，法律是症狀解，症狀是輔助，不從根本解決，問題一定還會層出不窮。所以老子提醒我們，「法令滋彰，盜賊多有」，法律非常嚴苛的地方，盜賊還是很多。

接下來說明了法律能將不孝的人處死，卻不能使人效法孔子、曾子他們的孝行、



他們的情操。法能夠處罰竊盜的人，但是卻不能使人有像伯夷、叔齊這樣廉潔的德風。所以讓我們更明顯的體會到，根本還是要靠教化。經典中舉了最好的榜樣，「孔子養徒三千人」，培養了學生三千人，各個都可以做到「入孝出悌」，在家恪盡孝道，出外恭敬長上。「言為文章」，說出來的話都成為人們依循的做人準則。「行為儀表」，行為都成為大眾的表率。三千人啊，這都影響一方、教化一方。「教之所成也」，這些都是教化的結果。我們現在從事教育工作，看到社會大眾都缺乏傳統文化教育，所以每個人唸完這段話，都要期許自己做現代的孔子。

跟大家做個歷史上的探討，六祖惠能大師教了四十三個學生成就，才把禪宗弘傳到全中國，四十三個。現在中華文化，不只是佛家、不只是一個宗派的復興，是什麼？是儒釋道全部都面臨危急存亡之際，這個法脈都快斷了。大家用數學算一算，要多少人來承傳？這個四十三要乘以多少？乘兩個零不過分吧？乘三個零不過分吧？那不管多少人，其他是誰我們不罣礙，其中一定有誰？我看到大家額頭髮亮，大家這個願心發出來，大地都被感動，有願必成。「縱使身止諸苦中，如是願心永不退」，「天下無難事，只怕有心人」。這是第一句。



2. 玉不琢，不成器

——《禮記·學記》

第二句，《禮記·學記》告訴我們：「玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學為先。《兌命》曰：『念終始典於學。』其此之謂乎！」

古代的帝王，自始至終常以教育為念，把教育擺在第一位，這才是最根本。宰相不能視事，代理宰相就是禮部尚書（教育部長），所有其他的部都是為了服務這個教育而努力。「人不學，不知道」，古人在這句話當中又讓我們教育同仁學什麼？要會比喻，要會譬喻，要會說故事。「玉不琢」，用玉來比喻，很具體，就「不成器」，所以人也要琢磨，人也要培養鍛鍊，才能成才。這句話就告訴我們，每個人都需要聖賢教育，都需要老師的教導，這個世間不可能有無師自通的人，都是透過善知識的教導。這句也提醒我們老師的重要，重要在他是給人慧命。父母給我們身命，老師、教育界的人要給人慧命。

3. 古之學者，比物醜類

——《禮記·學記》

接著又具體在《禮記·學記》的經文裡談到老師的重要，也是用譬喻：「古之學者，



比物醜類。鼓無當於五聲，五聲弗得不和；水無當於五色，五色弗得不章；學無當於五官，五官弗得不治；師無當於五服，五服弗得不親。」

古時候的學者，他們很善於分析、比較事物，然後觸類旁通，很會藉由這個比較，把一些道理彰顯出來。比方鼓，鼓的聲音，「無當」就是不屬於，它不屬於「宮商角徵羽」五音，但是五音沒有鼓，就不能很和諧的奏鳴，整個彈奏出來，所以鼓聲很重要。「水無當於五色」，水本身不屬於「青黃赤黑白」這基本的五色，但是在畫國畫的時候，沒有水的調和，這五色不能鮮明，很有味道。學者並不屬於五官，這「五官」有一個說法，司徒、司空、司馬、司士、司寇，很重要的五個官職。「五官弗得不治」，但五官，他們不經過學習，他們不能很好的去治理好國家、扮演好他們的角色。《群書治要三六〇》裡面有一句就告訴我們，學習古代好的教訓，「學古入官」，學習古訓才能很好的治理好政務。而且「議事以制」，還要根據古代的典章制度來議論政事。「政乃弗迷」，這樣辦政治就不會迷惑錯誤。都是要經過這些典章制度、這些寶貴的經驗來承傳，所以「學無當於五官，五官弗得不治」。

「師無當於五服，五服弗得不親」，老師不屬於五服的範圍。「五服」是指人類親疏遠近的五種關係。表現在哪？穿喪服。第一叫斬衰，這個喪服代表要守孝三年，自己的父母親去世了，守孝三年；第二個叫齊衰，像祖父母去世了，要守孝一年；還有



大功、小功、總麻，大功是守孝九個月，小功五個月，總麻三個月。五服就指這五種親疏關係。老師雖然不屬於這五種關係，但是這五種關係沒有老師的教誨，他們不能這麼親愛。所以父母教孩子尊重老師，老師教學生孝順父母，這個是最關鍵的。

所以從這段的譬喻我們可以體會到，這個社會沒有老師的教導，人們不懂五倫，不懂得去孝父母、去愛親人，那衝突就會不斷。而雖然老師不屬於這五種關係，但我們中華民族重實質，所以自己的老師去世了，心喪三年。雖然沒有形式，但是也是守孝三年，因為一句老話講，「一日為師，終身為父」，這是第三句。

4. 師哉師哉，桐子之命也

——《法言·學行》

第四句，我們舉漢朝的大儒楊雄講的話，「師哉師哉，桐子之命也」。這個孩子從小有沒有能紮下倫理道德的根基，會影響他的一生。所以「人類靈魂的工程師」，在漢朝的時候大儒就在強調了。因為孩子到學校去，他講話從「我爸爸說，我媽媽說」，慢慢的會變成「我們老師說」，代表老師在他心目當中是非常崇高的。我們要珍惜孩子的信任，珍惜跟孩子這一段緣。



5. 文化承傳

第五，我們不舉經句，我們舉我們眼前的聖賢人，我們馬六甲沈慕羽老先生。沈老留給我們的一種期許，就是為師者，他是文化承傳的重要責任者，文化承傳要靠老師。我記得當時能夠拜見沈老，和老人家雖然短短的相聚，對我們一生都有很深的影響。老人家首先邀請我們唱了一首抗日愛國歌曲，而且是他老人家親自彈風琴，我們一起唱的，那種忠貞愛國的情操，讓我們印象深刻。接著沈老講：「當老師是沒有『錢』途的行業，但是卻是最重要的行業，因為文化承傳要靠老師。」

香港有個華裔寫了一篇文章說，中國人擁有全世界最悠久的文化，但是因為文化沒有承傳，卻變成最短視的民族，短視到為了幾百塊、幾千塊可以傷害自己的至親父母。其實我看到這篇文章之後最深的感覺，就是文化一不承傳，整個民族靈魂快速墮落。後來又聽到沈老這段話，終身難忘！而我在二〇〇二年見到我一位長者盧叔叔，盧叔叔他非常疼愛我們，真的，看到我們肯學傳統文化，把我們都當作自己的孩子看待，疼愛有加。因為這些長者深刻體會文化承傳的重要，他把為國家、民族培養人才，擺得比他的孩子更前面。他們那種胸懷確實讓我們非常的仰慕、欽佩。這五句跟大家做一個交流分享。



二、尊師方能重道

1. 凡學之道，嚴師為難

——《禮記·學記》

接著第二個重點，尊師方能重道，尊重老師才能尊重道德學問。第一句跟大家分享的經句也是我們《禮記·學記》裡的經文：「凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。」這是經文上就可以展現出來。所以在古代，皇帝不以君臣之禮相待的，只有兩種臣子。第一，就是這個臣子跟他的祖先長得很像，每次祭祀就請這個人上去，不以臣子相待。為什麼？下次他要上去接受祭祀的時候，就對他恭敬不起來了。所以不以臣子之禮待他，因為他以後要代表祖先在那裡給我們禮拜。第二，就是面對自己的老師，是以主人跟客人的禮儀相待，東道主，東西坐，所以老師叫「西席」，這也是表現出尊重老師的態度。

好，這節課我們先跟大家交流到這裡，謝謝大家！



第八講 師道尊嚴（二）

尊敬的諸位長輩、諸位教育界的同道、諸位學長，大家下午好！

我們跟大家分享到「師道尊嚴」。第一個，我們從經典當中體會到教師的重要性。第二個重點，尊師方能重道。我們引了《禮記·學記》的經句，講到「求學之道，嚴師為難」，尊重老師是最難能可貴、也是最關鍵的根本。「師嚴然後道尊」，老師受到尊重了，然後道德學問、真理才會受到敬重。「道尊而後民知敬學」，道德學問、真理受到敬重，然後人民才會認真恭敬的學習。

2. 是故古之聖王未有不尊師也，尊師則不論貴賤貧富矣（續上講）

——《群書治要三六〇》第一冊第二五九句

「是故古之聖王未有不尊師也，尊師則不論貴賤貧富矣。」這個是我們講「尊師方能重道」第二個重要的經句，第一句是《禮記·學記》，第二句就在《群書治要·呂氏春秋》當中提到。我們冷靜想一想，為政跟尊師有什麼關係？為政是管理好眾人之事，把國家治理好。每個人都尊師、都懂得倫常大道、都懂得自己的本分，那家庭就安定了。我們剛講的「師無當於五服，五服弗得不親」，這所有的親屬關係，大家學了倫理道德，



互相親愛，就靠老師的教導。所以聖王非常清楚師道的重要，他很尊重老師，包含請老師來教太子，來教他的孩子，都要行拜師禮。而且尊重老師就不會計較老師的身分、貧富貴賤，「道之所存，師之所存」，「聞道有先後，術業有專攻」，他這方面的學問、這方面的能力比我們強，我們都應該謙虛的去向他學習。

當時韓愈先生在寫〈師說〉，可能當時的社會風氣比較好面子、不願意虛心向人學習。坦白講，一個面子誤了自己多少提升道德、能力的機會。其實這是傻，不自愛。所以人抱著習氣不放，其實真的是自己在障礙自己。所以不要認賊作父，好面子是貪，要放下這個不好的習氣，「滿招損，謙受益」。《了凡四訓》講：「謙則受教有地，而取善無窮。」一個人假如真的很謙虛，向每個人的優點學習，那不得了，他每天「德日進，過日少」，就像《弟子規》講「見人善，即思齊」，都很恭敬去欣賞別人的優點，進而向他學習。我們一天遇到不少人，看見每個人的優點都開始向他學習，那這一生不成聖賢都難。

所以《弟子規》實實在在落實一句，自己的道德學問就有很大的提升。假如我們學了半年、一年、兩三年都覺得沒有很大的進展，是因為我們對於每一句經句，沒有實實在在去落實它。所以，學，還得回歸到學一句就要實實在在做一句，這才是實學，不然還是學知識而已，知識利益不了我們的身心、利益不了我們的人生，甚至於還會



長浮華。《弟子規》講得很清楚，「不力行」，只學知識，「但學文」，就「長浮華」，因為這個道理不要求自己，就變成挑別人毛病，那就增長傲慢了。《弟子規》的每一句對我們德行扎根都很關鍵，不可輕忽了扎根，根深蒂固才能枝繁葉茂。

3. 有狀元學生，沒有狀元老師

我們再談第三個重點，「尊師方能重道」第三點，有句俗話叫「有狀元學生，沒有狀元老師」，這個俗話在告訴我們什麼？因為這個學生學習的態度比他的老師還恭敬，所以他就超過老師。老師能講，但是他沒有完全落實，當然他也在努力；那學生接受了，他恭敬老師所講的每句話，他不會去看老師的缺點，他依然保持這個恭敬，甚至更加恭敬，更加珍惜，更加感恩。為什麼？因為老師講的是正知正見。他能珍惜這個法緣，所以他能夠青出於藍勝於藍。所以這個點出來，狀元學生是因為他老實、聽話、真幹的態度超過老師。

4. 孝親是尊師的基礎

第四點，我們要再強調一個非常重要的關鍵，就是「孝親是尊師的基礎」，這個對於我們從事教育工作的人而言，必須很深刻了解這個真理。我們都希望孩子真正受



益，那得他先尊重老師；學生對老師尊重的態度，又建立在孝道的基礎上。《孝經》告訴我們：「不敬其親而敬他人者，謂之悖禮。」這不符合人的一種行為的模式，他一定是先尊重對他恩德最大的父母，然後自自然然再延伸到尊重老師、尊重長輩。所以我們老師一認知到這個重點，他連孝親的根都沒有，去要求他尊重老師，怎麼可能？辦不到。

老師首先要知道自己最重要的使命：傳道、授業。傳道當中最重要，是教學生孝道。我們今天沒教學生孝道，我們就有愧於教育工作，這是真的，不是假的。因為孔子告訴我們：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」教育就從這裡開始，我們不教孝道，則根本教育都還沒開始。教育的「育」字是什麼？「養子使作善也」。「百善孝為先」，你不教他孝，他百善都開不了，談不上是教育，知識傳授而已，不叫教育。那我們為學生好，雖然家長、學生不一定懂得尊重老師，我們首先教學生孝道。學生一學，回去替父母想，要尊重父母。很多孩子都很天真，回去隔天站在父母門口，父母一出來，九十度鞠躬，「爸媽，早上好！」都把父母嚇了一大跳。大家想一想，這樣的家長高不高興？高興，不就自自然然尊重老師了。

人只要盡了本分，那個尊重就會水到渠成；人不盡本分，怎麼要都要不到尊重。比方夫妻相處，丈夫要求太太要怎樣怎樣，太太要求丈夫要怎樣怎樣，要來要去，就



兩個人每天在那吵啊吵啊。有一個理智了，自己先做好，就感動對方了。你一盡本分，那他互相交感，不也回到盡本分了。所以各歸其位很重要，尤其在這個時代，別人對不對不是最重要的事情，首先自己要對，尤其我們已經學的人，還不先做對，罪加一等。這不是我講的，你們別找我，為什麼？明知故犯，有沒有罪加一等？有啊，《弟子規》也講「倘掩飾，增一辜」，《弟子規》講的，不是我講的。我已經恭喜過大家了吧，congratulations（恭喜），恭喜過大家，我們沒有後路可以走，我們要勇往直前承擔起來。

其實這些道理我們都想明白了，就會做得非常心安、非常快樂、非常踏實。人生短短數十寒暑，總要盡自己的本分，總要為這個世間留下精神，從我們自己做好本分，做好老師、做好家庭當中的每個角色，以為後世的人作樣板。

5. 古今對比

第五點，我們來反思一下，現在家庭、社會狀況確實沒有重視尊師。我們從古今的對比來看。第一，拜師禮。古禮，先向孔老夫子行三跪九叩，接著父親帶著孩子給私塾老師行三跪九叩。其實我們現在的人看到這個，不一定能體會個中的道理，甚至還會講：「幹嘛給老師三跪九叩，現在是什麼時代了？現在是平等時代，學生也跟老



師平等。」聽起來好像有道理，但是他卻不知道，在這整個拜師禮過程當中，誰受到的利益最大？而且是終身的利益。

從我們的角度看，根本無法深刻理解老祖宗通達人性的智慧，亂批評，這樣批評的人要負很嚴重的因果責任。在這個拜師的過程當中，孩子最尊重的是他的父親，父親給老師行這麼大的禮，他敢不聽老師的話嗎？那對老師的恭敬是百分之一百，不敢開玩笑，不敢僥倖。「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」，這個孩子尊師的根就在這個儀式當中深深扎在心裡。我們從師長的分享知道，因為師長小時候曾經就是這樣拜師。老人家常常提到，那幾個月的私塾教育、德行教育，影響他一輩子，在這麼多誘惑的社會當中，他能夠全身而退，都是因為這幾個月的傳統私塾給他扎的根，所以老人家深刻了解老祖宗禮教的智慧。拜師是禮，其他如婚禮過程當中那些教化，老人家都很清楚，是高度的教育藝術、教育的智慧。那孩子懂尊師，他就受益了。

可能有人會講：「老師坐在那裡給人家拜，他多高高在上。」這又是自己的想法。大家想一想，讀聖賢書的人不願意佔人家一點便宜，更何況是坐在那裡給人家拜！那是什麼心情？我們沒坐過，但是想像一下，如坐針氈。他父親也是成人，彼此之間都是互相尊重，怎麼承受得起人家這樣的大禮。可是為了誰？為了孩子、為了傳道之人、為了社會的下一代，哪怕如坐針氈也得坐！那拜完了，沒把人家的孩子教好，怎麼去



面對他的父母跟家人？所以這些老祖宗留下來的禮教，那個教育的深遠，我們假如不細細去體會，甚至誤會它，那五千年的教育智慧，可能就被我們扔在垃圾桶裡面了。

而現在不是這麼恭敬老師了，孩子在學校遇到一點不滿、不愉快，氣沖沖就到學校來，還沒搞清楚情況，就向老師問難，那老師怎麼還敢教學生？所以這段古今的對比，我們的家長要好好體會，這是真為孩子好。

再來，我們校長、幼兒園園長要重視這一點，因為老師不可能為自己講話，人家聽了也會不高興。但校長、幼兒園園長要為老師設想，要體恤老師的難處，要提醒家長的態度：「一個班上幾十個學生，老師夠辛苦的了，這老師在你孩子身上也花了不少的心血。」要慢慢的讓他儘可能平和下來，才好處理事情。假如校長不能夠體恤老師，一有問難，還去責難老師，那老師心多寒！尤其校長又是老師的領導，領導要做下屬的後盾，這才是一個為人領導者的胸懷。哪怕真的是老師有點不妥，你把家長攔下來了，老師冷靜之後一反省：「我自己一點不小心，還給校長添麻煩。」他會更佩服你，我們整個學校的向心力就會更強。

坦白講，教育需要眾人齊心合力。要把一個學生教好，要把一個後代教好，爺爺、奶奶、姑姑、叔叔、伯伯、父母都要配合好。假如對教育的理念都不了解，互相唱反調，那教起來真是累死人。學校也是，都要合力，孩子不懂事，特殊情況，校長叫過來，



要讓孩子了解老師的苦心，家長來了也要讓他體恤老師。大家合力，這個戲才唱得好，要互相體諒。

如果互相指責，到最後認真付出的人心都涼了，「不如歸去」。我現在聽到很多很認真的老師說：「我快教不下去了。」我們要趕緊鼓勵他，因為這些好老師太難得了，教育界再缺這些人，不得了，下一代堪憂了。所以你看到一個好老師很無奈，要趕緊鼓勵他，然後約他出去吃吃飯，去吃健康素食，然後聽聽非常優美的音樂，緩一緩。然後你再跟他分享《禮記·學記》，跟他分享「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」這一句。尊重老師很重要，在我們眼前的緣分，我們能盡多少力就盡多少力，就是圓滿。

古今對比的第二個現象是，以前開喜宴、婚宴，多少的鄰里鄉黨、親朋好友共聚一堂，坐在首位的就是當地的教書先生。請問大家，現在坐那個首位的是誰？賺最多錢的、官做最大的。大家冷靜想一想，這個教書先生沒錢，他不一定有很高的地位，可是你讓他坐最尊貴的位置，表示什麼意思？尊重道德、尊重老師。而且他坐最尊貴的位置，代表這一方的子弟很可能都會被他教。有大富人家辦了個私塾，很多鄰居沒有錢去請老師，他就到這裡來讀。大家不要小看這一個動作，受益的是這一方的子弟。因為小朋友去參加喜宴，看到私塾老師都坐在那個首位，恭敬心就起來了。現在是有錢的坐首位，每個人都羨慕有錢，要賺錢，而不是重視道德。



這樣的風氣實在講，我從沒有見過，但是我聽過一個例子，我非常感動。我們一個同仁說到他的奶奶，除夕夜煮水餃，水餃叫金元寶，煮好第一盤水餃，交代他恭恭敬敬的端到祠堂去祭祖先。小孩可能五六歲被派任務，戰戰兢兢端過去。尊重祖先的態度就在這個生活細節扎根。接著第二盤煮好了。坦白講，在三四十年前，能吃到水餃，那都是一年當中的春節、中秋節，不想吃？很想，必須口水嚥下去。然後第二盤煮好，趕快端去給「先生呷」（閩南語：先生吃），先生就是教書先生、老師。那孩子孝親、尊重祖先跟尊重老師的態度就在端水餃當中扎根，就在生活當中教了。所以當時聽了，覺得這個老人家比讀過書的人、比大學生還懂做人。

所以我當時剛到大陸去，最不習慣的就是很多老人很懂義理，可是一開口就說：「哎呀，我沒有文化。」我覺得他是最懂文化的人，他卻說他沒有文化。這樣說錯了，應該是說他沒有學歷，但是有文化。那些讀書讀很高，大學畢業，卻不懂得孝道的，那是有學歷，而沒有文化，這樣說才準確。為什麼？這些老先生、老太太感化了多少人，他怎麼會沒有文化？我們讀個大學，態度很傲慢，一個人都沒感化，怎麼會有文化？所以聖賢教育重實質，不重形式。

所以這個對比給我們省思，假如你以後嫁女兒，「從我做起」，復興孝道、師道從我做起，用傳統的婚禮，然後請你們那一方最德高望重的學問家、道德家坐在那裡，



就很有意義。然後又順便請這位長者上台去給新人祝福，多好！所有的人還受益，那這場婚禮就功德無量。順便再把一些傳統文化講座的光碟，當場發給每個人。那些都是機會點，因為他看了傳統婚禮，那是道義，那是恩義，每個人都會感動，感動之後他就想學。你不要看他感動了，「過兩天我再拿給你」，那個時節因緣會錯過。

第三，處罰學生。實實在在講，我們現在最大的障礙叫自我。父母處罰我們，我們就在那裡抱怨：「哼，打我打這麼重。」卻不知打在兒身，痛在娘心。第一個，我們犯這個錯，父母比我們更痛苦；第二，還得打我們的記性，又再一次痛苦，我們還是體會不到。所以我感覺我們現在年輕，不懂孝道，真的是太傷父母的心。接著到學校，很可能我們又要傷老師的心了，老師批評兩句，我們就悶在心裡好幾天放不下。

其實大家想一想，老師何嘗喜歡罵人，罵人的目的是什麼？當老師的人上講台來亂罵人、造業，他又不是腦筋有問題。在我們這個時代，當老師真不是人幹的事情。我曾經聽盧叔叔講，他真的當老師當到……真的我每天都想要給他敬禮。他良苦用心，帶學生帶了十多年、二十多年，為他全家著想、為他學生一生著想，學生還不知道感謝他。所以他曾經看到韓國有一部談到老師的戲劇，戲裡講了一句話說：「老師的大便，狗都不吃。」為什麼老師的大便狗都不吃？太苦了！狗應該改不了吃屎，但是為什麼老師的大便不吃？太苦了，吃不下去。



所以當時在聽師長講，現在哪有師生關係？朋友關係就不錯了，講他幾句就跟他結怨仇，不好啊。今兒都是自家人，就讓我吐點苦水。當時我剛到大馬來，我們中心有大陸的華人、臺灣的華人、大馬的華人、印尼的華人、夏威夷的華人，全部來自不同的家庭社會成長背景，思惟方式都不一樣。所以我講一堂課下來，有些地區的同仁說：「哎呀，罵得好，很受益。」有些地區的同仁心在滴血：「老師好兇。」所以我曾經有點精神錯亂，就不知道怎麼拿捏，要很謹慎的看一下，會不會傷到這邊？會不會傷到那邊？所以面對一個因緣，得要體恤方方面面，結果德行又不夠，修養又不夠，有時候言語會在無形當中傷害到別人的心。所以我最近常說：「我不殺伯仁，伯仁卻因我而死。」所以體會父母的心非常重要。

再來，我們要能夠體會別人的苦心。真的要體會別人的苦心，我們不放下自己的想法、感受，就完全無法體會父母跟他人。我們不能體會父母跟他人，尤其在團體當中，不能體會領導，在學校不能體會老師，我們就很難變得懂事、成熟。一個人德行的根基，一個人的成熟度，絕對離不開孝親尊師，這是做人的大根大本。所以我們要真能體會師長的苦心、聖賢祖先的苦心。

我有這個因緣，陪大家一起珍惜老祖宗的教誨、珍惜師長的教誨、珍惜聖賢的教誨，我只能還忝為大家的同學，真的是跟著大家一起學習。我能體會到師長哪些苦心，



我貢獻給大家；我能體會到孔子哪些苦心，我貢獻給大家。而大家確實是我的老師。像昨天我們共學班的學長，他們非常發自內心去感恩別人、去反省自己。一個人真心流露，真的是令人動容；他在那裡流眼淚，我也陪他流眼淚。人的真心那種能量、那種磁場太強了，還真的能夠看到自己的問題去跟同學懺悔，覺得要跪下來道歉，因為感覺到自己的話，對對方的傷害太重了。我被他震動了，被他們震動了。一個人反省自己：「我太慚愧了，我沒有以家人的心、我沒有以兄長的心，去愛我的家人、愛我的同學。」一個大男人流眼淚。

後來課程結束了，我回去跟李老師談一些事，剛好談到這些學長們發自內心的那一刻，我一談，眼眶又轉著淚水。不過我們已經練出一種功夫，就只限制在眼眶轉，絕對不能掉下來，不然要扣技術分數。我現在跟大家分享，剛剛眼眶還是泛著淚水。所以我非常感激這些學長，他們的真心對我的生命、對我修學的洗禮，我真的要發自內心感謝他們。

所以講到這個第三點，就想起師長說到他們那個時候，當孩子在學校被老師處罰，回到家，小朋友什麼事都瞞不了父母，要不是自己招了，要不父母一看，眼神不對勁，就問，了解了；一了解在學校被老師處罰，隔天帶著禮物去謝老師，這個是八十年前的事情。諸位長輩、學長們，你們的孫子、你們的孩子在學校被老師處罰，你們隔天



拿禮物去送，「號外號外」，最新的新聞，可能會登報紙，帶動這個風氣。你想想，那老師再看到父母這個態度，又再一次的感動他，不能不認真教。所以這些禮本身對於孩子、對於教學者都有深遠的影響。現在孩子被處罰了，家長告老師，上法院去，那老師怎麼還敢教？

第四點，古代一直傳下來的，「師生如父子」，師生是道義的關係，所以學生常懷感恩。現在學生在路上遇到老師，不打招呼。為什麼？因為不是道義關係了。老師假如不教孩子倫理道德，就教孩子知識，那孩子就變得功利，「反正我就是考試考好。」接著呢？他只看到學歷、看到文憑，他離開這個學校了，他也不念校長、不念老師的恩。所以一個學校重視倫理道德教育，他的學生絕對會打從內心尊重校長跟老師，這是我們親眼所見。我曾經去吉林松花江中學演講，他們的家長、他們的學生對校長非常的尊重。所以那份尊重是校長、老師自己為孩子一生謀幸福，自然感召得來的。這麼多年來，呂校長所強調的「推展《弟子規》，推展中華文化，為孩子一生幸福奠基」，就是他的理念。從這樣的比較來看，我們不要求學生，而是要求自己，我們有沒有跟學生結的是道義之交，是成就他的一生？

現在的一個現象，第五個現象，是學校變企業，企業變學校。當時我聽說這個現象，我感覺是我們教育界最大的恥辱，而且這個恥辱不是別人給我們的，是我們自己



招感來的。孟子有一句金玉良言提醒我們，「夫人必自侮，然後人侮之」，人一定是自取其辱，人家才會來侮辱我們；「家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之」，自己家庭、國家亂了，才會遭到別人的侵略、障礙。「家火不燒，野火不起」，外面是緣，因還是在自身。為什麼人家說現在學校變企業？因為一些大學生、研究生稱呼他的教授為老闆，學校變得很重視成績、賺錢，而忽略了學校最重要的職責：作育英才啊！

這一點我也要對校長們、幼兒園園長們非常中肯的提醒，因為我曾經受過傷。大家看得出來嗎？我曾經在辭掉工作以後，又要回去考老師，剛好我們家對面的學校招考老師，一百九十一個人參加，筆試、口試、試教三關。第一個筆試，刷掉了一百七十個人，只剩二十一個人，結果這二十一個人之中，只有一個男的，其他二十個都是女的。所以當時我進入複試，走在路上，他們學校的老師看到我說：「哎呀，我們學校最缺男老師。」結果我一進複試（口試的地方），三個校長坐在那裡說：「哎喲，今天還有男的。」聽到這些之後，我本來覺得自己十拿九穩。

而且我要進去口試以前，我祈禱著，我說：「這個地方所有孩子的祖先，你們保佑我考上，我會好好用心在這個學校教一輩子，我不會轉校。」為什麼？我帶孩子最多兩年，在臺灣當班主任（臺灣稱班導師），一年級、二年級一個老師，三年級、四



年級一個老師，五年級、六年級一個老師。所以學生我最多帶兩年，而且男老師一般都帶五、六年級。為什麼？五、六年級的孩子都長得比我們高了，不是男老師壓不住。兩年怎麼可能成就一個學生？所以我希望這兩年只讓他們留下一個最重要的印象，「老師挺為我想的」，這樣就夠了，我要的也不多，就先信任我就好了。而我留在那個學校一輩子，任何一個學生，信任我的人都能找到我，他知道學校對面那一棟大樓，可以喝到紅豆湯，可以喝到蓮子木耳湯，這樣就夠了。我的學生絕對不會走絕路，因為他知道這個世間還有人關心他，他不會走絕路，他撞得鼻青臉腫，他最起碼還能摸摸鼻子回來找我，我就再一次可以教他了。我的算盤打得挺不錯吧？而且我還計畫，每個禮拜天，我在社區（我們社區有幾百戶人家）免費教傳統文化，不然那個場地很浪費，很多人拿去唱卡拉OK，挺浪費的，那個是很莊嚴的地方。這些孩子們都到這裡來上課了，慢慢都會鞠躬，都會撿垃圾，這個社區不就形成風氣了？挺好的。

算盤打好了，又這麼虔誠，我一走進去，勝券在握，坐下來。坐在最中間的是主考官，旁邊還有兩個校長，共三個校長。中間那個校長問我的第一句話——因為校長他是為他們學校選人才，選教育界的人才——他問我的第一句話是：「你有沒有代表學校參加比賽得獎？」我才教兩年書，我說：「沒有。」他說：「你有沒有做過行政工作？」我都當班主任，怎麼會做行政工作？「沒有。」「你有沒有帶學生出去比賽



得獎？」「沒有。」他問我好幾個問題，我只能搖頭。我邊搖邊想，不妙，可能考不上了。最後備取，還是沒考上。他就沒問我一個問題：「你有愛心嗎？」一個教育人員最重要的不問，怎麼都問有沒有得獎？請問是校長室的獎牌重要，還是一個好老師把學生教好重要？我們的人生常常要拿出天平來稱一稱啊！

從我們自身來講，是脾氣重要，是性格重要，是面子重要，還是我們一生的心境提升重要？從家庭來講，是我們的面子重要，是趕快把女兒嫁出去重要，還是女兒一生的幸福重要？人生隨時都要把天平拿出來稱一稱。校長、幼兒園園長也要把天平拿出來，是一個有愛心的老師重要，還是能幫我得獎重要？我們要不忘初心，思考我們走入教育界到的到底是什麼？

學校不是為了名利而存在，是為了為整個社會國家培養下一代，這是我們要反思的。而為什麼人家會說，企業變成學校？在大陸，非常多的企業令我們肅然起敬。他們辦的傳統文化課程，甚至連當地的黨校都來學習。他一個企業辦傳統文化課程，還幫國家培養幹部，人家那份道義，比我們從事教育的更強烈，那不值得我們尊重嗎？

呂杰校長在二〇〇八年一月一號晚上，我印象非常深，因為在那次五天的課程之中，我們升國旗兩次。第一，禮拜一固定升國旗；第二，元旦，一年的第一天升國旗，提起我們愛國、愛民族的心。因為中國的國歌強調，我們的民族已經遇到「最危險的



時候」。確實，對於文化的承傳，我們這代人是關鍵。當時青島好多企業家，站上去三十多個人，陣容很強大，每個人都發願：「我們要把我們青島建設成傳統文化的示範市。」後來呂杰校長上去了：「人家是從事企業的企業主，都對文化、教育這麼有使命感，我是做教育的，我是校長啊。」知恥近乎勇，所以呂校長回去之後做得非常好，那份勇氣，承擔起振興師道的責任。

第六點，我們雖然強調尊師方能重道，但也必須了解客觀的狀況。我們常說隨緣隨緣，一個從事教育工作的人，在當前的緣分也要隨緣。這讓我們想起師長常常講到，我們師公李炳南老師，他面對學生，真肯學的，有打有罵。當然，關起門來打，不然他是大人，面子沒法擺，要替他想。不肯學的呢？要對他很客氣。為什麼？不跟他結怨。雖不跟他結怨，上台去的時候苦口婆心的勸，他願意接受，他就受啟發；他不願意接受，也不跟他結怨仇，因為在台上並沒有讓他感覺到是被規勸。但是真肯珍惜的，他就會對照自己，自己去做調整，就受益了。

現在孩子們不懂孝親，更不可能一下子能懂得尊師，所以也不怪孩子。現在你太嚴格了，可能孩子一下子接受不了，所以這種緣分得靠自己拿捏。法沒有定法，看當時的情況，因材施教。這個孩子恭敬十分，我們教他八分，對不起他；這個孩子恭敬五分，我們要教他八分，太強求，他會被我們嚇退了。你太嚴格，教他太多，他覺得



有壓力，他就跑了。所以還得「隨緣妙用」，隨這個因緣，看緣分，客觀的去應對就好。

三、振興師道

1. 自重而後人重

以上是跟大家交流到古今對比，從六個角度去談。接著，我們談師道尊嚴的第三個綱領，就是「振興師道」。首先，第一，「自重而後人重」。我們從事教育工作，為人師表，這個「表」字就是表率，要自重。我們要表現出視學生如自己的子女一樣的愛護，這樣我們才是真正把「師生如父子」從我們身上做出來。「人能弘道，非道弘人」，我們不做出來怎麼弘道？當父母、老師最重要的精神，就是無求無私的奉獻，所以他受尊重。就像《老子》的一段話：「生而不有，為而不恃，功成而弗居。」所以為什麼親、師，跟天地並列？我這次到常州去看到牌位，在祠堂的，「天地君親師」。為什麼「君親師」可以跟「天地」並列？因為「君親師」都效法天地無私的精神、化育萬物的精神，好啊！「生而不有，為而不恃，功成而弗居。」「生」，生長萬物，不佔為己有，就像天地一樣，天地何曾向萬物討過功勞、討過回報？「為而不恃」，作育萬物，這個「恃」，不自恃己能，它沒有誇耀說這是我的功勞。



我們想想我們的父母，為我們擔了多少心、吃了多少苦，從沒有要我們回報，甚至於還繼續把他的愛給了我們的另一半、給了我們的下一代。所以當子女的能早一點理解父母的苦心，我們的人生才真正開始發光。不懂孝道的人生，起心動念都在造業。對於父母深恩，我們還怨他，這個業造大了。所以今天父親母親很無奈，很可能我們做錯哪些事，他擔什麼心，我們不理解。媽媽嘆了一口氣：「哎呀，你怎麼這麼不聽話！」我們當兒女的，看父母常常嘆一口氣，還不能深體親心，還不高興：「媽怎麼批評我，妳怎麼不批評其他哥哥姐姐？」你說人這個自我，把自己給害得多慘。

父母為什麼深深嘆一口氣？那背後是什麼？所以我們的第一念都是自我。不順己意，不高興；誰講我，不高興；誰不信任我，不高興；誰沒有為我，不高興。我們不就變成自我、自私自利的奴隸了嗎？這怎麼是自愛？人會有情緒，根本就是執，就是自我。擒賊要擒王，不要再做欲望的奴隸了，不要再認賊作父了。聖賢教育教我們沒別的，就教自愛，進而懂得去愛人。先愛父母，先體恤父母的苦心。都不知道那一個嘆息「唉」，我們病了多少次？我們成長過程當中，交朋友、不懂事多少次？我們工作不用心、常常換，多少次？這哪有一件事不讓父母操心啊。

剛好，我感覺是老祖先保佑，我們好幾個同仁生的孩子都挺乖的，給他一讀《弟子規》就不哭了。最近常常抱小孩，我現在常常被叫「爺爺」，這兩個字讓我有點接



受不了，我今年才四十歲。每次抱著這些孩子，那孩子真的，我抱他們的時候都兩三個月而已，「人生百日」，生下來一百天內，性德真常流露。你看他的眼睛這麼亮，沒有分別、沒有執著，很可愛，誰抱都高興。五個月、六個月，認生了，不是媽媽，哭了，開始分別，開始執著。你要看天真，你就看那兩三個月的孩子特別明顯。我抱起來跟他講：「你媽媽多辛苦你知道嗎？洗你多少尿布，我都看到了，多少夜都沒睡好。」剛剛遇到我們一個同仁，她孩子前一陣子生病，回來之後，每半個小時、一個小時就吃一次奶，你說那多辛苦，那媽媽怎麼睡覺？就這樣熬過來，現在好一點。這個孩子五年之後再遇到我，我鐵定告訴他這些事。這個我是跟我爺爺學的。我小時候忘了記性，媽媽的辛苦都是我爺爺提醒我。教育需要眾人齊心合力，不然孩子都忘了，得要親人、朋友提醒，叫「易子而教」。因為父母根本講不出口，他覺得那是他自自然然的愛，他又沒有索取，他怎麼會去講？我抱著那個孩子講話，孩子很專注：「你知道你這輩子來幹嘛的嗎？」一楞一楞的。「來弘揚聖賢教育的。」結果那個孩子就笑起來了，還沒忘了他投胎來幹什麼。

「為而不恃，功成而弗居」，為萬物做了這麼多事、這麼多建樹，從來不居功。父母為我們付出了這麼多的青春歲月、心血，從來沒跟我們邀過功。尤其生子忘憂，經歷了世間最大的苦痛，孩子生下來，念念就想著孩子的安危，根本就沒有再想起那個



痛，馬上就完全放下，這一念都值得我們為人子女終身的回報。

接著《老子》經文又說：「夫唯弗居，是以不去。」他愈不邀功。萬物，尤其我們人類，懂事的人類，不忘天地的恩德。我們老祖先都是敬天敬地，我這次見識到了。很巧，我本來十三號坐飛機從南京飛廣州，坐五點多的飛機，九點多飛回大馬，剛好有颱風，空中交通比較阻塞，我就趕不上回大馬的飛機，得坐隔天的飛機。我那一夜就住到了廣東佛山市順德區，我到順德住了一晚。因為我們在香港《群書治要》的論壇，順德的義工最多。我就起一個念頭：「太感謝順德這一方的百姓了。」起個念頭，剛好過幾個月到順德去一趟，非常受教育。光是他們的地名就很受教育，都把儒釋道加進去了，大家有沒有看到？「佛山市順德區」，隨順性德、隨順明德。他們底下是什麼鎮呢？「倫教鎮」，倫理道德教化，叫倫教鎮；還有「大良鎮」，良心的「良」；還有「杏壇鎮」，真讓我震撼，孔子講學的地方叫杏壇；還有「禪城鎮」，禪宗的「禪」。當我踏進這個朋友的家裡，震撼什麼呢？馬上看到祭天，「天官賜福」，拜天神；再看到地下，拜土地公，敬地；又看到祭祖，祭祖先；到廚房看到祭灶神。統統感謝這些恩德，沒有忘。我坐在車上，還沒到他們家的時候，他們說廣東省有很多颱風，可是很多颱風要到我們順德，之後就不見了，都沒有來。

老祖宗的學問叫什麼？天人合一。為什麼颱風不去他們那裡？那個地方挨家挨戶



敬天、敬地、敬祖先、敬灶神爺，心地善良，所以有福報，災禍少。就像馬來西亞沒有地震，這也不是偶然的，光一件事就可以證明其中的道理。一千兩百多所華文小學，幾十年來都是華人拿錢出來，維護整個中華文化的承傳，光是這點，全球華人，沒有其他地方是這麼做的。每一份薪水就想著民族文化，那這一念心修多大福報？所以漢學院在馬來西亞建，這個因緣也不是偶然的。天地之間，沒有一件事是偶然，都是有其因，才有如是果。我們看到這一句，我們為人君、為人師、為人父母，要效法這樣的精神。

有一個老師，他的告別式來了一千多人，比任何官員都來得莊嚴隆重。因為他教了一輩子的學生，而他的學生都挺有成就，全部聚集一堂。他們共同談到一個感受，就是老師剛開始帶他們班，所有的同學都覺得老師很凶。結果兩三個月過後，他們體會到，老師雖然凶，但是為他們好。後來畢業以後，這些學生常常回去找他們老師，一見面就對老師說：「老師，你趕快再罵我幾句吧，好久沒人罵了。」罵，一定是跟做人有關，所以這些學生非常感念這位老師對他們人生思想觀念的教育，在老師告別式的時候全部聚在一起。這個就讓我們體會「夫唯弗居」，這位老師沒有居功，但是他那個無私的愛，都留在這一千多個學生心裡，「是以不去」。這是振興師道第一點，「自重而後人重」。



2. 夫知為人子者，然後可以為人父；知為人臣者，然後可以為人君；知事人者，然後可以使人

——《群書治要三六〇》第一冊第一七七句

第二點，《群書治要三六〇·為政·務本》，一〇七頁。其實為政是管理眾人的事，帶一個班、帶一個學校，也是管理眾人之事，跟為政也有關係。我們看到這個經句講到：「夫知為人子者，然後可以為人父；知為人臣者，然後可以為人君；知事人者，然後可以使人。」我在後面加了一句：「知為聖賢學生，才能為老師。」我們學生都當不好，怎麼可能當得了老師？所以這句講到的，懂得如何做好兒子，然後才知道如何扮演好父親的角色，這個孝道才可以傳下去；懂得如何做一個好臣下，然後才知道如何做一個好君主。從基層做起，服從、勤儉，有這個態度，他再提升起來，他就能對底下的人感同身受。他假如只是讀個MBA，有個管理碩士、博士，馬上就讓他做領導，他都是理論，甚至會有傲慢，不一定管得好。懂得如何侍奉人，然後才懂得如何任用人。而且他任用人，因為他自己是過來人，他才能手把手教他，才能傳、幫、帶。現在自己都沒有經驗，就講一堆理論，也很難把底下的人帶好。所以知為聖賢學生，才能為好老師。



那我們當學生跟誰學？我們當聖賢學生要跟誰學？我們下個禮拜跟大家分享「做孩子一生的貴人」第六個重點：教育工作者的典範——至聖先師孔老夫子。為什麼要舉孔老夫子？因為孔老夫子是最好的學生，所以他才成為至聖先師。我們常想孔子就想到他怎麼當老師，卻忽略了《論語》當中太多夫子當學生的態度，而那些態度卻是成就他道德學問的關鍵所在。所以第六，我們學孔子如何治學、如何為師的風範。

第七個重點，我們一起交流，教育者要懂得「自我教育的重要性」。我們在跟聖賢學，可是我們很難隨時都在讀經典、隨時都在聽課，那我們處事待人接物，隨時自己的一言一行、起心動念都要自我觀照、自我教育，不然學如逆水行舟，不進則退，每天都不知道念頭錯在哪，一言一行錯在哪，每天都在墮落了。名義上在學聖賢教育，實質上每天都在因循苟且，耽擱一生，甚至因循退縮，不敢去突破自己的性格、突破自己的習氣，這都要靠自我教育。

我們要了解，任何人的幫忙都是助緣，人生的主角是誰？自己。「自助者天助，自救者天救」，自棄者，自己放棄自己，天就不可能幫得了我們。這個「天」字指我們這一生所遇到的一切因緣，他們也幫不上忙。而父母、老師這些善緣，能幫我們多大的忙、起多大的效果，其實是我們自己決定的；我們珍惜愈深，就愈受益。就剛剛跟大家講的，那個樹根愈廣愈深，當然吸的水多。所以知緣、惜緣、造緣，知福、惜福、



造福，知恩、感恩、報恩。

這是跟大家交流到第二句，是在《群書治要三六〇》「務本」當中的一句，出自於《孔子家語》。好，這個振興師道還沒有跟大家交流完，我們下個禮拜再交流。今天感謝大家！



第九講 師道尊嚴（三）

尊敬的諸位教育界的同道、諸位長輩、諸位學長，大家下午好！

我們上堂課跟大家談到「師道尊嚴」，這個師道尊嚴從我們教育工作者來看，我們要能體會到教師這個角色的重要性，這是我們自重、自愛。而我們也能進一步體會到，尊師這個風氣對學習者的重要；尊師，學生才能夠重道，這個是愛人。一個教育工作者，並不是為了要求人家尊重；有這樣的心，要當一個好老師就很困難，還要求別人尊重，事實上就不謙虛了。是為了讓孩子、讓學生從學習當中得到真實的受用，所以必須帶動這個尊師的風氣。其實聖賢教導我們都是要念念為學生著想、為他人著想，而不是去要求他人。

我們上節課也談到，整個古代尊師的風氣跟現在狀況的比較。要整個社會風氣又回到尊師的良好狀況，那第三個重點，就是要振興師道，這是我們上次談到的重點。那振興師道要靠為師者自己來振興，自重而後人重，自愛而後人愛。師者，是要啟發人家的智慧。智慧在哪裡體現？思考事情都是從根本思考，不是從枝末思考，所謂「君子務本，本立而道生」。

振興師道，第一，是要自重而後人重。第二，我們引了《群書治要三六〇》的



一百七十七句，這是我們上節課談到的，一個為師者，從這個經句當中體會一個務本的精神。「夫知為人子者，然後可以為人父；知為人臣者，然後可以為人君；知事人者，然後可以使人。」這段話對於我們一個教育工作者，那應該是知為聖賢弟子者、知為聖賢學生者，然後可以為人師。我們都不能當自己父母、自己師長、自己聖賢祖宗的好弟子，我們怎麼可能去做人家的老師？我們有了這個認知，那要當一個好弟子，首先從盡本分做起。我們現在從事教育工作，一個教育工作者的本分是什麼？唐朝韓愈的〈師說〉當中講到，這是我們第三個重點，振興師道第三點，「知本分」，「師者，所以傳道授業解惑也」，傳道、授業、解惑，是為人師的本分。

3. 知本分——傳道、授業、解惑（續上講）

曾經我在師範學院讀書，我的導師尹老師曾經問我們一個問題，說老師假如是傳授知識，那老師能比得上電腦嗎？沒有吧？對啊，那老師不用了，電腦就好了，找資料又快。我們當老師，有時候還會短路，想不起來。電腦，現在網絡一上去，一按下去全出來了。顯然教知識並不是老師最核心的價值，不然怎麼比得上電腦？老師可以教孩子如何去學習，如何去找資料，如何去運用這些知識跟才能，那個就是要教德行。而且其實人心非常的微妙，很多成績很好的孩子，他不是很尊重老師，為什麼？



他可能覺得那些資料，我查都查得到。所以我們自己教書那幾年，在路上遇到成績第一名、第二名的，都不跟我們打招呼，反而是哪種學生？五十公尺遠，一發覺是老師了，就手舉得很高，「老師好！」很興奮，就是被我修理得最厲害的。為什麼？他錯了嘛，你是為他好，教導他，所以他雖然被你打，他知道你是為他好。當然，聽說現在不能打了，我離開教育界十一年了。我們做任何事順勢而為，不能打就別打了，並不是一定要打才能教好孩子。只要是用真心，應該孩子慢慢都能夠感覺得到。當然我講這樣，你們不要覺得我喜歡打學生，我才打過一兩次而已，那是剛好遇到講半天聽不懂，只認得棍子的學生，這時候這樣才有用。

所以從自己，包含我母親也給我講過，確實她教幾十年的書也發覺這個現象。所以你是教他做人，孩子一感覺到，對你肅然起敬。也有學校的領導跟我講，說在學校裡面用《弟子規》教學生的老師很受歡迎，學生遇到什麼問題都會來問他。首先當然他比較有愛心，他會教《弟子規》，必然他是為孩子的德行著想。就像我們這次的題目「做孩子一生的貴人」，是為孩子一生的幸福著想，孩子可以感覺得到。再來，因為教《弟子規》是教他孝道，教他友愛兄弟姐妹，教他愛人，這與他的性德相應，他對老師就肅然起敬。所以我們看著現在的學生愈來愈不尊重老師，這是一個結果，可能從原因上看，我們還得「行有不得，反求諸己」。我們沒有傳道、授業、解惑，學



生怎麼可能尊重我們？

在西元一九七三年三月的時候，美國發生了一件事情，美國政治經濟學的雜誌報導到：有一名哈佛大學商學院的畢業生（大家聽到「哈佛」有什麼感覺？這個是頂尖的學校，這個學生是商學院畢業的），向法院控告他的老師。因為他依照老師所教的學理，在一家大公司管理財務，結果失敗而被解雇，他計算了自己失業的損失約七十萬美元。這個是四十年前的事，要他老師賠七十萬美元。這件事發生在美國似乎很平常。例如受理這個案子的法官會認為，任何商品，對消費者有傷害時，製造廠商應負賠償之責。那麼學生應用老師的教材在事業上失敗，老師也不能辭其咎，這是他們法官的判決。但是在中國則是奇聞。外國把老師所教的東西當什麼？當商品，當利益，不是「道」。那都是商品，不傳道，怎麼會得到尊重？那被這個學生告，在美國也不是什麼大驚小怪的事情。

這段話裡面，其實有很多讓我們省思的地方。首先，這個大學教授教的道理是真理嗎？他雖然是商學院的教授，他教的是真理嗎？很有意思，他假如教的是真理，那麼應該這個教授是最有錢的人。有沒有道理？他是最懂的，他是專家，他應該用得最好，他賺最多，他怎麼是一個教授而已？所以真正致富的真因，不見得是在大學的教科書裡有，是在我們中國的經典裡面才有。財富的真因是什麼？樂善好施，「積善之家必



有餘慶」，財布施得財富，這個才是根本原因。不然假如這些教科書是真理，應該所
有的人執行了以後全部都有錢，怎麼有些人有錢，有些人沒有錢？

我們今天用了經典裡面告訴我們的，孝順為傳家、齊家之本，哪個家庭孝順了不
興旺的？都興旺啊！勤儉為持家之本，哪個家勤儉反而敗了？沒有啊！真理是放諸四
海皆準叫真理。所有的結果是有善因、有善緣，才能結善果，可是一般很多書上講的，
沒有把真因講出來，只是把緣分講出來。就好像一個種子種下去了，你澆水、你施肥，
那個是緣，因是那顆種子。現在沒有布施，沒有樂善好施的因，他就拚命賺錢，也不
見得賺得到錢，那是緣。所以亙古不變的真理都在經典當中。

而現在很多的教科書都是某些人自己想像出來、自己體會的，都不一定跟真理相
應。一個真正有智慧的人，他一定依照經典為師，不是他自己的創造發明。孔子也是
這個態度，「述而不作，信而好古」。我們這個時代不信真理、不信聖人，很多人都
以自己的想法，他又很有知名度，很多人相信他就完蛋了。跟大家舉個例子，曾經得
過諾貝爾獎的，他的話還編在教科書裡，說「企業唯一目的，賺取利潤」，在教科書
裡面很長一段時間。所以為什麼這麼多的事業體破壞大自然，肆無忌憚，他不管，河
川污染了，土壤污染了，他不管。「企業唯一目的，賺取利潤」，這是大邪說，還是
在教科書裡。



所以，我們想起我們馬來西亞伊斯蘭教長老阿里芬博士，他有智慧啊。當時聯合國教科文組織介紹我們馬來西亞一本教科書，拿給他審核，他把它退回去了，他說這本書連孔子的教誨都沒有，不合格。他有判斷力。這一句害死這個世間，說「唯一目的賺取利潤」，假如有孔子的話，一審核過去馬上就被淘汰，還編進去？孔子在《論語》裡面講「君子喻於義」，道義，君子愛財，取之有道；「小人喻於利」，小人只想著要謀自己的利。那這句話就是小人的思想，怎麼可以編進教科書裡？

所以看到這些現象，就體會到我們曾經學過《群書治要三六〇》裡面，孔子跟魯哀公講的話，天下有五不祥：「聖人伏匿，愚者擅權，天下之不祥也。」聖賢人的教誨，沒人相信、沒人願意深入，這些小人的思想、功利的思想充斥在世界甚至每個人的思想裡面，天下大亂就是這麼來的。

剛剛跟大家說發生在美國的事，四十年前就有了。而我們看到，法官也是覺得老師教的東西是商品。大家有沒有感覺，工業革命以後，好像連人類都變成商品。人類有尊嚴，人類有人格，怎麼可以當商品看待？諸位同道，假如你在一個單位裡面，人家把你看作是一個生產線中的某個零件而已，你舒不舒服？不舒服。就好像我們的學生，現在像不像商品？他們好像被同樣的對待，而不是因材施教。同樣對待是什麼？數學語文、語文數學、數學語文，每天就這樣在流水線上被加工，出去了，出去以後呢？



大學畢業了，出去了，退貨！人家不要。現在大學畢業、碩士研究所畢業，找不到工作的人很多啊。

請問這個社會當中，哪個企業他告訴你，我要的就是考試考很好的人？哪個企業主說，我要的人是考試考很好的人、我要的人就是他高中數學九十五分的？可是你看我們整個教育孩子的過程當中，所有的專注點，絕大部分都在考試，結果把他變成考試機器。出來社會，不會做人做事，不是一個好的幹部；結了婚，不是一個好丈夫，也不是一個好妻子；生了孩子，也不是一個好父親、好媽媽，因為都沒有好好學過這些做人、做事的道理。所以要幸福孩子一生，得回到傳道、授業、解惑啊。

這篇文章登在我們臺中蓮社出的《儒學簡說》當中，文章裡又提到，中國古聖先賢師生如父子。孔子對他的學生，這段話很重要，因為我們下一個重點，就是當老師的人最好的榜樣就是至聖先師孔老夫子，他是我們教育界的圭臬，是我們最好的樣板。而夫子視他的學生無不「視猶子也」，這個在《論語》裡講，視學生就像自己親生的孩子。像顏回去世的時候，夫子哭得非常傷心，而且不只是為學生離去傷心，是為了天下喪失了這麼好的一個聖賢而難過，因為他這些學生要傳道的，要教化一方啊！子路去世了，被剝成肉醬，夫子傷心到從此以後不吃肉醬了。孔子去世，他的學子都服心喪三年，在夫子的墓旁，很多學子守心喪三年，而且子貢更在墓地守了六年。所以



聖賢如此垂範，後世做學生的無不視老師是春風化雨，為人師者視弟子如桃李芬芳，所以師生之間的那種情誼是非常優美的。

師生關係所以如此深厚，乃因為以道結合；道雖然無形，但有無上的道力。比方學子得道了，他可以明明德，他可以親民，他可以成就自己，他可以成就他人、成就萬物。這個道，師道能夠整個國家、民族重視了，那我們這個國家、民族將會影響世界，所以道是很有力量的。就像唐朝的時候，整個傳統文化非常重視，所以日本、韓國，臨近的國家都來學習中華文化。唐太宗皇帝被世界封為「天可汗」，天下共同尊崇的共主。

從這個事例我們就體會到，老師的本分：傳道、授業、解惑。「道」是超越時空的大自然法則，不管是做人、做事，它都是亙古不變的法則。遵守這個法則，不違越的去做人，這個就是「德」，所以傳道德，教道德。道，首先人與人的關係是道，不離五倫關係。「父子有親」，親就是德，父子是道。「君臣有義」，君臣這個關係就是道，義就是德。「夫婦有別」，夫義婦德，夫婦就是道，這個別就是德；這個夫義，義是德，夫德。他遵守之後，丈夫表現道義，妻子很有相夫教子的德行。我們一般講女子四德：婦德；婦言，言語的修養；婦功，女子操持家庭的能力；婦容，她的儀容非常端莊，影響下一代生活的威儀。



我們從傳道、授業、解惑這三個角度來談，首先我們想到這個五倫大道，想到孔子在《孝經》一開頭對曾子講：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。」古聖先王有一個至高無上的道（治理天下最重要的道理），用了以後人與人之間非常和睦，「上下無怨」，就是父子、長輩、晚輩之間和睦，包含官員跟百姓和睦，尊貴的人跟地位比較低的人和和睦。靠什麼？靠孝道。孝道，父子有親了，家庭和睦；移孝作忠，「君子之事親孝，故忠可移於君」，所以對於領導者盡忠、尊重，不會忤逆，這也是從孝來的。所以「道」在中華文化的核心，「孝道」是最重要的。我們讀到《孝經》這段也是非常嚮往，「民用和睦，上下無怨」，我們希望我們的家庭社會就是這樣的風氣，所以假如當老師的人不教孝道，那就沒有傳道了。我們俗話又講「百善孝為先」，這個意思首先點出了孝是百善之首；再來，還有一層意思是孝心開，百善會接著開。

我們一談到道德，都會想到五倫、八德。八德有兩個說法，合起來是十二個德目：孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平。孝是做人的根，悌是做人的本，禮義廉恥是做人的枝幹，仁愛和平是做人的花果。而這整個十二個德目的落實，其實也是非常順乎人性。教育要順人性，他會學得很自然、很容易吸收。大家有沒有聽過，在古代，我們五千年的歷史當中，有人因為讀書讀得太痛苦，然後自殺的，你們有沒有聽過？從來沒有。



最近的清朝，我看民國時期也很少聽過吧？怎麼現在變成這樣？順著人性他很能接受，「學而時習之，不亦說乎」。

我們從孝來看，他是侍奉父母，事親；他在大家庭當中敬長，悌忠信；禮義廉恥，事君，在團體裡服務；仁愛和平，他是愛眾。很自然的從對父母的愛，侍奉父母親，然後在大家族當中敬長。悌，尊重長者、尊重哥哥姐姐，友愛弟弟妹妹。而且忠信是一個人一生責任感還有人生努力的動力，在忠信。忠是盡心盡力，要盡心盡力孝順父母，讓父母有好日子過。這一點在我們上一代人就看到，他為什麼這麼努力讀書、努力用功、努力做事業？要回報父母。可是到我們這一代，努力幹什麼？享受，趕快賺到很多錢，我要到歐洲、我要到哪裡哪裡去玩，他整個動力不一樣，不是忠於父母、忠於家族。我們身為中華兒女，都有一種人生態度是什麼？光宗耀祖、光耀門楣，這是一生的動力，忠。然後信，承諾過的事情一定不斷鞭策自己要做到。諸位學長們，我們有沒有在內心裡面曾經對父母許下承諾，對自己的親人許下承諾，有沒有？這個承諾就會讓你有源源不絕的向前的動力。

禮義廉恥，事君。禮義廉恥，國之四維，團體之四維，再延伸到整個社會大眾以至於世界的百姓，那就仁愛和平，是花果。這個表（十二德目圖表）對我們很重要在，哪呢？我們總不能是無根的教育，沒有根怎麼會有枝葉花果？可是我們冷靜想一想，



我們在學校裡面，很強調「要去愛護同學，要愛這個世界，我們是地球村」，愛不愛得出來？該怎麼貪吃還怎麼貪吃，都不讓同學；該怎麼亂丟垃圾就怎麼亂丟垃圾，還談什麼愛世界？

為什麼我們花了這麼多的精力、財力，現在全世界花在教育的費用多不多？非常的多。但是整個下一代的素質一直在下降，怎麼會花那麼多的精神跟金錢，反而是教不出好的人才？根本重要。我們教育界常常都會講，現在的人，初中畢業佔百分之九十幾，所以文化水平很高，有沒有？可是在古代讀過書的人不多，可是都懂得孝，都懂得做人，家庭裡面教、社會教。現在大家都去學校讀書了，反而不會做人。重要的是努力有結果，不一定會有好結果，捨本逐末不可能會有太好的結果。

所以孝道是教育的根，是整個中華文化的根本所在。對這個認知愈深，任何人都不能不教孝，全世界的人都不教，自己一定還是教，那其他的人不懂，另當別論。但我們有這個決心，自己盡心盡力教，絕對可以向世人證實：懂得孝道的孩子有德行，懂得孝道的孩子，成績一定愈來愈好。為什麼？「親所好，力為具」，父母希望他學業好，他怎麼忍心讓父母擔心？所以我們東北吉林松花江中學，他們就是抓孝的核心，所以整個學習成績突飛猛進，整個吉林松花江落實《弟子規》的經驗，對東北以至於中國大陸的教育都很有震撼力，他們稱為「松花江效應」。剛好我們呂杰校長跟王琦老師，



二〇一〇年在我們馬來西亞北方大學，也有把他們的經驗分享給兩千五百多個校長、老師。

那我們接著探討什麼呢？孝心開，百善皆開，我們來看百善不離這個八德。「悌」怎麼來的？「兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中。」人的「忠」心從哪裡來？也是孝。他對父母盡忠，自然而然就對別人也能盡忠。他去愛父母，他才懂得進一步去愛人；連對他恩德最大的父母他都不愛，怎麼去愛別人？所以愛的原點是孝道。《孝經》告訴我們：「不愛其親而愛他人者，謂之悖德。」這個違背德行，不正常。「信」，「父母命，行勿懶」，答應父母的事要趕快去做到，首先對父母誠信。

「禮」，「父母呼，應勿緩」，對父母非常恭敬、禮敬，「晨則省，昏則定」，這一個都是禮敬的態度。「義」，很有情義，「喪三年，常悲咽」，你看這些德行的根本都離不開「入則孝」。「廉」，廉潔不貪婪，「物雖小，勿私藏，苟私藏，親心傷」。「恥」，羞恥心，「德有傷，貽親羞」，恥的根本也是從孝根來的。「仁」，兩個人，想到自己就想到對方，根本就是「冬則溫，夏則清」，冬溫夏清不都是設身處地為父母的需要著想，是吧？這是仁。「愛」，「親有疾，藥先嘗，晝夜侍，不離床」，對父母生病的時候那種無微不至的愛護、照顧。

王希海老師，他父親中風二十多年，他細心呵護。我們看這個「愛」字，用心去



感受。他父親的一個表情，他就知道他需要什麼，確實是父母跟子女連心，這個是本有的。包含因為他父親臥病在床，最怕的就是得褥瘡，得褥瘡潰爛之後就很難翻身，那個真的是坐立不安、痛苦不堪。他覺得說我父親已經夠痛苦的，怎麼還可以讓他長褥瘡？他覺得父親生病長褥瘡是他莫大的恥辱、過失。可是要不長褥瘡，要常常翻身，他就想了一個辦法，把自己的手伸進父親腰的部分。他父親八十公斤，也是比較重，他一伸下去，父親整個身體就壓在他的手上，差不多半個小時，他整個手就麻了，醒過來，趕緊幫他父親翻身，然後按摩。所以他的父親生病一、二十年，皮膚都非常光滑、有彈性。醫生不相信他父親中風這麼久了，都覺得他欺騙他，結果去把那個病歷調出來，醫生流著眼淚，被他的孝心感動了，說：「你護理的能力，可以當我們所有護士的老師，她們都要跟你學習。」

所以誰有創造力？我們現在整個教育都在強調創新、創造力，創造力的根本是什麼？孝心、愛心啊！不是孝心、愛心創造出來的東西，可能會有很大的副作用。所以「德才兼備」，德是本，才是用，沒有德而有才很危險。現在多少青少年都迷在那些殺人遊戲裡面，那殺人遊戲誰設計出來的？不就是很有能力、很有技術的人，但是他沒有德的根本。

您看王希海老師設身處地為他父親著想，他就想出這些方法來。包含他有講到，



有一個人，父親臥病在床，幾天大便排不出來，居然沒有主動去想辦法，他覺得這樣是不應該的。為什麼？幾天排不出來，難不難受？當然難受。那孩子為什麼沒有動作？他在醫院看到很多這個現象，他很不忍心。重要的是孩子沒有替父母想，沒有去體恤床上的父母。所以他就主動的幫父親按摩整個腹部，按摩好了，用熱毛巾熱敷，然後又在肛門處幫父親熱敷，最後就順利排下來，父親就舒服了。排在他的手上，他非常的歡喜，終於解決了父親的問題。所以一個人能夠在照顧父母的過程當中，能捧到父母的糞便，那是最有福報的人，因為你報了恩。因為小時候父母就是這樣一把屎、一把尿把我們照顧長大的，從不嫌棄我們，我們也以同樣的心來孝敬父母。

他這個方法講出來以後，我們認識了一位鄭老師，她父親臥病在床，真的也排不出來，她就用這個方法，確實有效。我這次在南京，這位鄭老師也剛好來找我們，就遇到王希海老師，當面非常感動，感謝他。就讓我想到經典裡面說：「孝子不匱，永錫爾類。」就是孝子的孝行、至孝，絕對會讓聽到的人感動而效法他，就讓所有的人類都得到利益。就像我們看《二十四孝》，一看舜王的風範就很受感動，看子路百里負米，所以一個人假如心腸很硬，先看《二十四孝》，看一看眼淚流出來，心就不會這麼硬了，那些都是至孝性德，特別感動人。

從剛剛這些例子我們就看出，那個孝子愛的細膩。「和」，孝子跟父母相處，絕



對沒有一句不高興的話、情緒的話，沒有。哪怕是父母不對，也是一「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲；諫不入，悅復諫」，您看那心多柔軟，父母不能接受，下次找父母高興的時候再勸。「復」是什麼？重複勸，沒有不厭煩。「號泣隨，撻無怨」，父母不能理解還打他，他也毫無怨言，父母不能理解打他，他心還是非常平，這個和平的「平」就在這裡練出來了。

在《論語》當中還有一段話，跟《弟子規》的「親有過，諫使更」意境非常相近。「事父母幾諫」，夫子教導到，盡孝、侍奉父母，「見志不從，又敬不違，勞而不怨」。侍奉父母，還要養父母之智慧。父母不是聖賢，不可能無過，但是在父母有過的時候，這個「幾」就是稍微有徵狀的時候，就趕緊要去勸，不能已經造成很大的問題才去勸，要防微杜漸。看父母的態度不是很能接受，不可以勉強，下一次再勸，但是對父母的態度還是一樣的恭敬，甚至更加的恭敬。假如我們跟父母在溝通的時候，父母不能接受，我們心裡就不歡喜、有怨氣，就不可能做得到「又敬不違」。現在更嚴重的，到處說父母的不是，這個就已經是偏離得太誇張了。而且坦白講，人出去說父母、說自己親人的過失，叫自取其辱，有句話叫「家醜不可外揚」。您曾經聽說有一個人，把自己家裡面另一半的醜事，父母、兄弟姐妹的醜事講給別人聽，然後對方說，哎呀，我實在太佩服你了，給你鞠個躬。沒有啦，人家聽完反而就嘲笑你的家庭，看扁你了。



《弟子規》講「親有過，諫使更」是本分，「善相勸，德皆建；過不規，道兩虧」。我們記得我們的本分，還有做人的態度，「念恩忘怨」，念父母、親人的恩，心裡絕對不放父母、親人的過，這個才是正確的人生態度。我們當老師的人對這些做人的態度要非常清楚，為什麼？這個都是他一生幸福還是痛苦一生的關鍵。一個人念恩忘怨，什麼時候幸福快樂？當下就幸福快樂。心裡面都充滿著父母、親朋好友的恩德，他每天過得很充實。為什麼？報恩！

但現在的人不懂這些孝道跟做人，剛好反過來，念怨忘恩。大家冷靜去看，發生在我們身邊，比方說同事、朋友，本來兩個人非常好，三年、五年的交情，突然出了點摩擦的事情，就一直罵對方，罵罵罵，前面三年、五年全部都忘了。這個是活得顛倒了，違反做人的態度了。所以《弟子規》是做人的根本態度，「恩欲報，怨欲忘」。其實坦白講，人不願意念恩忘怨，他是不懂得自愛。所以幾個人會愛自己呢？那些處世的態度把自己搞得痛苦得半死，念怨忘恩的人快樂嗎？你有沒有看過一個人在那裡怨人，怨半天說：「哇，好舒服！」沒有吧？所以你說幾個人懂得自愛？應該順著自己的性德，時時都是快樂，助人為樂，為善最樂。誰會過日子？真的肯遵從《弟子規》去做的，才是懂得過日子的。

「又敬不違，勞而不怨」，這個「勞」就是，勸父母可能不是勸一次父母就能接受，



哪怕要勸很多次，他也沒有絲毫的怨言。不要說勸別人，人家勸我們多少次我們才聽啊？所以，其實想想自己，可能慢慢耐性就出來了。自己回想，我們學習中華文化這麼多年，那個從小的壞習慣改了沒有？就是父母每次說，你這孩子怎麼這麼固執，怎麼這麼怎麼樣，那個可能就是我們最嚴重的，那我們都學了那麼久都還沒改，怎麼勸別人一次、兩次就要別人馬上改，那不叫刻薄？應該嚴以律己，寬以待人，不能反過來，嚴以律人，寬以待己。這又是顛倒，所以我們不認真把這些理搞清楚，隨時都學成顛倒。

大家冷靜去看，現在的年輕人在團體當中能 and 氣、能與人不起對立衝突嗎？不容易。所以根本是還要回到孝來。其實我們看這十二個德目，就是修身、齊家、治國、平天下的次第。所以一個人從孝道去修身，他的一生能夠達到利益國家、天下的人生價值。而修身齊家、孝悌忠信的精神其實就是我們這一、兩百年人類一直在討論的民族主義，都希望民族能夠更團結。大家冷靜去看，現在多少國家一直在分裂，有沒有？你看蘇聯分裂成多少國家，很多同民族的都在爭鬥當中，看了實在是很不忍心。而我們中華民族大一統幾千年，這個在全世界是絕無僅有的，重點在哪？在整個幾千年來都重視孝悌忠信的教育，所以整個民族非常團結。以前都是少則一、兩百人住在一起，多的時候三四百、五六百都有，非常團結。所以孝悌是根本，忠信是做人的一個動力，我們剛剛講的，為光宗耀祖，所以民族都非常團結。



所以強調很多的理論，強調很多的主義，都要抓住德行才是根本。比方說治國，現在都強調要民權、民主社會。這一、兩百年，人類花了非常多的時間在思惟這些政治的制度，但是好像全世界的政治並沒有比較好，花了很多的精神卻得不到好的效果。這句話大家冷靜想想，發生在哪？花了很多精神卻得不到好效果，這個現象在哪？在個人、家庭、國家、社會都看得到，世界也看得到。

首先身體，我們這個時代花在養生、吃營養品的東西多不多？多。效果好不好？怎麼身體愈來愈差？因為他沒有抓到根本，根本是什麼？修養。他吃那麼多營養品，然後脾氣那麼大，好得了嗎？還有，不懂得道法自然，吃那麼多營養品，結果都熬夜。他不抓根本，耗了一堆精力、財力、時間，沒什麼多好的效果。所以老祖宗說本末倒置。家庭裡面花那麼多時間教育孩子，結果教出來的孩子反而比以前的不懂事，因為沒有抓到本，我們剛剛已經探討的就是這個，你要抓這個孝的本。

包含世界上一直在研究這麼多的政治制度，政治制度是其次，什麼是根本？人的德行、素質才是根本。所以努力有結果，不一定有好結果，就是沒把「本」抓到。我們看政治的本是什麼？德。「禮義廉恥，國之四維」，你強調民權主義，結果老百姓現在都可以直接罵國家領導人，無禮啊！政治人物他沒學到禮，打架的現象很多。那政治人物打架，下一代能不打架嗎？美國能教他的下一代不打人嗎？他發動那麼多戰



爭，所以美國現在青少年犯罪率最高，都不是偶然的，是不是這樣？上行下效，他上一代那麼嚴重，怎麼可能教下一代能教得好？這個是禮。接著義，義是對人民要有道義，要為人民謀福利。假如政治人物沒有義，那他從政變成謀他的私利、私欲，所以現在政客比較多了。那還是教育問題，不是制度問題。那些講著「我們的政治制度非常好」的國家，有比較好嗎？因為他已經忽略了最根本的東西。廉，廉潔才會不貪污，而不是你要用多少的方法去防止腐敗，那個也只能防一時。有羞恥心，他就不會做出那些跟良知違背的事情了。所以禮義廉恥才是民權、整個民主制度的一個最重要的核心，德行。

仁愛和平就是這一兩百年來一直在強調，你要為人民的生活謀福利。他沒有仁愛的心，這也是口號。甚至現在用很多這些好像要去幫人民謀福利，透過這些做法去謀自己的私利、謀自己的威信，因為他自私自利沒有放下。所以仁愛和平，有這樣的存心才能真正去盡自己的一份力，愛護社會大眾。就像〈禮運大同篇〉講到的：「一人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養。」要推展，首先要從孝道開始，因為有孝道，人就不自私自利，他自然而然會去為人著想。

這是「傳道」，從孝道跟大家做個交流，我們真體會到了，其實只要在教育當中



落實孝道，家庭、社會種種問題就慢慢化解了。我們把所有的家庭、社會的種種亂象擺出來，是不是只要這十二個德目在人的心中，就化解掉了？孝悌，還會跟父母、兄弟起衝突嗎？忠，還會違背國家嗎？信，還會做黑心食品嗎？禮，還會現在這麼多不小心被人家撞一下，就跟人家打起來了嗎？義，假如有義的話，現在離婚率會這麼高嗎？這麼多人與人會見利忘義嗎？你們有沒有受過傷？假如人心裡有義，就不會傷害別人了；就是只顧自己的感受，或者自己的私利，就很可能傷害對方了。廉，現在假如廉潔了，你看多少事情解決了。人有羞恥心，社會風氣就轉過來了。仁愛和平，那團體就和睦了。所以這十二個字放光呢！抓住了整個道德的綱領，其實要把孩子教懂事不是很複雜，是我們有沒有認知到，然後重視，然後盡力去落實孝道、落實八德。

接著「授業」，傳授道業、學業，傳授如何經營家業、事業，這個都是授業。我們《四書》的《大學》講到：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」那是授「大學之道」的學業，傳授這個學業，是讓學生這一生智慧、德行能不斷提升到圓滿，然後再去利益別人，也能智慧、德行圓滿；是傳授這個業，而不是把他變成考試的機器。這句話值得我們深思，因為變成考試的機器，他就變得沒有感情，不會念恩，不能體會、體恤別人。

你們最近有沒有看到嬰兒，幾個月、一兩歲的孩子，眼睛非常的清澈透亮，有沒



有？很有靈性。那你看一個大學生，現在那個眼睛跟小孩子比起來怎麼樣？有沒有比較沒有神，沒有靈氣？那讀書應該是愈讀愈有靈氣，這才是對的方向，學對了會返璞歸真、返老還童。你看我們的師長學對了，他老人家八十七歲，眼睛好亮，炯炯有神，又慈悲、又有智慧的眼神。要授這個業。

《大學》告訴我們：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」這個「得」是什麼？是契入聖賢的境界，智慧跟聖賢人一樣。所以我們授業的目標是要開圓滿的智慧，是要授這個業。《弟子規》說的：「勿自暴，勿自棄；聖與賢，可馴致。」假如不是每個人都能契入聖賢人，那這句話不是跟我們開玩笑？所以契入的人很清楚，每個人都有本善、明德，一定可以恢復。所以從事教育工作，首先要堅信，不能有絲毫懷疑，「人之初，性本善」，這樣我們才能用百分之一百的信心去信任學生，去啟發孩子的智慧、善良，所以這個信很重要。

「知止」，這個知止就是學者學習聖賢之道，他止於這個大學之道。首先他要立定志向，他的人生價值觀就是要明明德、親民、止於至善，他立定了這個志向。請問大家，立定了嗎？假如立定了，每天的方向、目標，每天所做的一切事情都不離這個目標。「明明德」，我今天靈性、智慧有沒有提升一點？還是覺得愈來愈恍惚、愈來愈迷惑？那就跟目標不一樣了。「親民」，我每天活在這個世間，有沒有利益到親人朋友？親民。



立定這個志向，他就不會改變了，就不會彷徨了，人生不會常常沒有方向了。那立定了這個志向，然後制心一處，就是往這個目標，心不妄動，每天就是提升自己、利益別人，這樣每天很充實。我們還沒有學傳統文化，我自己還沒學以前，十幾歲、二十幾歲，早上醒過來：今天剛好放假，待會去吃什麼？待會去看哪一部電影？還是怎麼樣，都是想這些享樂的事情，然後每天就這樣混過去了，也不知道什麼叫意義，什麼叫價值。

所以心不妄動了，都往這個目標。立定志向就是「定」，心不妄動就「靜」，定、靜、心不妄動，在一切順境、逆境都能隨緣，都能隨處而安。為什麼？一切人、一切事物都是來提升我們的，都是讓我們知道我們自己的不足，所以他很「安」。一切人都是老師，都是來讓他察覺到自己的習氣，好好提升自己。所以人人是好人，事事是好事，他的心是安的。那心時時都安了，正念分明，這個就是定的功夫愈來愈高，最後由定就開智慧。「安而後能慮」，這個「慮」就是進而智慧現前，明瞭聖賢所有的這些教誨、道理，最後證得聖賢境界，就是「得」。

那事實上，這個「定、靜、安、慮、得」，不是知識，所以傳道、授業，我們當老師的人，得自己真正深入經典去理解，然後自己好好去落實，我是怎麼孝順父母的，我是怎麼友愛兄弟的，絕對不是把這個道理講給學生聽，就能很好的教育他。因為教



育最重要的是身教，孩子可以從我們的言談當中感覺到我們的身教落實了多少。落實愈多，那是真心的流露，愈容易跟學生產生共鳴。假如是有口無心，講了自己都沒有做，很難產生共鳴、產生攝受力。所以老子、孔子、釋迦牟尼佛三教的聖人，為什麼他們對於當時的學生，以至於後世的學生影響這麼深遠、這麼長久？沒有別的，因為他們是身教，他們是做到了才說的，所以有這麼深遠的影響。這個是授業。

家業跟事業，其實《大學》裡面告訴我們：「德者本也，財者末也。」所以「德」才是家業跟事業的基礎。所以有一句格言講到：「德者，事業之基」，德行是事業的基礎，就好象蓋房子，是你的地基；「德者，事業之基，未有基不固而棟宇堅久者」，沒有說地基不穩，這一棟大樓能夠非常牢固、用很久的道理，所以這個授業也要從根本做起。

「解惑」，要解別人的疑惑，首先要先解自己的疑惑，自覺才能覺他，自度才能度人，《孟子》上面也是講，先覺才能覺後覺。所以我們要解自己的惑，才能解別人的惑。那要解惑，我們首先還得好學，好學才有智慧。好學首先要學一個做聖賢弟子的態度，有了這個當弟子的態度，才能承接聖賢人的教誨。就好像說，你要有一個空的器皿，你才能夠裝進東西來。所以我們一般講，一個學習者叫「法器」，你是個法器，才能承傳聖賢的這些教誨。那法器是空的，就是要謙虛，假如裡面都是裝得滿滿的，



那就很難再裝進這些好的教誨了。所以法器就代表什麼？代表一個弟子的態度，我們說具備「弟子相」。態度決定成功，絕對不是成功以後才改變態度的。做事業是如此，求學也是如此，絕對是先有誠敬的態度，才能學到善知識的這些學問、智慧，絕不可能說學到以後再來改變這個態度。

其中弟子的態度有「主動請教」。我們在教書的時候對著小朋友說：「小朋友，要主動發問哦，有沒有問題？」都叫小朋友要主動發問。那因為我們教書，教育當局都會規定，讓我們一個學期要出去上多少課、多少小時的規定，所以常常我們放假的時候也要出去上課。結果平常我們都是站在講台上教小朋友，去參加研習的時候，變我們坐在底下，上面那個教授還是授課老師問：「有沒有問題？有問題舉手。」我們全部都低下頭。有時候想一想，自己在台上都要求學生要主動發問，自己坐在底下，反而也不問了，那這個身教就沒有了。

所以我們現在要承傳道統，我們也要做聖賢的好學生，也要主動請教、主動發問。這不是我要求大家的，《弟子規》講的：「心有疑，隨札記，就人問，求確義。」你說我身邊師長不在，怎麼辦？寧為成功找方法。都沒有這些條件，所以不幹了。不能不幹啊，我們早一天有智慧，學生早一天得利益，有愛心的老師絕對會克服所有的困難。我們可以找三、四個跟著師長、跟著同一個老師學習的好友，經典裡面講，「相



觀而善之謂摩」，「獨學而無友，則孤陋而寡聞」。我們找三、五個志同道合的好友，這麼一討論，基本上應該可以討論出正確的理解，這句話應該是怎麼來理解，應該可以討論出來。假如還不行，這個時候可以把問題寫下來，我們可以去請教，用郵件請教。比方我們師長在香港，就可以請教。寧為成功找方法，一定會有方法，或者我們在一起共學的時候，我們可以把問題寫出來，我們再大家一起探討。主動請教是基礎。你看我每次上課生意挺不好的，大家都沒有拿出來探討，只有兩種情況：第一種，你們都已經大徹大悟，啥問題都沒有；第二種……自己想，有些話要點到為止。其實我們教孩子做的，我們自己都還沒做。

「主動請示」。比方說孩子要做什麼事，他不會自己自專：「老師，我做這事可不可以？這麼做好不好？」他不會先斬後奏，這個是請示。包含：「老師，這個書我看不可以看？」因為孩子還不懂，他看書看雜了，或者是看的書是邪知邪見的，那老師剛好保護他。所以學習做事，他都懂得請示，這就表示他有恭敬心。那他有這個態度，老師的學問、智慧，包含做事的閱歷就可以傳授給他。都是自己隨性做事的人，就得不到這些利益了，那整個老師修學幾十年積累的東西，他也受用不了。

「主動匯報」，「主動參與」。我們學習、體悟的對不對，可以向師長匯報，可能我們悟錯了，馬上可以調整。或者是三、五個好友學習心得，互相分享，互相護念，



互相提醒。因為假如悟錯了，可能那個修學的路就愈偏愈遠，「差之毫釐，謬以千里」。再來，主動參與就是在整個學習中，自己都做好榜樣去帶動。這個是談到要給人家解惑，首先自己要有智慧。要有智慧，首先要具備學習的弟子相，才能承傳聖賢這些好的教誨。

4. 安貧樂道，為國育才

老師真的安貧樂道了，因為我們知本分。傳道、授業、解惑，接著我們會安貧樂道。因為要傳道、授業、解惑，首先自己要深入整個經典，真正用功了，就會嘗到法喜。其實，不知道大家聽到「安貧樂道」四個字，是很歡喜還是不舒服的感覺？有些人會覺得：「誰說教書一定要很窮？」其實不是說教書的人很窮，是真正深入經典的人他很專注，沒有時間再去想哪一家咖啡店的咖啡比較好喝。真的很用功的人，連剪指甲的時間都拿不出來，有時候都忘了，「發憤忘食，樂以忘憂」，孔子講的。人家孔子喝湯，喝到堯帝現在那個湯上面，還在牆壁看到大禹；孔子去齊國的時候聽到韶樂，學習韶樂，「三月不知肉味」，就是他整個全神貫注，根本就不會去分心。所以夫子才能夠「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣」，每天吃得很簡單，枕頭買不起，這個手這麼一撐起來，樂就在其中了。為什麼？真正的樂從哪裡來？從內而外，助人



為樂，「得天下英才而教之」，看到這些學生不斷進步，這是很歡喜的事情。

現在的人誤會了，覺得樂是從外面刺激進來的，那變成當老師的人也一直想要多賺一些錢，那他就不能安貧樂道。孔子又稱讚顏回：「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」我講這段話，不是要大家過著很苦的日子，我們是去體會孔子、顏子他們的境界。其實我們現在從事教育工作，國家已經把我們照顧得挺好的，這生活應該是不需要去擔憂了，應該知本分，應該把什麼放在心上？為國家培養下一代的人才。

好，這節課先跟大家交流到這裡，謝謝大家！



第十講 教育工作者的典範——至聖先師（一）

尊敬的諸位長輩、諸位教育界的同道、諸位學長，大家下午好！

我們剛剛講「振興師道」第三點是知本分，知應傳道、授業、解惑；第四點是安貧樂道，為國育才。我們要了解，「十年樹木，百年樹人」，栽培一個學生要相當的心血，所以安貧樂道才能為國育才。這個「貧」不是貧窮，這個「貧」是清貧。他的人生目標不是享樂，不是要賺很多錢然後去花，他安在這個為國家培養人才的工作上，他很專注、不分心。因為他要教學相長，「學然後知不足」，尤其在我們這個時代，我們也是成年以後才學中華文化，自己還有很多不足的地方，所以「學然後知不足，教然後知困」，給孩子引導這些做人處事的道理，講到一半卡住了，自己理還沒有貫通，趕快回去好好查經典，好好看真正深解經義的古人或現代人的著作，再把它觸類旁通。「知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也」，時時反省，時時精進自強，二十四小時都不夠用，哪還有時間常常跑出去吃這個吃那個、買什麼名牌的衣服，我想那自己要提升德行、智慧都不容易。所以為什麼幾千年來為師者都是安貧樂道，有他的道理。而個中的喜悅，「如人飲水，冷暖自知」。夫子是「發憤忘食，樂以忘憂」，因為他「學而不厭，誨人不倦」。學而不厭，有智慧；誨人不倦，仁德、仁慈，都想



著利益學生，為國家培養下一代的人才。有智慧、有德行的人，他的喜悅是從內而外出來的。

我們再換另外一個角度想，假如老師都是開BMW，都是開Benz，那你看學生看了是什麼感受？老師怎麼可以賺那麼多錢？老師吸引他的是他的名牌、是他開的車、是他的錢，那學生怎麼向道，學生怎麼尊重老師？而以前是安貧樂道，為國育才，現在假如我們不守這個精神，那變成追名逐利，安貧樂道變成追名逐利。所以現在有個說法說，學校變成企業了，一些大學教授，他的學生叫他老闆。此風不可長啊！老師追名逐利，最後就不是為國育才了，那有可能是誤人子弟，那有可能是摧殘民族幼苗，這個是值得我們深思。因為追名逐利，名利心愈來愈重，就看不到孩子的內心了。

比方比成績，看到成績比較差的學生，可能言語就會傷害對方，這好名。甚至於成績不好的，把他調後面去，你給我轉學，那這個不是摧殘民族幼苗？為什麼？因為孩子內心裡最尊重的就是父母跟老師，可是老師卻這樣對待他，對他的心靈是非常大的煎熬。為名。有的為利，這個學生沒有到我們家來送禮，找他麻煩。師者是人類靈魂的工程師，怎麼可以為名利變成摧殘人家的靈魂？所以為師者不能受尊重，我們都要反思我們自己的一言一行有沒有符合師德。

曾經遇到年輕的學子，談到自己求學的過程，因為老師為名利，非常排斥她。我



看這個年輕學子講話的時候都發抖，你看那個陰影過了十年、二十年還沒有辦法釋懷，那對她人格是嚴重的障礙啊，那我們真的對不起「老師」這兩個字。

當然，假如我們面對的這個學子、我們的親人在求學過程當中真的被老師給傷過，怎麼辦？那我們得引導他。當初進了教育界，老師也是有愛心的，但社會一些功利的現象，讓他也受到影響。所以今天老師的這個情況給我們的啟示就是：你以後當老師不能犯這樣的錯，你不要名不要利，你要表現出犧牲、奉獻的態度，讓師德、師道在你身上恢復。那老師給你的人生啟示就很有價值。要轉念，他一直留在那個傷害當中，他自己也很痛苦。轉念變成什麼？變成使命，轉危機為轉機，轉煩惱為智慧、為使命感，這就是會轉念。聖狂之分在一念，是煩惱障礙自己，還是變成智慧、使命感去提升自己、去利益他人，就在自己的一念之間。

還有，不只要愛護學生，老師也是有使命才進入教育界，現在被這個社會風氣影響了，我們也要回報這個老師，因為老師可能有不對的地方，但是畢竟也有照顧過我們的這些恩德，所以又像剛剛講的「恩欲報，怨欲忘」。人的心中還有怨恨放不下，自己一定痛苦，不可能快樂，甚至作夢鐵定會做惡夢，還是不自愛。再來，自己常常不快樂，常常做惡夢，父母知不知道？能不能感受到？可以。所以人假如不愛護自己的身心，其實還是不孝。所以要懂得放下煩惱。父母的心很敏銳，我們內心有哪些苦悶，



他們雖然不能完全清楚，他們還是會替我們擔心，所以為了父母，什麼煩惱都應該放下，應該轉念。

面對之前的這位老師，你應該去利益他的人生，再度喚醒他教育的愛心。所以回到家鄉，買好的禮物去看老師。我想你去看他，他一定會很驚訝：「哎喲，他怎麼會來看我？」是吧？為什麼？人都有良心，他曾經這樣子對待這個學生，我想他冷靜的時候也是會覺得不對，只是拉不下這個臉而已。你不只沒有埋怨，還去看望他，還念著以前他對你的好，他感動啊，會慚愧。再來，又把《弟子規》、把傳統文化的書，還有像王琦老師、呂杰校長，這些教育界做得非常感動人的現身說法這些光碟、書籍送給老師。包含他從我們自己身上，他就感覺到學傳統文化的人很有度量，我曾經這麼對他，這孩子一點都不跟我計較，還把這好東西送給我，還跟我講：「老師，你的兒子不是讀大學了嗎？這一套光碟給他看很好。」你替他想想，愛護他的家人，那這個緣就轉了。因為這個老師假如不轉，他以後罪業很大，繼續為名為利，會斷了很多孩子的慧命。所以我們對他也要慈愛，去讓他理解老祖宗的這些教誨。相逢即是有緣，每個緣分有機會都要讓它圓滿，不要是衝突、遺憾、傷害。

為國育才才是我們的責任。古代當官的人戴的帽子叫「進賢帽」，古代連戴帽子都很有智慧，這帽子前面低、後面高。其實給我們當老師的人也是一種啟示，青出於藍



勝於藍，希望教出來的學生都超過我們。而古人自己一有成就，回到故鄉第一個拜祖先，飲水思源，拜完祖先就去謝他的恩師。您看孝道、師道都在一個人功成名就回到家鄉當中，完全把它表演出來。因為人小時候讀書，一般都是在家裡附近的私塾，整個道德的根基就是這個私塾老師幫他扎下去的。我們回想幾千年來傳承的這些傳統，都特別有深遠的意義。

5. 自我提升（續上講）

第五點，振興師道要自我提升。在《韓詩外傳》當中提到，「智如泉源，行可以為表儀者，人師也」，這是人師的一個很好的標準。在東漢末年，當時有個童子叫魏昭，他雖是童子，但是他很懂得親近明師。當時有個讀書人叫郭林宗，很有道德，也很有學問，魏昭就一直主動的要去向他學習。郭林宗就問他，怎麼非得一定要跟著他學？他講出了一句名言，卻是一個童子講的，叫「經師易遇，人師難遭」。經師是很有學問，對某經典義理很通達，這是學問；但人師是不只有學問，他還有很好的德行。所以就像剛剛這個標準，「智如泉源」，像河川的源頭，活水一直出來，「行」是德行，「可以為表儀」，一言一行、一舉一動都啟發學子的德行。那整個為人師者的目標就要不斷提升智慧跟德行，因為我們聽了魏昭這位童子的話，我們也有志氣，應該定位自己



要為人師表，當人師。

那如何有智慧？《中庸》告訴我們「好學近乎智」，好學是怎麼樣？學習不厭倦、不中斷，才有智慧。「三日不讀書」，怎麼會有智慧，「面目可憎」。我們一個學長說，現在的狀況三小時不讀書就面目可憎。比我還好，我不用三小時，只要一個小時不讀書就不行了，可能妄想、邪念、雜念就很多了。所以智慧得要不斷的精進用功才行。精則不雜，進則不中斷。就像鑽木取火，能鑽出火，火就代表智慧，那要怎麼鑽才會出火？你要不間斷一直鑽鑽鑽，火就出來了。你假如鑽一下，手好酸，休息一下，三十秒再說，三十秒了，鑽鑽鑽，請問大家，這麼鑽什麼時候火會出來？怎麼鑽都鑽不出火來。

所以為什麼孔子說「學而不厭」，不能厭倦，一厭倦就中斷，前面的功夫就退了一大半了。所以李師公（李炳南老師）說，人學習傳統文化，學一個禮拜，去看一場電影就全完蛋了。所以《弟子規》才提醒我們：「非聖書，屏勿視，蔽聰明，壞心志。」甚至於控制不了脾氣，在當下不能提起經教的教誨，一發脾氣，火燒功德林，所有的修學全部都退回去了。這個「好學」，我們待會依孔子的風範再來學習。

「行可以為表儀」，德行可以為學生跟當事人的表率。有這麼好的德行，絕對從解行相應來的。他理解了，然後他好好去落實。比方他理解孝道重要，他學一句去做



一句，他一行，他的德行跟心境就提升；一提升，他解得更深，解得更深就行得更徹底。所以一解行相應，智慧、德行絕對會提升。一個人學了以後，身邊的人不認同，絕對出在解行不相應。所以《弟子規》特別提醒我們，「不力行，但學文」，有解無行，變什麼？「長浮華」，不只不能做人家的表率，人家看了不認同，「長浮華，成何人」。我聽不少朋友講：「我丈夫學了以後處處要求我，壓力很大。」要求別人不是傲慢了嗎？「但力行」，他有行，「不學文」，沒有去深入經典，沒有去聽師長開解，「任己見，昧理真」，那他也是有行無解，就變成照自己的意思，就落實錯了、體會錯了，所以解行相應很重要。

其實我們真的要提升德行，只要學一句之後，時時刻刻不忘這句，都能感覺到自己的德行在提升。比方我們今天大家共同來落實一句，下個禮拜我們來交流心得，一個禮拜就會有感受，但是要不斷間斷的落實。「念念為對方著想，念念為他人著想」，就落實這句，專注去做，連做一個禮拜、兩個禮拜，可能你的親戚朋友會過來跟你說：「我覺得你最近變了。」人家覺得我們變了，「行可以為表儀」。

大家冷靜觀照，我們雖然學了這麼多年，《弟子規》哪一句我們徹徹底底把它落實了？所以這個行還是很不足。所以這段時間，全神貫注把這句落實下去。告訴大家，這學問很有意思，不是學知識，不是學一條會一條，會一個標準答案而已。我們的學



問是心性之學，它會觸類旁通。你《弟子規》這一句、這兩句真的落實了，其他的就觸類旁通都做不到。為什麼？你一句做到了，你的孝心出來了，其他的就很容易落實；你一句做到了，恭敬心現前了，其他的都不難。你今天做做這句，明天碰碰那句，最後就沒有一句紮紮實實落實。

所以自我提升，尤其智慧，就可以「溫故而知新，可以為師矣」。「記問之學，不足以為人師。」所以真的能不斷提升悟性跟智慧，溫故而知新，道理愈悟愈深、愈悟愈廣，然後經典、古代這些教誨完全貫通，可以用在現在的處事待人接物，那這樣的人愈老愈受歡迎、愈老愈有智慧。現在這個時代假如不走學習聖賢教育，可能愈老愈沒信心、愈老煩惱愈多。好，這是振興師道第五點跟大家的交流。

一、孔子治學

我們現在再一起交流第六個大點，就是我們已經期許師道尊嚴從我們身上振興，我們得從哪裡學起？從跟至聖先師孔老夫子這麼好的榜樣學起，學他如何學習，學他如何教學，都能從老人家一生得到非常多的啟示。所以第六個大點：教育工作者之典範——至聖先師孔老夫子。我們第一個大項：孔子治學的態度。這個治學不管是夫子自己講出來，還是他學生的分享，我想學生的分享也是從承傳夫子的教誨得來的，都



在我們學習的內容當中。

1. 子曰：「述而不作，信而好古。」

——《論語·述而第七》

第一個，夫子說到他的學習，「述而不作，信而好古」。夫子所講一切經教，都是古聖先賢教導他的，沒有他自己的創作，這就是不傲慢。我們這個時代的人，動不動就覺得這個道理就是自己發明的。其實我們看到現在的教育理論裡面常常提到預防法、及時法、循序漸進法、觀摩法，這些方法都說是某某人的理論，其實這些方法我們幾千年前的經典都記載了。

就像《禮記·學記》裡講：「禁於未發之謂豫。」預防。夫子也教了：「君子有三戒，少之時，血氣未定，戒之在色。」這就是預防，這些話就是在提醒每個人。

「當其可之謂時」，學生犯錯的時候，夫子不是馬上提醒他嗎？那夫子是表演，經教的理論都有。

「不陵節而施」，循序漸進法。所以孔子講：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」就是在說這個學生，他的內心沒有非常積極想要深入學習，這就是時候還沒到，你給他講太多，他聽得不用，覺得煩。要循序漸進，不要太急。



「不悱不發」，這個「悱」就是，他好像有些理有點貫通，他表達不出來，想跟你匯報，表達不出來，這個時候夫子看出來了，主動去引導、發明，「對對對」，師生就交融了。但學生還沒到這個態度，他也不著急。「舉一隅」，好像房子的一個角落，「不以三隅反」，就是代表這個學生還沒有悟到，沒關係，不急。不然硬填鴨式給他灌下去，會把他的悟門給堵塞。不能舉三隅反，「則不復也」。

比方說像我們在跟學生談話，你談啊談啊，他眼睛已經快要不行了，雖然他在那裡點頭，但是他的眼睛告訴你「聽不懂，聽不懂」。真的有，他也很努力，但是你看他的眼睛就不是那種，因為人聽懂的時候，那個眼睛會發亮的，會愈聽，不知厭倦，愈來愈亮。這個就是機緣，就順勢的再不斷引導，可能他就貫通。但是你一跟他講，他眼睛愈來愈沒有神了，那就不要操之過急，這也是循序漸進。

「相觀而善之謂摩」，那夫子讚歎顏回的時候不就讓其他的學生來效法學習嘛，夫子都表演出來。

這些方法幾千年前我們老祖宗就講了，現在這麼多世界上的專家學者沒讀過我們的古書，還說：「我發明的，我發明的。」他發明的這個可能是對的，其他所想的不見得是對的，他愈來愈相信自己的看法，那就很危險了。世間的真理、好話，聖賢祖宗都說盡了，你一有什麼想法，要對照經典才能知道正確不正確。所以現在教育理論



那麼多，怎麼下一代教得一團亂？還有拿狗做實驗，拿貓做實驗，拿老鼠，我們祖宗從來沒有這麼教。

所以夫子這個態度非常重要，「述而不作」，沒有自己的創造發明，完全對照經典。人有這個態度就謙卑，謙卑就受教有地，「滿招損，謙受益」。「信而好古」，就不懷疑古人，很有信心，「好古」是他非常積極的學習。孔子在〈述而第七〉當中有說到，他是「好古，敏以求之」，這兩句都是在〈述而第七〉，大家回去找的時候就很方便。尊考古人的教誨，這個「敏」就是非常積極主動去學習。比方到周天子管轄的地方，孔子去向老子問禮，每個學習的機會都不放過，包含聞韶樂在齊國，夫子覺得這是天下多好的樂教，趕緊自己去深入、去傳承，「敏以求之」。

2. 子曰：「吾十有五而志於學。」

——《論語·為政第二》

第二個求學的態度就是立志。孔子是「吾十有五而志於學」，這在〈為政第二〉章，「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩」。這段話很多含義在裡面。第一個是學習一定要先立志。再來，不斷提升自己的境界，不能知少而足，不能求學久了就疲乏，沒恆心，這個「立」是屹立不搖，不能遇到逆



境就退縮，不能遇到順境就貪著。而且這個「志於學」，學什麼？就是學修身、齊家、治國、平天下的學問，學明明德、親民、止於至善的學問，十五歲。請問我們看到這句要怎麼反思？「啊，我三十歲才學。」那代表什麼？我們的學習要比孔子更用功啊！這樣我們才趕得上。

「三十而立」，在一切境界當中不被誘惑，立得住腳跟，立得住德行。「四十而不惑」，這個「不惑」，他是在一切境界當中無可無不可，他可以因人因事因地，因人而異去靈活的運用這些學問，可以通權達變。大家有沒有有一種感覺，好像遇到一些境界不知道是這樣好，還是那樣好，自己也拿不住主意，好像這樣也有道理，那樣也有道理，就在那裡猶豫。這個「惑」不是迷惑，就是他在每個境緣當中判斷應該依循哪個經教，他非常清楚，不會舉棋不定。「五十而知天命」，知道自己這一生對於整個民族文化的使命。對於我們的受用，我們可以把它延伸開來，我們清楚自己對家族的使命是什麼，自己對教育界的使命是什麼，自己對於整個中華民族的使命，甚至於是對這個世界的使命是什麼。尤其我們馬來西亞的華人，應該承擔起把中華文化介紹給西方社會的使命，因為天下哪個地方亂了，其他地方都受影響，要有這種胸懷，而且中華文化確實是世界的瑰寶。

有個俄羅斯的女孩，她來聽課，我們一個學長幫她翻譯，她就很喜歡聽，她說每



次聽完傳統文化的課，她的心就安定三天。不同民族也可以受用，很歡喜。還有某個國家的元首，派了一個部長到馬來西亞來拿《群書治要三六〇》英文版的書。所以把傳統文化翻譯成英文是馬來西亞華人的責任。OK？不只要拿去，還要宣講，這個我就沒有辦法，my English is very poor（我的英語很差）。這是知天命。

二十一世紀是中華文化的世紀，每個中華民族的兒女都應該知這個天命。孔子知天命，他這一生不空過，他這一生不辜負老天對他的期許。你看夫子在危難的時候毫無恐懼，「天之未喪斯文也」，上天要把中華文化的道統傳下來，「匡人其如予何？」「匡人」，宋國的司馬桓魋根本就傷不了他。確實，這些危難夫子都平安度過。這個意思就是發願承傳中華文化的人可以逢凶化吉。我們再延伸，不只逢凶化吉，還可以延長壽命，是吧？你們好像不大相信我的話。你看我們師長老人家，本來壽命只有四十五歲，你看老人家以天下為懷，整個儒釋道的傳承繫於一身，今年八十七歲了，延壽四十多年，現在還這麼健康，不是最好的樣板給我們示範嗎？有這麼好的榜樣，自己有信心，進而要效法，「舜何人也？予何人也？有為者亦若是。」

「六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩」，這是已經契入境界了。「耳順」，一聽經典就完全貫通那個道理，人家一講什麼話就明白他的心意，這是證入的境界。「七十而從心所欲」就是起心動念、一言一行完全不離道了。



3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」

——《論語·公冶長第五》

第三個學習的態度，完全都是在談好學。〈公冶長第五〉當中有講：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」夫子講到，一個居住十個大家庭的地方，必定有本質，忠信這些好的德行特質，跟我差不多的人。我們尊重夫子，「丘」是夫子的名，我們不直接稱名，我們把他讀成「某」，「不如丘（某）之好學」。所以夫子這一點也強調，人雖然有很好的本質，還要後天勇猛精進用功才会有好的成就、學問。

那這個好學體現在哪裡？在〈子罕第九〉當中講到，最主要好學要有恆心。〈子罕第九〉裡面談的：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」夫子是用比喻的，你今天要用土造一座山，只差一筐土就做成了，可是我們停止了，那還是前功盡棄，所以有恆為成功之本，有恆才是好學。在商湯洗臉的盤上，銘文刻著「苟日新，日日新，又日新」。「苟日新」就是立志向學，「苟」就是我這一生一定要做聖賢，那叫苟日新。我們剛剛講的，「吾十有五而志於學」就是苟日新。「日日新」，就是不要知少為足，每天都要有進步。「又日新」，就是不要半途而廢。古人這些話都彰顯很重要的學習態度。所以這段話夫子用譬喻，譬如平地，這個地你



要把它填平，你雖然只有一筐土下去，只要你鍥而不捨，總有一天一定把它填平。古人有個寓言故事叫「愚公移山」，最重要就是恆心，「人有至心求道，精進不止，會當剋果」，一定可以得到；天下無難事，只怕有心人。

再來還有〈雍也第六〉講到：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」樂此不疲、樂在其中，他這個好學的狀態當然是不一樣。我們對照一下，我們現在是知之者，還是好之者，還是樂之者？知之者是知其然，好之者是知其所以然，樂之者是知其所以然之後，又不斷的去深入、去落實，樂此不疲。比方為善最樂，為什麼為善會樂？為善的時候跟我們的性德相應，所以真正的樂是從內心出來。那理解了，真的去做了，愈做愈歡喜。我們看身邊有很多人去做義工，他們愈做覺得自己的心量愈來愈擴大，愈來愈能夠體會大眾的苦難在哪裡，那愈做愈覺得生命有意義，這就變樂之者去做了。

4. 子曰：「不曰『如之何如之何』者，吾末如之何也已矣。」

——《論語·衛靈公第十五》

再來，第四點就是學習還有一個很重要的態度，就是要主動。這是在《論語·衛靈公第十五》：「不曰『如之何如之何』者，吾末如之何也已矣。」「如之何」就是怎麼辦的意思。一個人遇到挑戰情況了，他自己不在那裡思考該怎麼做、該怎麼解決、



該怎麼突破，「如之何如之何」，就是他很主動的要去想辦法。一個人都沒有這個態度，那我也拿他不知道怎麼辦了，「吾末如之何也已矣」。一個人不主動去承擔解決問題，別人很難幫得上忙。所謂「天救自救者，天棄自棄者」，你自己都放棄自己，都不主動去學習，不主動去找方法，那別人也很難幫得上忙、使得上力。又有一句俗話叫「扶不起的阿斗」。所以夫子也只能感歎了，那我也拿他沒辦法。這種態度很容易自怨自艾，自己在那：「沒辦法啦，我沒救了。」

所以別人能幫上我們多少忙，跟我們的態度成正比。比方說孟子，他跟孔子學習，孔子已經不在了，但是他學習的態度是萬分誠敬的心，所以他學得比孔子直接教的弟子都還要好。我們得力處完全跟我們誠敬、恭敬的心成正比。所以為什麼古人說「反求諸己」，在很多事情當中都可以印證。

5. 子曰：「由，誨汝知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」

——《論語·為政第二》

再來，第五個態度，要不自欺。孔子對子路講到，「子曰」，叫著子路的名：「由，誨汝知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」這個學習態度就是知道就說知道，不知道不要打腫臉充胖子說自己知道，這樣師長就不知道怎麼指導我們。所以這個「是



知也」，這是一個求學很重要的態度，這樣才是一個明白的人，知道必然要誠實、要不自欺面對自己的師長，這才是正確的。

有句格言說，「強不知以為知」，不知道還裝作知道，「此乃大愚」，這樣就太愚昧了；「本無事而生事」，本來家庭、團體沒事，我們去饒舌，把事情都搞起來了，「本無事而生事，是謂薄福」。這兩段格言也對我們求學跟處世是很好的啟示。因為不該講的話、是非話講多了，有時候沒事都變有事，小事都變大事。

6. 子曰：「君子食無求飽，居無求安。」

——《論語·學而第一》

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

——《論語·里仁第四》

第六個學習的態度，要格物。這點很重要，因為我們讀《大學》說到：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身。」這個脈絡都是務本。「欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。」那格物就是大根大本，格除物欲。



所以夫子在《里仁第四》篇當中有講到：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」那代表求學就是物欲要降低，不然整個精神統統跑去追求物欲享樂了，「欲令智迷，利令智昏」，而且「欲似深淵」，那不可能有成就。所以「食無求飽，居無求安」，不是叫你去餓肚子，也不是叫你住破房子，就是生活的享用夠用就好，甚至於能夠樸素節儉，以苦為師更好。在另一句格言當中有講到，一個讀書人「志於道」，「而恥惡衣惡食者」，吃的不好他就在那抱怨，沒有穿名牌他就覺得很丟臉，這樣的人根本就不可能修道，他虛榮心、享樂的心太強，「未足與議也」，他沒辦法學道。

唸完這一段，我們就想到許哲女士，她說她的衣服都是從垃圾桶撿回來的。新加坡的經濟很好，衣服退了流行就丟了不穿了。你們穿不穿？穿，好，這幾天有機會去找一件衣服回來穿。對呀，不然都很糟蹋。比方你們單位有衣服沒人認領，你就把它認領起來，這就是行道，不要糟蹋東西。洗乾淨就好了，是不是？人家穿過的你還穿，一來是洗乾淨了，二來對治愛憎的心。愛憎，喜歡不喜歡，是嚴重的執著。只要洗乾淨了，沒有喜不喜歡，你就提升了。吃飯是不是行道？你從這個喜歡、那個不喜歡到全部都喜歡，你功夫提升了。《弟子規》不是說：「對飲食，勿揀擇。」這一條也是行道，把好惡愛憎的心放下，就從食衣住行當中去放下。



7. 子曰：「德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」

——《論語·述而第七》

再來第七，學習的態度當中，力行的態度很重要，學了馬上去做。夫子就是這樣的風範，他才有這麼高的成就。夫子在〈述而第七〉講到：「德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」每天自己的道德有沒有提升、有沒有修正，然後學的這些經教，這個「講」是講究，學了之後有沒有很好的去思惟，落實在生活工作、處事待人，去深解這些經教，「學之不講」。

「聞義不能徙」，聞到道義的事情，有沒有能夠馬上見義去勇為。比方說現在整個文化遇到了存亡危急的時刻，我們不能放下享受的日子，多為文化承傳付出，這就「聞義能徙」了。大家看夫子這個「聞義」、「能徙」是做得非常徹底，你看夫子為了天下能走上安定，他離開魯國，周遊列國十四年，就是為了行道，把周公周禮能夠藉由一個示範區，哪個國家願意用他，他把它落實了以後就成為天下的榜樣，大家一有信心，就會全部來學習。當時沒有國君用孔子，那也是當時的天下福報不足，但是老人家不辭勞苦周遊列國十四年。

包含我們在團體當中，可能領導，這個時代當領導真的不容易。為什麼？他管理



那麼多人，大家做人處事基礎都不是很夠，所以他要花很多精神去溝通、去疏通、去勸請、勸告。假如剛好有件事情大家都不願意去做，這個時候你主動幫領導分憂解難，這個也是「聞義」能馬上去「徙」。那吃不吃虧？你們好像都沒做過這樣的事情，是吧？有捨有得，大捨會有大得，很有可能你去承擔了，別人都覺得是吃虧辛苦的事，很可能就變成很好的事情。這個大家可以用以後的人生去感受，人欠你，天會還你。

發覺自己的缺點就馬上改，這是夫子每天在擔憂自己的不足，然後狠下功夫的地方，所以那力行很強。我們每天在擔憂什麼？跟夫子比一比，「今天的菜不怎麼好吃。」「那個人今天看我的眼神不大好，他怎麼可以這樣對我？」「今天那個人講我壞話，怎麼可以這麼不信任我？」我們都憂這些東西，就耗了一大堆精力。夫子都是在道德學問上下功夫、提升，這是力行。

8. 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

——《論語·為政第二》

第八，學習要認真學，還要認真尋思義理，把義理可以貫通，把義理可以落實在生活工作、處事待人。因為夫子講到：「學而不思則罔，思而不學則殆。」這段話是在《為政第二》篇裡面。我們學了經典，去思惟它的義理，這叫深解義趣。比方說孝，



應該從哪裡去落實呢？假如我們有去思惟，那就會想到落實在養父母之身，養父母之心，養父母之志向、智慧，這樣一思惟，他知道下手處在哪裡。所以這個時代學了之後，還得多聽這些修學過來人講經，我們才知道怎麼去深解義趣，進而怎麼去落實。不然學了不去思惟經教，那學了就當知識而已，不是結合生活的實學。所以這個「罔」就惘然無所得，沒什麼收穫。甚至於學了之後不去思惟，就覺得這些學問沒什麼用，那他起了這個念頭，他覺得聖賢的學問沒什麼用，他就有可能誤解聖賢人的教誨，就「誣罔聖人之道」，他誤會了，甚至去毀謗，這樣就很不好。「聖教無人說，雖智莫能解」，所以多聽修學過來人講解，可能我們對經義就能領悟、觸類旁通。

因為沒有所得，又把聖學當知識，他自己也用不出來，或者是用偏掉，有可能會愈學愈執著。比方說我們學傳統文化，學了之後身邊的人反而更有壓力，這個就是「學而不思」，他做出來的跟經典這些精神教誨是相違背的，那就用錯了，愈學愈執著的現象就會產生。所以我們自己有沒有愈學愈執著，看身邊的人就知道了，假如身邊的人在我們學了以後愈來愈笑不出來，愈來愈常常嘆氣，很無奈，我們就要調整一下。

比方我們剛剛講「念念為人著想」，這句話我想幾乎我們每個人都聽過了，那學了有沒有思惟？有沒有去想怎麼落實？沒有，這就是個知識，我們跟人家相處還是不能替人想。比方說我們一起學習，住在一起，自己走路很大聲，沒注意，常常把人家



吵醒，那沒有念念為人想。他假如思惟，我一言一行、一舉一動都不能夠造成人家的困擾，都要處處給人方便，那他這個「思」，就能夠讓他落實到這些生活的細節裡去。比方晚上熄燈，自己又晚睡，可能都影響別人，自己都沒察覺，或者你晚上睡覺一定要聽師長講課錄音才睡，那是習慣，但是你學了念念為人想，那你可能聲音要注意。甚至於剛好跟我們住一起的人不能有一點聲音，「可是不聽會沒命。」那變執著，你學了聖賢教育要捨己為人，關了，他能睡著，我非常歡喜。

聽課也會執著，會執著到惱害別人，但自己卻不知道，那不也執著？所以我們現在執著到哪裡？喜歡聽課，不喜歡改習氣。聽了：「哇，好啊，講得好！」一句也不去做，別人一批評不高興：「你講我，你自己也沒哪裡好。」所以那天聽到一個朋友講，說：「談起話來句句都是道理，做起事來都不講道理。」這個很麻煩，我們怎麼……那落差太大了。所以理有頓悟，事還要漸修，真的要處處放下自私自利才可以，這些煩惱才對治得了。放下高下的念頭，這個傲慢才伏得住。「學而不思則罔」。

「思而不學則殆」，一直在那裡思考、思惟，但是不學經典，就會愈想愈累，因為又沒有經典的標準，想來想去還是懷疑，沒有依據，懷疑不能決斷。所以孔子說：「吾嘗終日不食」，一整天不吃東西，「終夜不寢」，一夜沒睡，「以思」，自己在那裡思考，想到最後沒什麼好結果，「無益，不如學也」。而且這個「學」當中還有一個很重要



的意義，就是要依經典為師，要深入經藏，才能智慧如海。我們現在的人好像在這個時代就很喜歡想東想西，都沒有一個標準，其實都是浪費自己的時間跟精力，那我們這個學習就要學思並進、解行相應。

9. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」

——《論語·述而第七》

再來，夫子第九個學習的態度，在〈述而第七〉，夫子說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」這個學習態度就是一切時、一切處、一切人、一切事都是老師，只有自己是學生。那有這個態度，一切時、一切人事都在提升自己，這個學習的態度也非常可貴。我們假如不會學，善緣就搞情執，惡人就搞對立，順境就搞貪著，逆境就搞退縮。會學的，「順逆皆佳境，惡善咸良緣」。

確實逆境磨鍊人，提升得很快。夫子陳蔡絕糧七天，在那個因緣當中老人家是提升到很高的境界。所有的學生都不行了，老人家在那裡彈琴，完全不被境界所轉。後來解難了，弟子說：「哎呀，太不幸了，遇到這樣的事情，希望以後都不要遇到了。」夫子對學生講：「我不這麼認為，我覺得跟著我同時經歷陳蔡絕糧的學生，以後都會很有成就。」因為他們經歷以後，他們的一種志向，他們的一種意志力種種都會有相



當的提升。確實後來好像這其中很多弟子都很有成就。再講白一點，我們閩南話說「吃苦當作吃補」，現在年輕人很成熟、很懂事，你去看他的人生過程，必然都有不少的歷練跟磨鍊才對。

10. 子曰：「吾道一以貫之。」

——《論語·里仁第四》

第十，夫子說「吾道一以貫之」，夫子學習，他並不是好像記很多的知識，他是抓住綱領，貫通他的學問。夫子「一以貫之」是忠恕之道，其實坦白講，所有的學問離不開「忠恕」兩個字。所以師長老人家到聯合國去，刻了印章，非常莊嚴的印章，送給各國的領導者，刻了八個字，儒家刻了「仁義忠恕」，佛家刻了「真誠慈悲」。其實儒道釋三教的經典全部都不離這個綱領，沒有一法不是從這裡流露出來的。

而我們來體會忠恕：「盡己之謂忠」，「推己之謂恕」。恕，推己及人是恕，寬恕、感同身受。一個人可以時時想著盡其在我、盡己之力，那他能夠反求諸己；「推己之謂恕」，他就能推己及人。人能夠反求諸己，他就能時時從內去找問題，這個是他主觀能夠掌控的；推己及人是外在的客觀狀況。時時反求諸己，向內，這是內學，就能「成己」，成就自己；對外都是寬恕，都是仁義，「成物」。一個是內的主觀，一個是外



的客觀，合外內之道，就是契入仁愛的大道。所以落實忠恕，然後契入仁愛之道，這是掌握綱領。孟子有講「強恕而行」，一個人從勉強自己時時都能寬恕，都能設身處地、推己及人，慢慢就能夠視人於一體去設想。

好，今天時間差不多了，我們就跟大家先交流到這裡，謝謝大家！



著作權聲明

本著作採用台灣3.0版創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」條文，免費結緣，禁止販售。使用者按本會之方式表彰來源後，歡迎翻印流通，散布、傳輸；但不得有任何商業行為，亦不得變更、轉變或修改內容。

普為出資及讀誦受持
輟轉流通者迴向偈曰
願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

公元二〇一六年八月 恭印伍仟冊

做孩子一生的貴人（上冊）

出版者：華藏淨宗學會

地址：台北市大安區信義路四段三三三之一號二樓

電話：（〇二）二七五四—七一七八

傳真：（〇二）二七五四—七二六二

劃撥帳號：一九三九一〇七六

戶名：社團法人中華華藏淨宗學會

E-mail：hwadzan@hwadzan.com（請法寶專用）

www.amb.tw

www.amb.cn

淨空法師
影音網址：www.chinkung.org

www.hwadzan.com

承印者：和裕出版社（〇六）二四五四〇二三—七



華藏淨宗學會

THE CORPORATION

REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。

This book is for free distribution. It is not for sale.

Printed in Taiwan